

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

KAMU İKTİSADİ TEŞEBBÜSLERİ

KOMİSYONU

TUTANAK DERGİSİ



9'uncu Toplantı

27 Nisan 2016 Çarşamba



(TBMM Tutanak Hizmetleri Başkanlığı tarafından hazırlanan bu Tutanak Dergisi'nde okunmuş bulunan her tür belge ile konuşmacılar tarafından ifade edilmiş ve tırnak içinde belirtilmiş alıntı sözler aslına uygun olarak yazılmıştır.)

İÇİNDEKİLER

I.- GÖRÜŞÜLEN KONULAR

II.- KONU

A) GÖRÜŞMELER

1.- TRT Genel Müdürlüğünün 2013 ve 2014 yıllarına ait bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri



27 Nisan 2016 Çarşamba
BİRİNCİ OTURUM
Açılma Saati: 10.36
BAŞKAN: Fatih ŞAHİN (Ankara)
BAŞKAN VEKİLİ: Uğur AYDEMİR (Manisa)
SÖZCÜ: Kasım BOSTAN (Balıkesir)
KÂTİP: Halil ELDEMİR (Bilecik)

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, Sayıştay Başkanlığımızın ve kamu kurumlarımızın değerli temsilcileri; hepiniz hoş geldiniz.

26'ncı Yasama Dönemi Birinci Yasama Yılı'nın 9'uncu Birleşimini açıyorum.

II.- KONU

A) GÖRÜŞMELER

1.- TRT Genel Müdürlüğünün 2013 ve 2014 yıllarına ait bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri

BAŞKAN – Bugün gündemimizde TRT Genel Müdürlüğünün 2013 ve 2014 yıllarına ait bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri yer almaktadır.

Görüşmelere başlamadan önce, Sayın Genel Müdürümüzden başlamak üzere, toplantımıza katılan kurum yetkilileri ile diğer kuruluş temsilcilerinin kendilerini Komisyonumuza tanıtmalarını rica ediyorum.

(Toplantıya katılan bürokratlar kendilerini tanıttılar)

BAŞKAN – Evet, teşekkür ediyorum.

Sayın Genel Müdüre sunumunu yapması için sözü veriyorum.

Buyurun.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

Yazılı sunumdan önce, kısa bir tanıtım filmimiz var, müsaade eder misiniz?

BAŞKAN – Tabii, buyurun.

(TRT'nin tanıtım filmi gösterildi)

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Teşekkür ederim.

Sayın Başkan, Komisyonun değerli üyeleri, Parlamentomuzun değerli milletvekilleri, değerli basın mensupları; KİT Komisyonunun çalışmalarının hayırlı olmasını diliyorum.

Kurulduğu günden bu yana kamu yayıncılığı bilinci ve sorumluluğuyla hareket eden Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, tüm yayınlarını, geçmişte olduğu gibi bugün de büyük bir titizlik ve özveriyle gerçekleştirmektedir. TRT, bugün, 13 televizyon, 16 radyo kanalı, 5 dergisi ve 41 dil ve lehçede gerçekleştirilen web ve radyo yayınlarıyla dünyanın güçlü medya kuruluşlarından biri hâline gelmiştir. TRT, güçlü altyapısı ve köklü yayıncılık geleneğiyle bu yerini çok daha yukarılara taşıyacaktır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; iletişim teknolojisinde yaşanan hızlı gelişmeler, yayıncılık ve medya dünyasında köklü değişimleri de beraberinde getirmiştir. Özellikle İnternet'in ve cep telefonlarının yaygınlaşmasıyla ortaya çıkan yeni medya alanları bugün geleneksel medyayla yarışır hâle gelmiştir.

Medya dünyasında yaşanan büyük değişimle ülkelerin sınırları ortadan kalkmış, sosyal medya ve mobil mecralar insanların tüketim alışkanlıklarını değiştirmiştir. Tüm bunları teknoloji dünyasında yaşanan basit gelişmeler olarak değerlendirmemeliyiz. Bu değişim ve gelişmeler hayatımızı her yönüyle etkilemektedir. Özellikle bilgi teknolojileri ve medya sektöründeki büyük gelişmeler, içinde kendi çocuklarımızın da yer aldığı, "yeni bir nesil", "yeni bir kuşak" meydana getirmiştir. Bu nesil, teknolojiyi etkin kullanan, elindeki yeni medya aracılığıyla sosyal ağlar üzerinden ilişkiler kuran, daima "on-line" bireylerden oluşmaktadır. Kamu hizmeti yayıncısı olarak, teknolojik yatırımları yapmamız, teknolojik gelişmelere uygun içerik üretmemiz, millî ve manevî değerlerimizi korumamız yanında, bu yeni kuşağa da özel bir önem vermemiz gerekmektedir. Çünkü biz istesek de istemesek de karşımızda yeni iletişim ortamının şekillendiği ve aynı zamanda yeni iletişim ortamını şekillendiren bir "yeni nesil" bulunmaktadır. Kurum ve kuruluşların devamlılığı, bu çağa ve bu nesle ayak uydurma becerileri sayesinde olacaktır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; TRT olarak yeni nesil teknolojilere dayalı çalışmalarımızla çağın idrakine ayak uyduruyor, teknolojinin taşıyıcısı olmaya gayret gösteriyoruz. TRT, geçtiğimiz yıl, bir ilke daha imza atarak, birçok gelişmiş ülkeden önce, (UHD) 4K Ultra HD teknolojisiyle test yayınlarına başladı. 22 Ekimde gerçekleşen Fenerbahçe-Ajax UEFA Avrupa Ligi karşılaşması bir ilk olarak 4K kalitesinde canlı olarak yayınlandı. TÜRKSAT iş birliğiyle attığımız bu adım 4K teknolojisine geçmek isteyen yerli ve yabancı diğer televizyonlar için de örnek olacaktır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; aile, toplumumuzun temeli ve geleceğimizin teminatıdır. Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, kamu yayıncısı olma sorumluluğuyla, tüm yayın mecralarında aile yapımızın

korunmasına özel bir önem vermektedir. Bu amaçla TRT 1 "aile kanalı" olarak yayınlarını sürdürürken, TRT Çocuk Kanalı'nda aile yapımıza ve çocuk gelişimine olumlu katkılar sağlayacak bilhassa yerli yapımları tercih ediyoruz. Bilindiği üzere, bu kanalımızda artık reklam da yayınlamıyoruz.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; uluslararası, İngilizce haber kanalımız TRT World cumhuriyetimizin 92'nci yaş gününde, geçtiğimiz 29 Ekimde yayınlarına başladı. Kurumumuzun yayıncılık kariyerinde dönüm noktası olan TRT World ülkemiz için önemli bir kazanımdır ve arkasında, TRT'nin elli yılı aşan yayıncılık tecrübesi ve nitelikli insan kaynağı vardır. TRT World, kısa sürede, dünyanın dört bir tarafına gerçekleştireceği yayınlarla uluslararası haberciliğe yeni bir ses, yeni bir soluk getirerek, yurt dışında ülkemizin önemli bir markası olacaktır.

1927 yılında Eşref Şefik Bey'in anonsuyla başlayan radyo yayınlarımız seksen dokuz yıldır aralıksız devam ediyor. Bugün, 5 ulusal, 5 bölgesel, 3 uluslararası ve 3 yerel olmak üzere, toplam 16 radyo kanalımız bulunuyor. TRT radyoları ülkemizin bir asra yaklaşan hafızasıdır. Sanat hayatımızın usta isimleri burada yetişmiş, geleneksel müziğimizin en güzel icraları radyolarımızda ölümsüzleşmiştir. Radyolarımız bugün de, aynı gayeyle, TRT'nin en önemli yayın mecralarından biri olmayı sürdürmektedir.

Bu amaçla 1915 yılının başında Ankara, İstanbul ve İzmir'de yayınlara başlayan kent radyolarımız önemli bir dinleyici kitlesi yakalamayı başardı. TRT radyoları ülke genelinde 2014 yılı itibarıyla 1.187 vericiye sahipken, 2015 yılında yüzde 35'lik bir artışla toplam 1.604 vericiyle yayın yapmaktadır. Yayınlar karasal vericilerin yanı sıra İnternet, uydu ve mobil uygulamalar üzerinden bütün dünyada dinlenebilmektedir. Yeni nesil DAB (Digital Audio Broadcasting) radyo yayınlarıyla ilgili de altyapımız hazır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; TRT çalışanları olarak yayıncılığın bize ve kurumumuza sosyal sorumluluklar yüklediğinin bilincindeyiz. Bugün çok sayıdaki televizyon, radyo, değişik platform ve mecralardaki yayınlarımız, yeni medya alanındaki üretim ve faaliyetlerimiz, yeni nesil teknolojilere dayalı çalışmalarımızla var olmaya gayret gösteriyoruz. Hemen hemen dünyanın her yerinde ülkemizi, ülkemizin sesini duyurmaya çalışıyoruz. Mevcut olan yapı ve görevlerimiz yanında;

- 1) Uluslararası İngilizce haber kanalımız TRT World'ün yayınlarını yaygınlaştırarak daha etkili olmak,
- 2) TRT El Arabia'nın etkinliğini ve yayın alanını Orta Doğu ve Kuzey Afrika'ya yönelik genişletmek,
- 3) Coğrafi ve kültürel yakınlığı göz önünde bulundurarak, Balkanlar ve Türk Cumhuriyetlerine yönelik yayınlarımızı daha da artırmak, iş birliklerini geliştirmek,
- 4) Gurbetçi vatandaşlarımız ve soydaşlarımıza yönelik TRT 1 ve TRT Haber'in yurt dışı yayın alanını artırmak. Bu ay içerisinde TRT 1'in Avrupa sinyalini çıkmış bulunuyoruz. Aynı şekilde TRT Çocuk'u da sanırım en kısa zamanda hazır hâle getireceğiz.

- 5) TRT Çocuk kanalının yayınlarını da geliştirmek.

- 6) İstanbul, Ankara ve İzmir'de yayın yapan TRT kent radyoları ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımıza yönelik Memleketim FM'le güçlenen radyo yayınlarımızı yeni dönemde daha da geliştirmek,

- 7) Ulusal ve uluslararası alanda akademisyenlere, araştırmacılara, gazetecilere, fakülte öğrencilerine açılan TRT'nin zengin radyo, müzik ve belgesel arşivinin yenileme çalışmalarına devam ederek yerel ve bölgesel radyo televizyonların yayınlarına yönelik katkılarımızı sürdürmek,

- 8) Aktüel ve akademik tarzda hazırlanan "Radyovizyon", Ocak ayında yayın hayatına başlayan "TRT Akademi", yirmi dokuz yıldır yayınlarını sürdüren aktüel dergimiz "Vizyon", küçük izleyicilerimiz için hazırlanan "TRT Çocuk" ve "Bir Dünya Müzik" dergilerini de daha da geliştirmek amacındayız.

- 9) TRT'yi ulusal ve uluslararası ölçekte eğitim merkezi hâline getirmek önemli amaçlarımızdan birisidir ki geçtiğimiz yıllarda ve geçen yılda bu önemli katılımla eğitimlerimizi gerçekleştirdik ve buna da devam edeceğiz.

- 10) Dünya yayıncılık sektörü temsilcilerini Türkiye'de buluşturarak yerli yapımları yeni pazarlara yönlendirmek. Bu, önemli amaçlarımızdan birisidir. Bugün başlatacağımız bir fuar var, konsept fuarı var, onu Antalya'da başlatacağız.

- 11) Yine, DAB (Digital Audio Broadcasting) radyo yayınları ile 4K ve 8K görüntü teknolojilerine yönelik çalışma ve iş birliklerini artırmak. Nitekim, Türkiye'de üretim yapan bazı yerli televizyon firmalarıyla da bunun çalışmalarını sürdürüyoruz.

- 12) TRT'nin radyo ve televizyon programlarından uygun olanlarını, bir eğitim kurumu ve yayınevi anlayışı çerçevesinde, yazılı hâle getirmeye devam ederek ülkemizin kültürel hayatına katkıda bulunmak önemli amaçlarımızdan birisidir.

Sayın Başkanım, değerli milletvekilleri; bizlere verdiğiniz destek için şahsım, çalışma arkadaşlarım ve kurumum adına teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Önerilerin görüşmelerine geçiyoruz.

2012 yılında gündemde kalan bir öneri bulunmaktadır.

Öneriyi okutuyorum:

Öneri:

Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda yapım-yayını gerçekleştirilen program, film, müzik, kitap, senaryo gibi eserleri görsel, sesli ve yazılı kültür ürünleri hâlinde çoğaltıp pazarlanması konusunda, TRT ile yüklenici firma arasında imzalanan 12/09/2008 tarihli sözleşmenin 6.4. maddesindeki "Şirket Sözleşme ekinde olan ürün listesi protokolü ve sonradan yapılacak ek protokoller kapsamı TRT Market ürünlerinden 3 (üç) yıl içerisinde en az 2 biner adet almayı veya çoğaltmayı kabul ve taahhüt eder." hükmüne ilişkin yükümlülüklerini yerine getirmeyen firmayla ek protokoller imzalanmak suretiyle sözleşme süresinin uzatılmasına ilişkin iş ve işlemlerin TRT Genel Müdürlüğü Teftiş Kurulu Başkanlığınca incelenmesi ve gerekirse soruşturulması.

BAŞKAN – Cevap için buyurun lütfen.

Cevap:

Öneri doğrultusunda kurumumuz Teftiş Kurulu Başkanlığınca düzenlenen inceleme raporu, genel müdürlükçe 17/10/2014 tarihinde onaylanmış olup, raporda yer alan tespit ve değerlendirmeler ile hâlen devam eden hukuki sürece aşağıda yer verilmiştir.

Kurumumuza ait program, film, müzik, kitap, senaryo gibi eserlerin çoğaltıp pazarlanması konusunda, Ulus Müzik Sanayi ve Ticaret AŞ firması ile 12/09/2008 tarihli, 3 (üç) yıl süreli sözleşme imzalanmıştır. Bu süre, sözleşmenin süre uzatımına ilişkin hususları düzenleyen 12'nci maddesi kapsamında Genel Müdürlüğün 14/06/2011 8118 ve 20/06/2012 8255 sayılı olurları uyarınca birer yıl olmak üzere 2 (iki) yıl daha uzatılmıştır.

Yapılan süre uzatımıyla firmanın yükümlülükleri açısından kurum aleyhinde herhangi bir hak kaybı oluşmamış olup bu süre zarfında da kurumun mevcut ticari ürünleri ve daha sonra sözleşme kapsamına dâhil edilen yeni ürünlerin satışı firma tarafından gerçekleştirilmiş ve kurum ilave gelir elde etmiştir. Tüm bu süreçte kuruma ait satış noktalarından da söz konusu ürünlerin satışına devam edilmiştir. Ancak firma, pazarlanabilme kabiliyeti yüksek ürünlerde taahhüdünü aşmakla birlikte, her birinden en az 2 biner adet almayı veya çoğaltmayı taahhüt ettiği CD, DVD ve kitap gibi bazı ticari ürünlere ilişkin yükümlülüklerini tam olarak yerine getirememiştir. Bu nedenle, Ulus Müzik AŞ firmasına gönderilen 28/02/2013 tarih ve 2669 sayılı ihtarnameyle, sözleşme hükümleri kapsamında çoğaltma veya satın alma yükümlülüğü yerine getirilmeyen toplam 590.504 TL alacağın 30 Nisan 2013 tarihine kadar kurum hesaplarına yatırılması, aksi takdirde sözleşmenin tek tarafı olarak feshedileceği ve alacağın hükmen tahsilini teminen hukuki sürecin başlatılacağı bildirilmiştir.

Ancak firma tarafından kuruma Kadıköy 30. Noterliği vasıtasıyla gönderilen 18 Nisan 2013 tarih ve 22966 yevmiye numaralı İhtarname'de, kurum talebinin kabul edilmediğinin belirtilmesi üzerine, Ulus Müzik AŞ ile imzalanan sözleşme feshedilerek 250.000 TL tutarındaki teminat mektubu irat kaydedilmiştir. Ayrıca firmanın bütün yükümlülüklerini yerine getirmesi hâlinde oluşacak hasılat hesaplanarak, gecikme zammıyla birlikte toplam 598.113 TL alacak tahakkuk ettirilmiş ve sözleşmenin 10'uncu maddesi uyarınca 250.000 TL cezai işlem uygulanmak suretiyle KDV hariç toplam 848.113 TL'lik kurum alacağının tahsili için hukuki takibat başlatılmıştır.

Ankara 4. Asliye Ticaret Mahkemesinin 2014/1128 sayılı Dosya'sı üzerinden görülen dava, bilirkişi incelemesi aşamasında olup, 08/06/2016 tarihinde duruşması yapılacaktır.

Bu süreçte, firmanın sözleşme kapsamındaki yükümlülüklerini yerine getirmesi yönünde gerekli girişimlerde bulunulduğu, bu mümkün olmayınca 250.000 TL tutarındaki teminat mektubu irat kaydedilerek sözleşmenin feshedildiği ve kurum alacağının tahsili amacıyla hukuki sürecin başlatıldığı, dolayısıyla sözleşmenin uygulanması aşamasında kurumumuz birimlerinin görevlerini yerine getirdiği değerlendirildiğinden ilgili personel hakkında herhangi bir disiplin işlemi tesis edilmemiştir.

BAŞKAN – Öneriyle ilgili olarak Sayıştay Başkanlığının görüşünü alacağım.

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ – Başkanım, konu yargıya da intikal ettiği için biz izliyoruz.

BAŞKAN – Evet, Sayın Akar, buyurun.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Konu sonunda yargıya intikal ediyor tabii doğal olarak çünkü kurumun burada bir beceriksizliği söz konusu veya yasalara uygun davranmaması söz konusu. Gerçi "Disiplin işlemi uygulanmamıştır." diyor ama bu doğru değil. Bu, aşağı yukarı son beş yılın konusu. 2008'de bir sözleşme yapılmış, 2008'den 2011'e kadar bu firma, "Ulus" adı altındaki bu firma taahhütlerini yerine getirmemiş. Aslında baktığınızda, siyasal olarak arkasına baktığınızda firmanın... Şimdi diyeceksiniz ki olayı siyasallaştırıyorsunuz ama ben size bir tavsiyede bulunayım: Bu Ulus firmasını inceleyin, arkasında kim var siyasal olarak, onu görebilirsiniz. Kurum, bununla ilgili, bu firmayla ilgili görevlerini yerine getirmemiştir. Her ne kadar "getirdik" diyorsa da... Çünkü ilk üç yıl içerisinde de bu taahhütler yerine getirmemiş, bu taahhütleri yerine getirmemiş olmasına rağmen tekrar bir protokol imzalanmış, ek protokol imzalanmış, yeni görevler verilmiş ve yine taahhüt etmiş yerine getireceğini. Ancak, 2008'den sonra, kurum ancak 2013'te, beş yıl sonra bu firmanın taahhütlerini yerine getirmediğini tespit etmiş ve 250 bin liralık teminat mektubunu irat kaydetmiş. İyi de kardeşim, zaten üç yıllık süre içerisinde hiçbir şey yapmamış bu firma. Yerine getirmemiş, yerine getirmemişse doğal olarak

sözleşmeden kaynaklanan yasal haklarınızı kullanmamışsınız. Bir iyi niyet çerçevesinde belki bir yıl uzatılabilir ama ek protokol de yapmışsınız. Bunların hiçbirisi yapılmamış, şimdi 2013'te yargıya intikal ettirince görevin yerine getirildiği düşünülüyor. Görev falan yerine getirilmemiştir, kurum burada kusurludur, aslında kusurlu olduğu için de ilgili arkadaşlar kimse- buna göz yumanların hem sözleşmenin feshedilmesi gerekiyordu hem de buna göz yumanların, gerekli disiplin soruşturması ya da idari soruşturmaya tabi tutulması gerekiyordu. Bunların hiçbirisi yapılmamış, yargıya intikal ettiği için... Sayıştay kolayını da buluyor.

Burada Sayıştaya tırnak içinde bir şey söylemek istiyorum. Toplantı başlamadan önceki sözleriniz kulağıma kadar geldi, bu konuda sizi uyarmak istiyorum buradan. Detayına girmeyeceğim, arzu ederseniz sözlerin ne olduğunu toplantı sonucunda da çıkınca konuşuruz, tamam mı? Kulağıma geldi, herkes görevini yapacak, biz siyasi olarak görevimizi yapacağız; siz bizim adımıza size verilen yetkilileri kullanarak görevinizi yapacaksınız, kurum da kanunlar çerçevesinde kendilerine tevdi edilen görevleri yapacak. Onun için bu konuda daha dikkatli bir üslup ve dil kullanırsak sevinirim. Tırnağı kapatıyorum burada.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Sayıştay ne dedi?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Merak edenler sorabilir ne söylediğini, kendi izah edebilir, şimdi detaya girmeyeyim.

Evet, kurum kusurlu, Sayıştay "Konu yargıya intikal etti." Ama her seneki Sayıştay raporlarında var bu. Sayıştay sürekli uyarıyor bu kurumu ama şimdi de böyle "Mahkemeye intikal etti, işte disiplin cezası, burada verilerin incelenmesi..." Sizin burada ısrar etmeniz lazım, "Burada kurumu zarara uğratan kim?" diye ısrar etmeniz lazım. Niçin bunlara ceza verilmiyor diye teftiş kurulları... Sonuçta bütün teftiş kurullarının sonuçları da olumlu geliyor ama Sayıştay, gerekirse siz, burada bir kusur varsa o dönemde bunun gereğini, sizin 78'inci maddeye göre gereğini yerine getirmeniz gerekiyordu, bunlar yapılmamış. Tabii ki mahkeme sonucunu bekleyeceğiz, bunun da izlenmesi yönünde, herhâlde bir sekiz sene daha izleyeceğiz bunu. Mahkemelerin de Türkiye'de nasıl işlediğini hepimiz biliyoruz, bir sekiz sene daha bu sonuçlanmaz diye düşünüyorum.

Evet, izleyelim Sayın Başkan.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Çanak, buyurun.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Evet, Sayın Başkanım, çok kıymetli üyeler; şimdi, burada tabii bir sözleşme var. Sözleşme birden fazla kişi tarafından akitlemiş, yazılı hâle getirilmiş ya da sözlü olarak taraflarca akdedilmiş bir anlaşma demektir. Şimdi, bu sözleşme edimlerinin taraflarca yerine getirilmemesi bir kere cezai bir sorumluluk getireceği anlamına gelmez yani bu disiplin anlamında da bir sorumluluk getireceği anlamına gelmez çünkü dünyada birçok iyi şirketler sözleşme yapabilir ve bu sözleşmenin karşı edimini yerine getirecek insanlar da ya da kurumlar da bu edimlerini yerine getiremeyebilirler. Burada önemli olan kurumun ne yaptığıdır. Kurum sözleşmenin ifası noktasında edimlerini yerine getirmeyen karşı tarafa ihtar göndermiş, sözleşmeyi feshetmiş...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ek protokol yapmış...

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Tabii, onun öncesinde ek protokol yapmış olabilir sözleşmeyi yapmak için, ifaya zorlamak için elinden geleni yapmış olabilir. Sonrasında icraya vermiş ve mahkemelik olmuş, artık burada kurum adına söylenecek bir şey yok. Kaldı ki Sayıştayın da burada kurumla alakalı bundan farklı söyleyeceği bir şey de olamaz. Onun için, ben bu nedenle kurumun görevlerini, üzerine düşen yükümlülüklerini yerine getirdiğini düşünüyorum ve gündemden çıkarılmasını tavsiye ediyorum.

BAŞKAN – Sayın Akar, buyurun.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Sayın Başkan, ben hukukçu değilim, teknik bir adamım, teknik gözle bakıyorum zaten 5 hukukçu bir araya geldiğinde aynı kanunu aynı şekilde yorumlamazlar, burada da örneğini gördük.

Evet, bunu böyle açık bırakırsak, kapıyı açık bırakırsak Türkiye'deki hiçbir devlet kurumun da, özel sektörün de bu sözleşmelerin içindeki talep edilenler ve sözleşme şartlarına uygun davranılması beklenemez. Şimdi, ne yapması gerekiyor? Teorik olarak sözleşme sona erdiğinde eğer kurum yerine getirmemişse, bir ek protokol değil... Üç yıl içinde de getirmiyor, bunun ben eskiye dayandığını söylüyorum ve beş yıldır da bu KİT Komisyonunda bunu görüşüyoruz. Ama burada her kurumun yetkilileri bir nedenle eksik davranıyor, onu da çok açmadım, siyasi bir nedenle. Merak ediyorsanız bu Ulus Müzik şirketinin arkasında... Çok büyük bir rakam değil aslında, çok büyük bir rakam değil; TRT için çok büyük rakam değil, milletin sırtından aldığı paralar için, bandrolleri için çok büyük bir para değil burada konuştuğumuz para ama...

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Bunlar soyut iddialar yani...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Değil, değil.

Şimdi, onun için, Türkiye'de bu mantıkla baktığımız için hiçbir olay sonuçlanmıyor; yargıya taşınıyor ve yargıda da uzun yıllar bekliyoruz. Onun için, size tavsiyem, bunu ben izleyelim diyorum ama dediğim gibi rakam büyük değil ama arkasındaki gerçek farklı. Gerçek farklı. Bugünkü yönetimin olayı değil bu, çok eskiden gelen bir olay ama orada bir ihmal var, belki bilerek yapılan bir ihmal var, bir eksiklik var ama her eksikliğe de, ihmale de bu şekilde bakarsak... İşte sözleşmenin gereğini yerine tabii getirmeyebilir, getirmedeği için ne yapıyorsun?

Teminat mektubu alıyorsun, onu irat kaydedebilirsin, değil mi? Teminat mektubu niçin alınıyor? Sözleşme gereğini yerine getirmedeği için alınıyor.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Onları irat kaydetmiş zaten.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Sonra, onlar sonra. Ondan önce bir ek protokol...

BAŞKAN – Sayın Akar, teşekkür ediyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Karşılıklı diyalog yapmayalım: Yani böyle bakmamak lazım, doğru bakmak lazım olaya, 1 lira için de eksiklik aynıdır, trilyonlar, katrilyonlar için de eksiklik aynıdır, böyle düşünmek lazım diye düşünüyorum.

BAŞKAN – Teşekkürler.

Sayın Birkan, buyurun.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Sayın Başkanım, çok değerli milletvekili arkadaşlarım, çok değerli TRT kurumunun çalışanları, Sayıştay temsilcileri, değerli basınımız; ben de hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Sayın Çanak'a katılıyorum, eğer Haydar Bey'in mantığıyla hareket edersek hiçbir kurum, hiçbir idareci hiçbir sözleşmeyi imzalayamaz. Burada önemli olan yapılan sözleşmenin başlarken usulüne uygun yapıp yapılmadığı, kanunda belirtilen sözleşme şartlarını taşıyıp taşımadığının araştırılmasıdır, ki burada bir sorun yok.

Şimdi, her kurum tabii ki birileriyle sözleşme yaparken -esasen bu ticaretle de böyledir, kendi özel hayatımızda da böyledir- sözleşmeler iyi niyetle yapılır ve iyi niyeti aşma durumunda da sözleşmenin maddeleri işletilir ama her iki taraf da var olan sözleşmeyi bazen iyi niyetle sürdürmenin yolunu arar, dolayısıyla her yapılan yanı sıra ya da en ufak eksiklikte sözleşme fesh yoluna gidilmez yani pratik hayatta böyledir. Şimdi, burada da şartlar zorlanmış, ihale yapılmış, sözleşme yapılmış, devam etmiş, arkasından da süre vermiş ama buna rağmen ilgili firma sözünü yerine getirmemiş. Bunun üzerine kurumun yapacağı tek şey var. Nedir? İhaleyi feshetmiş, sözleşmeyi feshetmiş, teminat mektubunu irat kaydetmiş...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – 2013'te ek süreyi uzatmaz...

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Şimdi, Haydar Bey, bakın, şunu söyleyeyim. Yani yerindelik denetimi yapmıyoruz biz, eğer yerindelik denetimi yapacaksak o zaman buyurun, kurumu biz yönetelim, bu olmaz. Yani burada konu yargıya intikal etmiş, bakın yargının sonucunda da kurumun haklı çıkacağı ya da haksız çıkacağı yönünde net bir karar yok.

Ben Başkanım, kaldırılmasını değil de izlenmesi talep ediyorum.

BAŞKAN – Evet, teşekkür ediyorum.

Şimdi, asıl olan iyi niyettir, bu hukuki ilişkilerde de böyledir ve her sözleşme akdedilirken taraflar buna riayet edecek düşüncesiyle akdedilir. Karşı tarafın edimini yerine getirmedeği gerekçesiyle sözleşmenin diğer tarafı hakkında cezai ve disiplinl bir takibatta bulundurmamak kurumları işlemez hâle getirmek anlamına gelecektir.

Bir diğer taraftan, sözleşme edimlerinin yerine getirilmemesi nedeniyle disiplinl ve cezai takibata başvurulması Avrupa Birliği müktesebatına da uygun değil, hep birlikte bu doğrultuda düzenlemeler de yaptık. Benim şahsi kanaatim de mahkemeye intikal ettiği için hususizlemeden çıkarılması doğrultusunda.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Son bir şey söyleyeyim mi Başkanım?

BAŞKAN – Tekrar bir söz talebiniz var, buyurun, tabii.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Değerli arkadaşlar, kendinizden empati yapın ya. Evinize bir inşaat verdiniz, bahçenize inşaat yaptırıyorsunuz, üç yıl boyunca anlaştınız, sözleşmeleri imzaladınız ama adam daha subaşmanlarını çıkmadı. Ne yaparsınız? “Ha, ben iyi niyetli bir üç sene daha protokol yapayım seninle, süreni uzatayım da buna devam edelim mi?” dersiniz, yoksa “Bu adam bu işi beceremiyor kardeşim, benim elimde de 250 bin liralık teminat var, teminatını da irat olarak kaydedeyim alacaklarıma karşı.” O zaman kurtarıyor alacaklarımı, bakın, hesaplayın, kurtarıyor. “Teminatını da alayım, ben bu işten kurtulayım da yeni bir taşeronla vereyim, müteahhide vereyim, yükleniciye vereyim.” dersiniz. Şimdi, öyle bakın olaya.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Emin olun öyle olmaz Haydar Bey.

BAŞKAN – Sayın Akar, çok öyle olmaz gerçekten de yani çıkarıp yeni bir adama vermenin maliyeti çoğu zaman daha fazladır.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Daha pahalıya mal olur.

BAŞKAN – Elinizdeki hakları kullanırsınız...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Peki, tamam, siz vermiyorsunuz, biz veriyoruz vallahi yani benim böyle benim o kadar çok param yok, onu karşılayamam çünkü, bekleyemem.

BAŞKAN – Peki, Sayın Sertel, buyurun.

ATILA SERTEL (İzmir) – Şimdi, Adalet ve Kalkınma Partili arkadaşlar burada TRT kurumunu savunacağız derken devletin...

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Kimseyi savunduğumuz yok.

ATILA SERTEL (İzmir) – Hemen cevap vermeyin yani siz konuşurken biz konuşmadık.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Biz hukuk kaidelerinden bahsediyoruz.

BAŞKAN – Evet, arkadaşlar, karşılıklı olarak diyaloga geçmeyelim.

Buyurun.

ATILA SERTEL (İzmir) – Devletin, burada iyi niyetli de olsa yapılan sözleşmeyle devletin cebinden paranın çıkmasına göz yumuyorlar. Yani Ulus şirketi, burada, TRT'yle 2008'de yaptığı sözleşmeyi 2016'ya kadar uzanan bir süreçte taahhüdünü yerine getirmiyor ve 2013'te mahkeme aşamasına gelen dava 2016 yılında görülecek. Türkiye'de hukukun ne kadar hızlı işlediğinin de bir göstergesi olarak görüyorum ben bunu. Bunun izlenmesi ve TRT'nin... Yani, TRT denilince, TRT kendi cebinden kazanıp da harcarsa amenna ama TRT'nin 800 trilyon civarında rakamını elektrik paylarından, 600 kuruş trilyon civarındaki paylarını da bandrol yasasından topladığını ve halkın cebinden çıktığını da göz önüne alırsak Adalet ve Kalkınma Partili arkadaşların burada adaletli davranması ve bu alacağın peşine bizden çok düşmeleri gerektiğini düşünüyorum. Bu alacağın peşine düşmek lazım, yoksa TRT yine, buradan, izlemeden kaldırılırsa başka sözleşmelerde de, önümüzdeki yapacağı sözleşmelerde de nasıl olsa KİT Komisyonuna geliriz, orada çoğunluk bizimkiler, biz aklanırız diye bir rahatlık içinde de olurlar ve sözleşmeleri tavsatırlar. Bence bunun izlenmesi ve sonucunun alınmasında yarar gördüğümü belirtmek istiyorum.

BAŞKAN – Sayın Genel Müdür, buyurun.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

Sayın milletvekilleri, bu Ulus Plakla yapılan anlaşma, 2008 yılındaki sözleşme aslında daha önceki KİT Komisyonunun da konusu olmuştu ve TRT tarihinde ilk defa yapılan bir şeydi. Az önce sözü edildiği gibi iyi niyetle yapılmış bir şeydi ve TRT'ye ek olarak bir gelir getirilebilir mi düşüncesiyle ortaya çıkarılmış bir şeydi. Dolayısıyla da TRT arşivinin değerlendirilmesiyle ilgili bir sözleşmeydi, böyle bir düşünce ortaya atıldı ve bu düşüncenin sonucunda acaba burada daha profesyonel pazarlamacılıkla bu işle TRT'ye biraz gelir getirilebilir mi düşüncesi hâkim olunca zaten var olan TRT marketlere ek olarak böyle bir gelirin de TRT'ye, TRT kasasına girmesi düşüncesi hâkim oldu. Dolayısıyla, nasıl bir sonuç verecekti, nasıl bir handikapla karşılaşacaktı veya bazı sorunlar belki de gün geçtikçe karşımıza çıkacaktı çünkü arşivin hem çoğaltılması hem yayılması anlamında belki de büyük sorunlar da yaşanıyordu. Dolayısıyla da sözleşmede bazı maddelerin yerine getirilememiş olması ve her seferinde buna fırsat tanınması yani daha getirilebilir gibi... Çünkü bazı sorunlar da daha sonra ortaya çıktı. Yani, kendim de o dönemlerde radyo müdürlüğü ve daire başkanlığı yaptığım için şahit olduğum bir olaydır bu. Fakat, her seferinde bu kuruma ek gelir olarak düşünülen şeyde bir başarı elde edilemedi, doğrudur ama kurum bir zarara da uğramadı bundan çünkü bu ek olarak getirilecek bir şeydi. Yani, zaten TRT marketlerinde satılan, kuruma gelir olarak gelen bir şey vardı, ek olarak bu geliri artırıcı bir önlem olarak düşünülmüştü fakat bu başarılamayınca kurumun cebinden çıkan veya zarara uğrayan bir şey yoktu. O yüzden de teftiş kurulu bunu daha çok kurumun zarara uğrayıp uğramaması açısından değerlendirdi ama yine de sayın milletvekillerimin sözünü ettiği gibi, bu bir sözleşmedir ve sözleşmeden doğan, TRT'ye bir ek gelir imkânı söz konusudur ve onun için de tabii ki bir mahkeme süreci yani bu sözleşmenin gereği yerine getirilemeyince bir mahkeme süreci başlatılmıştır ve şu anda da o devam etmekte.

BAŞKAN – Evet, teşekkür ediyorum.

Önerinin oylamasına geçiyorum.

Önerinin gündemden çıkarılmasını oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

2013 yılı görüşmelerine başlıyoruz.

2013 yılına ait bir öneri bulunmaktadır, öneriyi okutuyorum:

Öneri:

Alt Komisyonumuzca yapılan çalışmalar sonucu Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunun 2013 yılı hesap ve işlemlerine ilişkin olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi Kamu İktisadi Teşebbüsleri Komisyonuna iletilmesi uygun görülen öneriler aşağıdadır.

1) Sayıştay raporunda yer alan diğer öneri ve tavsiyelerin yerine getirilmesi.

BAŞKAN – Cevap için buyurun lütfen.

Cevap: Diğer öneri ve tavsiyeler de yerine getirilmektedir.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Akar, buyurun.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Evet arkadaşlar, bir denetim örneği daha görüyoruz. Şimdi, Sayıştay raporlarının ilk sayfalarındaki önerilere baktığımızda kaç öneri var? 8 tane öneri var. Önceki yıllardan izlemeye gelen öneri var. Yine, iç önerilere baktığımızda numaralandırmamışlar ama 10 öneri var ve bu kurum Türkiye'nin en büyük kurumlarından, en çok istihdam sağlayan kurumlarından bir tanesi, yaklaşık 10 bin kişiye yakın insanımız çalışıyor bu kurumda. Her yıl farklı nedenlerle kurumda alımlar yapılmış. Personel politikalarında sıkıntılar var, kurumun verimliliğinde sıkıntılar var, reklam giderlerinde sıkıntılar var. Kurumun baştan sona incelenmesi gerekirken Alt komisyon üyelerimiz buraya, üst komisyonda tartışılmaya değer görülen bir öneri bile getirmemişler. O kadar başarılı bir kurum hâline dönüştürmüşler ki... Biz kurumu gittik, denetledik -Sayıştay raporları üzerinden tabii- baktık -alt komisyon üyeleri için söylüyorum- kurum mükemmel, verimliliği yüzde 100,

istihdam politikaları yüzde 100, reklam gelirleri rekabet edebilir şartlarda, ihaleler, yatırımlar, her şey mükemmel. Mesela, bir ortak anten şirketi vardı, alt komisyona giden arkadaşlar biliyor mu bunu, ne oldu hiç bahsedilmedi ortak anten şirketinden. TRT'nin de içinde olduğu ve işi yürüten kurum olarak, hiç bahsedildi mi bunlardan? Bunlar vardı. "4K teknolojisine geçiyoruz." diyor Genel Müdür. 4K teknolojisi konuşuldu mu? Demek ki her şeyi orada halletmişsiniz, kurum da yüzde 100 problemsiz bir kurum ve -2014 yılı olmadığı için ikisini bir söyleyeyim bari, 2014'ü de biraz sonra okuyacaksınız- üst komisyonda görüşülmesine değer bulmadınız bu kurumu. Arkadaşlar, yapmayın, Allah aşkına yapmayın ya! Bizim arkadaşlarımıza da söylüyorum, muhalefet partisi alt komisyon üyelerine de söylüyorum, iktidar partisi alt komisyon üyelerine de söylüyorum: Bunu yapmayın bize. Yani, gerçekten KİT Komisyonunu işlevsizleştiriyorsunuz. KİT Komisyonu, milletin adına denetim yapan, TBMM adına denetim yapan, bizim adımıza gece gündüz emek harcayan Sayıştaydaki bu arkadaşlarımızın emeğini yok sayıyorsunuz. Yani, burada bir konu yok mudur konuşulacak 2013-2014'te? Ben size şimdi on tane konu söyleyeceğim, on tane konu söyleyeceğim arkadaşlar. Niye bundan imtina ediyorsunuz, niye bundan kaçınıyorsunuz, niye kaçıyoruz?

BAŞKAN – Sayın Akar, demek ki engel teşkil etmiyor. Yani, siz yine ifade edeceksiniz...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Mutlaka edeceğim Başkan ama doğru olanı yapalım diyorum. Benim arzum, isteğim, gerçekten konuşulması gereken şeyleri burada konuşalım ama bu sene bu gelenek başladı yani iktidar partisinin oy çokluğuna... Bunu da söylemek istemiyorum sık sık, tabii ki çoksunuz, bunu biliyoruz. Yani, sizin fazla olmanız her şeyi denetimden kaçırmanız anlamına gelmiyor arkadaşlar, bunu yapmayın Allah aşkınıza ya.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Alt komisyonda görüşülüyor bunlar.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – O zaman alt komisyonlarda bitirelim ya da alt komisyonları kaldıralım Başkan bundan sonra.

Bakın, ne yapıyor arkadaşlar: Bu raporlar hazırlanıyor Sayıştay denetmenleri tarafından, Sayıştay Değerlendirme Kuruluna gidiyor. Sayıştay Değerlendirme Kurulu vazifesi olmayan şekilde kurumları çağırıyor, bu raporlar üzerinden toplantılar yapıyor Sayın Başkan. Bunu yapmaya hakkı yok. Bir yönetmelikle o kurum kurulmuştur, o kurumun yönetmeliğinde de kanunen bunu yapma hakkı yok ve o kurumları çağırarak Sayıştay Denetleme Kurulu bunu ayıklıyor. Buraya kadar da tamam dedik. Arkadan, üstteki bazı siyasallaşmış arkadaşlar Sayıştayda yeni bir ayıklama yapıyor ve siz de alt komisyonda bu ayıklamayı yaptığınız zaman gelmeyelim sabah kalkıp buraya arkadaşlar, niye geliyoruz ki, niye yapıyoruz bu işi? Bakın, sıcak ortam, hepimiz sıkıldınız, sıcaktan sıkıldınız, biliyorum. Niye yapıyoruz biz bu işi? Vatandaş bize bir görev vermiş. Bu kurum sizden sonra da var olacak, bu kurumlar sizden sonra da var olacak, AKP tarafından kurulmuş kurumlar değil bu kurumlar, her birinin yetmiş yıllık, yüz yıllık tarihleri var buraya gelen kurumların, sizden sonra da devam edecek. Biz bunu doğru yapmak zorundayız.

Evet, teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum Sayın Akar.

Sayın Birkan, buyurun.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Sayın Başkan, öncelikle çok değerli milletvekili arkadaşımın üslubunun çok yanlış bir üslup olduğunu belirtmek istiyorum. Yani o alt komisyonda ben de görevliydim, orada muhalefet partisinden de görevli olan arkadaşlar vardı. Alt komisyon, yine aynı buradaki gibi, neredeyse yarım günden daha fazla –hatta karlı bir gündü- bir sürede, yani bayağı bir güne yakın bir sürede güzel bir çalışma sergiledi. Yani alt komisyonun nasıl çalışacağı ya da iktidar partilerinin ya da alt komisyonun nasıl oy vereceği, nasıl karar vereceği sayın vekil arkadaşımın takdirinde değil. Yani eğer varsa bildiği bir şey, söyleyeceği bir şey burada... İlle her şey Sayıştay raporlarında olmak zorunda da değildir. Yani her zaman denetime de açıktır, yargısal denetime de açıktır, hukuksal denetime de açıktır ama böyle üstenci bir üslupla yani sanki farklı bir şeymiş gibi, bizim amirimiz gibi böyle bir cümleleri kullanmasını... Ki ben şahsen daha fazla kelime söylemek istemiyorum. Ben de Alt Komisyon Başkanlığı yaptım, muhalefetten çok değerli arkadaşlarımız da oldu ve onlar da buradalar. Benim olduğum alt komisyonlarda bütün kararlar oy birliğiyle çıktı. Öyle değil mi? Yani Fethi Bey, Melike Hanım da vardı, oy birliğiyle çıktı. Bizim çalışmadığımız anlamına gelmez bu. Bu, doğru bir üslup değil. Eğer varsa bir şey söylerler ama alt komisyon çalışmış ve böyle bir rapor sunulmuş.

Ben bu üslubu beğenmediğimi ve doğru bulmadığımı belirtmek istiyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Sertel, buyurun.

ATILA SERTEL (İzmir) – TRT'nin alt komisyonunda ben de vardım Melike Basmacı'yla birlikte. Orada da yaklaşık üç buçuk dört saat civarında çok yoğun tartışmalar oldu ve TRT'nin düzgün bir çizgide iyi yönetilmesi için öneriler de bulundu ve bazı konuların üst komisyona taşınarak orada da tartışılması gerektiği noktasında görüşlerde de bulundu. Ama tabii, siz ne söylerseniz söyleyin sizin söyledikleriniz karşısındaki anladığı kadar, o sınırdan kalıyor ve anlaşılamadığı için belki de görev tam anlamıyla yerine gelmiyor, oy çokluğuyla eller kalkarak durum idare ediliyor. Asıl mesele o. Yani biz burada Türkiye'nin en önemli kurumlarından birinin ve Türkiye'de en ciddi kurum olan kurumun, Türkiye Radyo Televizyonunun en etkin ve iyi yönetilmesi gerektiği noktasında

sanimi düşüncelerimizi, görüşlerimizi belirtmek zorundayız. Yapılan haksızlıkları, hukuksuzlukları, işlevsizlikleri ya da yapılan yanlışları dile getirmek zorundayız. Yani bizim burada TRT'nin üst yönetiminde herhangi bir kişiyle ya da kişilerle hiçbir husumetimiz yok ya da iktidara yönelik işte, biz bu açıkları bulalım da savcılık yapalım, arkadaşlar da avukatlık yapsın savunsun gibi... Burası bir mahkeme de değil, burası KİT Komisyonu. Bizim burada yapmamız gereken, yanlışların doğru bir biçime dönüşmesi ve denetlemenin sağlıklı bir biçimde yapılmasıdır. Burada eksiklikler, aksaklıklar olabilir ama bunu birlikte aşmanın yolunu bulmalıyız diye düşünüyorum. Muhalefetten gelen ciddi eleştirilerin gündeme alınarak, arkadaşların beyinde tartılarak ve ölçülerek ve biçilerek karar verilmesinin bu kurumun gidişatı yönünde de önemli olduğunu düşünüyorum. O açıdan ben Haydar Bey'in görüşlerine katılıyorum ama kısmen orada da arkadaşlarımız görevlerini gördüler, şimdi de görüyorlar. Yani bizim burada toptancı bir anlayışla hareket etmek yerine madde madde olayları gündeme getirmemiz gerektiğini düşünüyorum. Ancak TRT'nin eksikliği, aksaklığının yanı sıra içinde yapılan yolsuzluk diye adlandırabileceğim olayların da olduğu hatta bazı kesimlerin inanılmaz derecede kayırılarak ceplerine paralar konulduğu bir kurum olmaktan çıkarılması gerekmektedir. Buna ilişkin sorduğumuz sorulara dahi TRT Kurumu yanıt vermemiştir ve yanıt vermemekle kalmamış yanlış bilgilendirme yaparak, doğru bilgilendirme yapmayarak bizi yanıltmaya kalkmıştır. Bütün bunların hepsini madde madde ortaya koyacağım ama şimdi asıl söylemek istediklerim bunlar. Bizim TRT kurumunda yapılan yanlışlıkları örtbas etmek yerine açığa çıkarıp deşifre etmenin kurum ve Türkiye açısından ve Türkiye'de milyonlarca insan açısından da yararı olacağını düşünüyorum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Aslan, buyurun.

MEHMET ALİ ASLAN (Batman) – Buradaki bütün arkadaşları saygıyla selamlıyorum, ehlen ve sehlen diyorum.

Başka bir toplantım olduğu içinde ben ayrılmak zorunda kalacağım ama bir sorunu dile getirip bu konuda da benim önerim olacak ve tabii ki cevabı da isteyeceğiz.

TRT El Arabia, az önce Genel Müdürün de ifade ettiği gibi yurt dışındaki Araplara hitap ediyor. Tabii, Türkiye'de Türkiye nüfusunun yaklaşık yüzde 10'una tekabül eden ve 12 ilde yaşayan bir Arap nüfusu vardır. Bu iller Mardin, Siirt, Urfa, Batman, Muş, Hatay, Malatya, Bitlis, Gaziantep, Şırnak, Adana ve Mersin.

BAŞKAN – Sayın Aslan, yoğun olarak yaşadıkları 12 il demek daha doğru olur; yoksa bütün illerimizde yaşıyor.

MEHMET ALİ ASLAN (Batman) – Yo, yo ben onu açıklayacağım zaten, yani bu illerde yerli halk olarak yaşıyorlar. Bu illerde yerli halk olarak yaşıyorlar ve Türkiye'nin içinde ve yurt dışında da göç etmiş durumdadır.

Şimdi, neden Arap vatandaşlar, yurttaşlar kamu imkânlarından adil ve eşit bir şekilde TRT yayınlarından yararlanamıyor? Örneğin, bir TRT KURDİ var, eskiden TRT Şeş idi, TRT 6 idi, şimdi TRT Kürtçe oldu; orada Kurmanci ve Zazaki lehçeleriyle programlar yapılıyor.

Aynı şekilde, bu ülkede Araplar yaşıyor, Araplar, bu ülkede askerlik yapıyor, vergisini ödüyor; neden onlar bu kendi lehçeleriyle yayın hakkından yararlanamıyor ve neden yurt dışındaki Araplara yayın yapılıyor. Tamam, yapılsın ama öncelikle bizim hakkımız olduğunu düşünüyorum ki Türkiye'de 10'u aşan Arap STK'lar var, hepsi bu konuda Arapça lehçelerle yayın istemektedir. 12 ilden söz ettim ama bu 12 il toplamda 4 lehçeyi konuşuyor yani Mardin, Siirt ve Şırnak aynı Arapça lehçeyi konuşuyor; Gaziantep, Adana, Mersin, Hatay yakın bir lehçeyi konuşuyor; dolayısıyla hani teknik açıdan da fazla zorlanılacağını düşünmüyorum.

Bu anlamda, neden şimdiye kadar bu yapılmadı? “Haberimiz yok.” denilebilir. Ben 2006'da Türkiye'nin ilk Arap derneğini kurdum, hem Mihallemi Derneği hem Anadolu Arap Birliği Derneği ve 2008 mi, 2009' muydu hatırlamıyorum ama Arapça ilk test yayınları başladığı zaman dernek olarak biz bu öneriyi yapmıştık hatta bazı programlarının da önerisini yapmıştık. Sonradan “Anadolu Arapları” adı altına programlar yapıldı. Yani bunlar benim “mail”imde hâlâ duruyor. Öneren bendim dernek başkanı olarak ama başkaları kendine mal etti; sorun değil. Önemli olan, o lehçede program yapılmasıydı, Arapların tanınmasıydı.

Ayrıca, şunu belirteyim: Türkiye'deki Araplar şu anda TRT El Arabia'nın Arapça dilini, lehçesini anlamamaktadır, hiç birimize de hitap etmemektedir. TRT El Arabia gibi dünyada yayın yapan onlarca televizyon kanalı var yani bir ayrıcalığı bu anlamda yok. Sadece Türkiye'den yayın yapması beki onu biraz farklı kılıyor; oysaki -bir önerimdir de- Türkiye'deki Arapça lehçelerle yayın yapılsa haftanın belli günlerinde, bu, Arap dünyası için de bir cazibiyet noktası olabilir. Türkiye'deki Arapların varlığından, lehçelerinden, kültürlerinden haberdar olmaları ayrıca bu kanalı da farklı kılacaktır; yoksa kendi ülkesinin kanalını, Arapça kanalını pekâlâ izleyebilir. Bu yönüyle de hani hiçbir siyasi parti ya da siyasi tartışma ya da farklı bir yöne çekmeden hem Türkiye Araplarının kendisini bunda görmesi, bulması hem de yurt dışındaki Araplara Türkiye'deki Arapların kültürünün, lehçelerinin tanıtılması açısından faydalı olacağını düşünüyorum ve yapılmadıysa bugüne kadar niye yapılmadı, yapılacak mı ve yapılacaksa da ne zaman yapılacak sorularının cevabını da almak istiyorum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Basmacı, buyurun.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sayın Aslan konuyu dağıttı ama ben biraz önceki konuya gelmek istiyorum alt komisyonla ilgili.

Şimdi, bir kere herkes alt komisyon başkanlığı yaptı, elimde fotoğrafları da var, bir iki arkadaşı da uyardım. Şimdi, alt komisyonda arkadaşların konuşmaları ellerine veriliyor, âlâ, bizim de öyle fakat şöyle cümleler de var: “Oylanmasına...” diyor, “Kabul edildi.” yazıyor. Oylama sonuçlarının bile oraya yazılmış olması beni üzen. Komisyon başkanı arkadaşlar ellerindeki notlara baksınlar, şimdi biz burada mademki vicdan esas bir iş yapıyoruz, ben Sayıştaydaki birçok arkadaşın da dosyalardan sonra yerlerinin değiştirildiğini, KİT’lerinin değiştirildiğini, uzman arkadaşlar burada soru sormakta bile zorlandığımızı fark ediyorsunuz. Mesela, birazdan bir soru soracağım, uzmanının cevaplamasını isteyeceğim. Emin olun, bunu soruyorsak bir şey bildiğimizden ya da rahatsız olduğumuzdan ya da vicdanımızdan soruyoruz Sayın Başkan. Uzmanı konuşturmadığınız zaman biz bu işten daha çok rahatsız oluyoruz, acaba soruları gündeme geliyor. Bence Sayıştay hakikaten, bu soruların cevaplarını hazırlayan arkadaşlar... Sayın Başkan tabii ki işinde çok iyi, tabii ki bu grubun lideri, ondan yana şu kadar endişem yok ama hazırlayandan daha fazla bilmesini ben çok sağlıklı görmüyorum. O anlamda bence bu kurumu biraz farklı düşünerek yapalım çünkü çok fazla kişiyi ve çok fazla parayı ve şirketi ilgilendiriyor.

Teşekkür ederim Sayın Başkan.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Pekşen, buyurun.

HALUK PEKŞEN (Trabzon) – Sayın Başkan, saygıdeğer milletvekilleri, kıymetli bürokrat arkadaşlar; Sayıştay raporunun 10’uncu sayfasında yer alan 2014 yılına ilişkin öneriler ve yine raporun 108, 109 ve 110’uncu sayfasındaki değerlendirmeler son derece önemli. Ben bu değerlendirmelerle ilgili önce Teftiş Kurulu Başkanının bilgisine ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Gazetelere şöyle bir haber yansımıştı, daha önce, sanırım hâlen TRT çalışanı Nasuhi Güngör’le ilgili TRT’de bir soruşturmanın yürütülmekte olduğu. Doğrusu kamuoyunda buna ilişkin çok sayıda iddialar hâlen Türkiye’nin gündemini meşgul etmekte. Bu iddiaların en önemlilerinden bir kısmı da birtakım paravan şirketler üzerinden TRT’nin bu şahsın kontrolündeki yurt içi, yurt dışı paravan şirketlere hizmet alımı yönüyle büyük kaynaklar aktardığına ilişkin. Mesela, bunlardan bir örnek, ben Trabzonluyum, Trabzon’dan örnek vereyim: Bir Trabzonspor maç yayınının “drone” dedikleri, bildiğiniz “drone”larla yalnızca kamera çekim görüntüleri için 8.500 lira bir maç başına ücret öndendiği, o “drone”un da bedelinin 2 bin lira ile 18 bin lira arasında değiştiği söyleniyor. Yani, satın alırsanız 18 bin liraya satın alabiliyorsunuz ama maç yayınları için bir “drone” için 8.500 lira kira bedeli ödeniyor. Toplam 800 bin lira civarında bir ödemenin yapıldığı...

Yine, İstanbul’da bazı stüdyolarda bu hizmet alımlarının 12.500 lira, diğer firmalara, diğer yayın kuruluşlarına sağlandığı hâlde TRT’ye bunun neredeyse 2 katına satıldığı yaygın bir uygulama olarak görülüyor. Yani, TRT’nin alımları ile rakip olan özel sektör şirketlerinin alımları arasında büyük uçurumun olduğu gözlemleniyor.

Bu arada Yönetim Kuruluna teşekkür ediyorum. Yönetim Kurulu 2 kez bu işi fark etmiş ve Yönetim Kurulu ciddi anlamda da Yönetim Kurulu kararıyla bağlamış ve nitekim burada iki önerinin birisinde diyor ki: “Kurum çalışanları hizmet alımlarında kanuna karşı hile yapıyorlar, mevcut limitlerini aşmak için hizmet alımını parçalıyorlar. Aslında bu, kanuna karşı hiledir.” diyorlar. O hâlde Teftiş Kurulu Başkanlığı bu kanuna karşı hileye ilişkin bir hukuksal süreç başlatmış mıdır?

Bir diğerinde, ikinci maddede de yine, “Kurum çalışanlarının, kurumun hizmeti sağlayacak olma niteliğini göz önünde bulundurmaları ve hizmeti, kurumun bu nitelikteki personelinden sağlamaları gerekirken, dışarıdan sağlamaları... Ciddi anlamda uyarıyoruz.” diyor ve diyor ki bir kez daha burada “Bu konuda kurumun olanaklarının yeterli olup olmadığında bir tereddüt yaşanırsa, bunu da Yönetim Kurulumuza sorun.”

Evet, Sayın Teftiş Kurulu Başkanı, bu duruma aykırı birçok işlemi de Sayıştay görmüş ve eleştirmiş, diyor ki: “Yönetim Kurulunun bu kararlarıyla da uyarlı değil.” TRT’nin sahibi sizler olduğunuza göre, yöneteni de sizler olduğunuza göre, bu aykırılıklarla ilgili Teftiş Kurulu Başkanlığına ve Teftiş Kurulu Başkanlığının da cumhuriyet savcılıklarına bir suç duyurusu var mıdır? Ayrıca, bu Nasuhi Güngör denilen beyefendi hâlen TRT çalışanı mıdır, 3628 sayılı Yasa’ya göre mal varlığı üzerinde bir araştırma yapılmış mıdır? Edinilmiş olan mal varlığı ile bugün elinde bulunan mal varlığını kendi gelirleriyle izah edebilmiş midir? Bahse konu çok sayıda fason şirket iddiasına ilişkin TRT’de herhangi bir araştırma, soruşturma yürütülmekte midir? Buna ilişkin Sayıştay raporundaki hususlar da göz önünde bulundurularak bir yanıt vermenizi istiyorum.

Ayrıca Bütçe Dairesine de bir şey söylemek istiyorum: TRT World’ün tüm yayınlarının dışarıdan sağlandığı biliniyor, bu yayınların dışarıdan sağlanmasının gerekçesi nedir? TRT’nin şu anda altı aylık bütçesinin tamamlandığı, ödeme gücüğü içerisine düştüğü yönünde bazı iddialar kamuoyunda dolaşmaktadır; bu iddialar doğru mudur? TRT’nin özellikle bazı yayınların bedellerini ödemekte güçlük içerisinde olduğu, bu ödemeleri de geciktirdiği kamuoyunda sıklıkla söylenmektedir. Evet, kısacası, TRT’nin bir finans sorunu var mıdır? Sayıştay raporlarına ilişkin gerekli hukuksal süreç herhangi bir yerde, kurumunuzda veya cumhuriyet savcılıklarında başlatılmış mıdır?

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Genel Müdürümüzden bütün sorulara geneli üzerinde görüşme bölümünde cevap vermesini rica ediyorum.

Şimdi önerinin oylamasına geçiyorum.

Önerinin izlenmesi hususunu oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

2014 yılı görüşmelerine başlıyoruz.

2014 yılına ait bir öneri bulunmaktadır, öneriyi okutuyorum:

Öneri:

Alt Komisyonumuzca yapılan çalışmalar sonucu Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun 2014 yılı hesap ve işlemlerine ilişkin olarak, Türkiye Büyük Millet Medisi Kamu İktisadi Teşebbüsleri Komisyonuna iletilmesi uygun görülen öneriler aşağıdadır.

1- Sayıştay raporunda yer alan diğer öneri ve tavsiyelerin yerine getirilmesi.

BAŞKAN – Cevap için buyurun lütfen.

Cevap: Diğer öneri ve tavsiyeler de yerine getirilmektedir.

BAŞKAN – Sayın Gürer, buyurun.

ÖMER FETHİ GÜRER (Niğde) – Tarafımıza dağıtılan 2014 yılına ait Sayıştay raporunun içeriği yetersiz ve âdeta TRT Kurumunun faaliyet raporu niteliğindedir, TRT’de olup bitenleri yansıtmamaktadır. Bu yüzden 2014 yılının yaz aylarında TRT Kurumunda yapılan, Başbakanlık Teftiş Kurulu tarafından hazırlanan soruşturma raporunun Komisyonumuza sunulmasını talep ediyorum. Zira, bu soruşturma süreci sonunda birçok usulsüz işlem tespit edilmiş ve akabinde görevden ayrılmak zorunda kalan ve Samsun’a vali atanan İbrahim Şahin’le ilgili döneme aitti. Bu soruşturma raporu olmaksızın TRT Kurumunun 2013-2014 yıllarına ait işlemlerinin tasvibi yönünde yapılacak değerlendirmelerin eksik olacağını düşünüyorum.

TRT’yle ilgili kamuoyuna yansıdığı biçimiyle TRT’nin bir aile şirketi olduğu, reklam ihalesinde yolsuzluk yapıldığı, sözleşmeli personelin kadroya geçirilmesinde haksızlıklar bulunduğu, hizmet alımlarında usulsüzlüklerin olduğu, kiralama işlemlerinde usulsüzlükler yapıldığı, sözleşmeli personele ödenen yüksek ücretlerin bulunduğu yönünde genel bir kanaat vardır. Bununla ilgili de ayrı ayrı yapılmış uygulamalar da tarafımda mevcut. Biraz evvel de dile getirildiği gibi uçan kamera kiralamasında yapılan yolsuzluklar tüm kurumun çalışanlarının da dilinde olduğu olay. Keza, dekor imalatlarının dışarıya yaptırılması, ahşap ve metal dekor atölyelerinin görevli personelinin olmadan dışarıya bu işlerin verilmesiyle kurumun uğradığı zararlar var. Kiralama işlemlerinde de benzer durumlar mevcut. Ayrıca, TRT Oran yerleşkesi içinde yeri ve mimari projesi hazır olduğu hâlde çok amaçlı TV stüdyosu neden hâlâ inşa edilmiyor? Arı ve Orkut Stüdyolarının bulunduğu yer, çeyrek asırdan beri burada TRT kiracı, bir yerde TRT kurumuyla özdeşleşmiş bu yerde çok ciddi paralar harcanarak bir tadilatın da yapıldığı biliniyor. Buranın mülkünün satın alınması yönünde bir girişimin olmasının da doğru olacağı kanaatindeyim. Ayrıca, toplu sözleşme hükümlerinin uygulanmasında da giyim yardımının uygulanmasıyla ilgili yine bir haksız uygulama var.

Bu konuların dışında da son bölümde yönelteceğim sorular ama ben bir şeyi de burada dile getirmek istiyorum: Buradaki yanıtların içinde Sayın Genel Müdür, Levent Gök’le birlikte bizim de içinde yer alıp gittiğimiz ziyaretin randevusuz olduğunu belirttiler. Oysa o gün biz oradaydık, kendilerinden randevu istendiğinde, dışarıda olduğunu, geleceğini belirttiğini ifade etmişti, ses kayıtlarında vardı.

Şimdi şöyle bir şey var. Yani, TRT Kurumu bir parti kanalı değil, burada bulunan tüm siyasi partilere de ya da her ile de eşit yayın yapması gerektiği yönünde herkeste bir kanaat vardı. Bu kanaat ne yazık ki son dönemlerdeki uygulamalarla yok oldu, sanki bir parti kanalına dönüştü. Bu bağlamda TRT’nin yayınları... Mediste olan herkesin sesinin duyurulması gereken kanal olduğunu da düşünüyorum. Haberlerin oldukça yanıltıcı verildiğini, muhalefetin ciddi konularda söyledikleri yerine anlamsız cümleleri alarak sanki o haberi içeriksiz kılmak yönünde çalışmalar yapılan bir yayın anlayışına sahip olduğunu ifade etmek istiyorum.

TRT’nin tarafsız yayın yapmasının hem kurum adına hem de ülkemiz ve halkımızın doğru bilgi alması adına önemli olduğunu düşünüyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Basmacı, buyurun.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sayın Başkan, şimdi, tabii, yine ben hukukçu arkadaşlara diyeceğim çünkü hukuk bilmediğim için. Şimdi, bir reklam ihalesi yapılıyor. İhaleyi bir firma alıyor, ihalede yükümlülüklerini yerine getirmiyor, 150 trilyon lira TRT’ye borç takıyor.

Şimdi, bu birinci firma ihaleyi aldı, koydu. Reklam ihalesi bu. Sonra ikinci bir kardeş firmaya veriliyor, faksları aynı, e-mail’leri aynı, adresleri aynı. Bu ikinci firma, ihale teknik şartnamesinde acaba şöyle bir cümle yok da mı bu ihaleyi alabiliyor yoksa var da cümle mi görülmüyor: “Dolaylı ya da direkt TRT’ye borcu olan firmalarla anlaşma yapılamaz.” diye bir madde var. Ona rağmen mi bu kardeş firmaya, e-mail’leri, faksları,

telefonları aynı olan firmaya veriliyor yoksa böyle bir madde yok da madde onun için mi kaldırılıyor? Biraz matematik gibi oldu. Sonra bu ikinci firma da yükümlülüğünü yerine getirmiyor ve ne hikmetse bir kardeş firma daha çıkıyor, üçüncü firma ihaleye giriyor ama bu bir şekilde anlaşılıyor ve ihale iptal ediliyor.

Şimdi soru şu: TRT bu işten ne kadar zarar etti? Biz bunu daha önce denetimde sorduk, alt komisyon denetiminde. Gelen cevap şahaneydi, okuduğumda "Vay, firma haklı, TRT haksız." falana geldim yani. Onun için bu cevabınızı kabul etmiyoruz, önce onu söyleyeyim. Biz, bu firmaların kim olduklarını da biliyoruz, ne iş yaptıklarını da biliyoruz, billboard konusunda uzman olduklarını da biliyoruz ama ben bunu yazılı olarak sizden istiyorum çünkü birinci ihaleyi alacaksın, kardeş firma, e-mail, telefon, adres ve faksı aynı olan başka bir firmaya vereceksin. Bu çok da adil gözüküyor bence ve aynı şeyi üçüncü kez de yapacaksın ve çok enteresan, Sayıştay didiniyor, çalışıyor, raporları hazırlıyor, sonra o arkadaşları da başka kurumlara göreve göndereceksiniz. Hiç şık değil bence. O yüzden ben bu sorunun cevabını yazılı olarak istiyorum. Bu firmaların kim olduklarını, sahiplerini de... Ben biliyorum da kamuoyu duysun, sizin ağzınızdan duysun diye ilk sahiplerini istiyorum yalnız; sonra sözleşmeyle değiştirilen, devredilen sahiplerini değil, sizinle karşılıklı imzalaşanları.

Bunun dışındaki diğer sorularım genele aittir.

Teşekkür ederim Sayın Başkan.

BAŞKAN – Ben teşekkür ederim.

Sayın Turpcu, buyurun.

ŞERAFETTİN TURPCU (Zonguldak) – Sayın Başkan, Sayın Genel Müdüre de ben 5 soru sormak istiyorum.

Birincisi: 300 muhabirin, 500 prodüktörün çalıştığı bir kurumda merkez haberler müdürlüğünde, iç yapımlarda neden hizmet alımıyla personel çalıştırılıyor?

İkincisi: TRT Türk neden kapatılıyor, kapatılmıyorsa oradaki yapımlar neden TRT Avaz'a taşınmıştır?

Dördüncü sorum: Personele "CHP'li milletvekillerini programlara çıkarmayın." talimatı verilmiş midir?

Beşincisi: Müdür olmak için MEMUR-SEN üyesi olma zorunluluğu var mıdır?

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Şimdi önerinin oylamasına geçiyorum.

Önerinin izlenmesi hususunu oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Böylelikle her iki yıla ait önerilerin görüşmeleri sona ermiştir.

Şimdi kurumla alakalı öneri ve görüşlerin dile getirilmesi ve soru-cevap işlemi için geneli üzerinde görüşme açıyorum.

Talep eden Komisyon üyelerimize talep sırasına göre söz vereceğim.

Sayın Genel Müdürüm, Komisyon toplantımızda Komisyon üyelerimizin sormuş olduğu sorulardan cevaplandırılması hazırlık gerektirenlere tutanakların tarafınıza tebliğinden itibaren on beş gün içerisinde ayrıntılı bir şekilde cevap verilmesi hususunu sizlere bir kez daha hatırlatmak istiyorum.

Sayın Sertel, buyurun.

ATILA SERTEL (İzmir) – Şimdi, ben, biraz uzun ve eleştirel ağırlıklı bir konuşma yapacağım. Sabırla dinleyeceğiniz için baştan teşekkürümü kabul edin lütfen.

TRT, Sayıştay raporundaki mali tabloya göre, 2014'te 802 milyon lira elektrik enerji hasılatı almış halkımızdan, vatandaştan, 601 milyon TL de bandrol gelirleri almış. Bu 1 milyon 640 bin TL'yi yani 1 trilyon 640 milyon TL'yi elde ederken bunun 518 milyonunu kendi kurum personeline ödemiş, 518 milyon lirayı 7 binin üzerinde sanıyorum, daha yeni alımlar yapmadılarsa o civarda bir rakam. 518 milyon lirayı personele vermiş ama 776 milyon lirayı, 776 milyon 747 bin lirayı da dışarıdan sağlanan fayda ve hizmetlere vermiş yani 200 trilyonun üzerinde bir rakam, personelin üstünde bir rakamla Sayıştay raporlarında, özellikle Sayıştayın belirtmesine, programları kendi elemanlarınızla, kendi kadronuzla yapın, kendiniz kendinize yetersiniz, 7 bin civarında insansınız ve eğitilmiş insansınız... TRT'ye girmek o kadar kolay değil ve şimdi tabii çok kolay, onu da anlatacağım. İsrafçı bir yapı oturmuş TRT'nin başına, işin kolayına kaçmış. Kendi yapabileceği, kendi elemanlarıyla yapabileceği programları dahi dışarıya taşımaya başlamış ve belli şirketlere, yandaşlara ve belli hizmet gruplarına trilyonlarca lira para akıtılmış. Bunun çok büyük bir haksızlık olduğunu ve TRT'de çalışan insanlara da, TRT'de çalışan kurum personeline de haksızlık olduğunu söylemek istiyorum.

Tabii, ben birçok soru sordum orada ama yanıtlarını alamadım. Şimdi tekrar soracağım, umarım bu kez yanıt verirler çünkü vermeliyorlar çünkü örtüldükçe, üzeri kapatıldıkça aslında orada bir şeylerin olduğu ortaya çıkar ki asıl tehlike de budur.

Ben sordum, dedim ki: Arkadaş, bu dışarıya ödediğiniz paralarda yani vatandaştan topladığınız elektrik payı, bandrol paylarını ne kadar lüzumsuz şekliyle harcıyorsunuz yani buna örnek dedim, son üç yılda dışarıya firmalarıyla çalıştınız, hangi dizi ve programlara ne kadar ödeme yaptınız diye sordum. Çok açık ve net, ne kadar

ödeme yaptınız? “Dışarıdan program yapan şahıslara kişi başına ne kadar ödeme yaptınız ve bu şahıslar kimler, hangi kriterlerde program yaptı da sizden bu kadar parayı çekti?” dedim.

Bana verilen cevabı buradan okuyayım: 2013 yılında Duka Film, Osmanlı Tokadı; Sinagraf, Sakarya Fırat; 2014 yılı içinde Tekden Film Yapım, Ertuğrul Diriliş; TFT Yapım, Yeşil Deniz; Duka Film, Osmanlı Tokadı – Osmanlı Tokadı her yerde var, inşallah Osmanlı tokadı yerler de akılları başlarına gelir- Tekden Film Yapım, Ertuğrul Diriliş; EsFilm LTD, Filinta; Miray Yapım, Milat, Yeşil Deniz...

Arkadaşlar, bu programları bana veriyorlar ve hiçbir kuruş para belirtmiyorlar. Bu firmalara biz bu film için ya da bu yapım için şu kadar lira ödedik demiyorlar. Böyle bir şey olabilir mi? Soru çok net, açık. Diyorum ki: Ne kadar para ödediniz? Kim bu şahıslar? Hangi kriterlere göre ödediniz? Alt komisyon üyesi olarak, bir milletvekili olarak TRT'ye bir soru soruyorum, bunun yanıtını vermiyor Genel Müdür ve vermemekte de belki ısrar edecek, bilemem.

Arkadaşlar, birçok soru sordum, onların hepsini pas geçiyorum ama önemli olanları sizin gündeminize bir kez daha getirmek istiyorum.

2013 yılında “danışmanlık” adı altında bazı kişi ve kuruluşlara 920 bin lira ödeme yapmıştınız. 2014'te danışmanlığı yüzde 177 artırmışsınız, 2 trilyon 678 milyar liraya çıkmış bu rakam. “2015'te ne kadar ödeme yaptınız? Bu isimleri, firmaları söyleyin.” dedim, bana, danışmanlıkları firmaların isimleriyle beraber vermişler. Mesela bir tanesini söyleyeyim arkadaşlar: GENAR Araştırma Danışmanlık Eğitim Hizmetlerine 1 trilyon 579 milyar TL ödemiş TRT ve onun gibi -sizde de var, saymayayım- birçok şirket ismi var. TRT neyi, niçin, neden danışır, onu bilmem ama bu milletin parasını bu firmalara dağıtmak ne kadar doğru, onu bilemiyorum.

Arkadaşlar, dedim ki: Hizmet alımlarından yararlanan... Kurum dışında birçok insana program yaptırıyorsunuz, gazeteci çağırıyorsunuz, hukuk adamı çağırıyorsunuz, profesör, din adamı çağırıyorsunuz. Tamam, bunları da anlayışla karşılız, programlar yaptırıyorsunuz ama bir kişi var -bu ismi de vereceğim, vermiştim- Yiğit Bulut. Bu arkadaş devlet memuru ve danışman statüsünde bu ülkede memur olarak görev görüyor. Yani “Derin Analiz programına katılması Devlet Memurları Yasası'na aykırı mı?” dedim. “Nasıl katılıyor ve bu Yiğit Bulut'un aldığı ücret ne kadardır?” diye sordum. Çok net, Yiğit Bulut'un TRT'den aldığı ücret ne kadardır? Bana verilen yanıtı bakın: “TRT Haber Kanal Koordinatörlüğü ile Analitik Prodüksiyon Ticaret Limitet Şirketinin ortak yapımıdır bu program.” diyor. Nasıl bir program biliyor musunuz? TRT'nin stüdyosuna giriyorlar, TRT'nin imkânlarından yararlanıyorlar -bir şirket- ve TRT'nin kamerasıyla, belki de TRT'nin elemanıya bu programı çekiyorlar. Yani herhangi bir harcamaya da gerek yok, her şey TRT'den. Bana diyor ki arkadaşlar: “Dış ve ortak yapılarda kurumumuz tarafından firmalara bölüm başı ücret ödenmektedir.” Tamam. “Programın yayın ve yapımında görev alan kişiler ile sunucu, konuk gibi kişilere ödenecek ücretler firma ile ilgili kişiler arasındadır.” diyor. Yani “Biz parayı Analitik firmasına veriyoruz, o, Yiğit Bulut'a ne veriyor, onu biz bilmiyoruz.” diyor ama Derin Analiz programı TRT'nin içinde çekilmesine rağmen Analitik Prodüksiyonun kaç para aldığını da bana bildirmiyorlar; bize de bildirmiyorlar, size de bildirmiyorlar. Ya, ben bilmek zorundayım. TRT imkânlarıyla yapılan bu programa, vatandaşın cebinden toplanan paranın kaç parası gidiyor? Ya, bu vıdani bir şey. Yani kapanın elinde kalan bir ülke değil ki biz. Al istediğin gibi, götür istediğin gibi; sorgu yok, sual yok; soru yok, cevap yok.

Sordum arkadaşlar, dedim ki: “Sayın Abdullah Gül'ün Cumhurbaşkanlığının birinci yılında TRT ekranlarının haberlerinde kendisine ne kadar süre ayırdınız? Aynı şekilde, Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın, Cumhurbaşkanımızın ilk yılında kendisine ne kadar süre ayırdınız?” Çok net anlaşılır bir soru, yani ilkökul çocuğuna sorsan, anında cevap verir. Ne diyorlar biliyor musunuz arkadaşlar? “Birinci yıllarında TRT'den ayrılan süreler her 2 Cumhurbaşkanının söz konusu dönemdeki günlük programlarına göre şekillenmiştir.” Günlük programlarına göre şekillenmiştir; yani biri evde oturuyordu, yapamadık program, biri dışarıda, program yapıyoruz türünden bir atıfta bulunuyorlar.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Haksız da sayılmaz yani.

ATILA SERTEL (İzmir) – Ama Abdullah Gül'e de haksızlık etmeyin, ayıp olur, yanlış yaparsınız; sizin Cumhurbaşkanınız.

“TRT her 2 Cumhurbaşkanının başına açık tüm program ve etkinliklerinin canlı yayınlanması ve haberleştirilmesi konusunda kamu yayıncısı kimliğiyle hareket etmiştir.” Sorum çok açık ve net. Diyecek ki: “Arkadaş, evde oturuyordu Abdullah Gül, 150 dakika ayırdık; Recep Tayyip Erdoğan çok geziyor, il il geziyor, her yere gidiyor, her programı yapıyor, ona da 3.582 dakika ayırdık.” Ben bunu istiyorum. Ben demiyorum ki size: “TRT ilkelerine, bilmem neyine göre mi hareket ediyorsunuz?” Ben süre istiyorum, siz bana cevap vermiyorsunuz. Böyle bir denetleme olur mu? Böyle bir Komisyon olur mu? Böyle bir kurum olur mu? Böyle bir anlayış olur mu? Mümkün değil.

Bakın arkadaşlar, TRT'nin yaptığı haksızlıklar çok ama en bariz, en çarpıcı haksızlıkları da gündeme getirmek istiyorum. Ben, Recep Şahin'i tanırım, Basın İlan Kurumunda bir kez beraber olduk. Kendisiyle hiçbir husumetim yok -Yönetim Kurulu üyesi, avukat- hiçbir sıkıntım da olmadı, hiçbir tartışmam, hiçbir... İnsan olarak da ayırıdır, severim ama arkadaş, böyle bir haksızlık olmaz. “TRT'de Şahinler dönemi...” diye soru soruyorum,

diyorum ki: "Yönetim Kurulu üyesi Sayın Recep Şahin var. Recep Şahin 1988 yılında hukuk fakültesinden mezun olmuş, 2003 yılında da Tapu Kadastroda, AKP iktidarı döneminde genel müdür olmuş. Genel müdür olduktan sonra mı, önce mi bilemem ama bir şey bildiğim var, yeğeni -bu yeğen kıymetli bir yeğen olsa gerek- almış kadroya, Tapu Kadastroya, çalışmaya başlamış yeğen. Sonra, kızı da iyi yetişmiş, iyi tahsil görmüş bir insan, o da doğru, o da güzel, ona da bir sıkıntı yok. Sayın Recep Şahin kızını da yerleştirmiş bir yere, Basın Yayın Genel Müdürlüğüne. TRT'de Yönetim Kurulu üyesi olduktan sonra yeğeni ve kızı aynı gün TRT'ye giriş yapmışlar, aynı gün nakilleri olmuş. TRT'de basın yayın yüksekokulu mezunu, iletişim fakültesi mezunu, dört yıllık mezun, başka okullardan mezun o kadar çok insan var, onların hiçbirisi müdür olmamış ama Recep Bey'in yeğeni iki yıllık okul mezunu, TRT'de müdür olmuş kısa süre sonra. Arkadaşlar, Tapu Kadastrodan TRT'ye naklolan bir insanın TRT'yi tanınması, koridorlarını öğrenmesi bile herhâlde iki sene sürer. Bu kadar sürede bu yükselişi ben sordum arkadaş. Ama orada bir yanlışlık olmuş, "Baha Şahin" diye bir arkadaş var; Baha Şahin'i de ben Şahinlerin arasına katıp sormuşum "Baha Şahin de sizin yeğeniniz mi?" demişim. TRT sanki beni yanıltmak için -"Baha Şahin" denilen arkadaş hakkıyla girmiş 1999 yılında TRT'ye- bana sanki o da Şahinlerin içerisindeymiş gibi yazılı cevapta "Adı-Soyadı: Baha Şahin, TRT Spor Kanal Koordinatörlüğü" diye vermiş. Hâlbuki bu Şahin'in o Şahinlerle bir ilgisi yok.

Bir de başka Şahinler var arkadaşlar, buraya kendisi gelmedi, İbrahim Şahin; TRT'ye yıllarca Genel Müdürlük yaptı. Onu da tanırım, onunla da beraber Basın İlan Kurumunda görev yaptık, yan yana oturduk, selamlaştık. Onunla da bir husumetim yok, olamaz da ama arkadaş, Amasya Akyazı köyünden 11 kişiyi TRT'ye sokmuş. Akyazı köyünü öğrendim, toplamda nüfusu o dönemlerde herhâlde 100-110'du, şimdi 48 kişi yaşıyor bu köyde. 48 kişinin yaşadığı köyden, Akyazı köyünden 11 kişinin TRT'ye girmesini nasıl açıklayabiliriz biz arkadaş? Akyazı TRT'si mi burası? Böyle bir şey olabilir mi? Onu da sordum, dedim ki: "Bu arkadaşların isimlerini bana verirsiniz..." Aynen soru şu: "TRT'de Amasya Akyazı köyü nüfusuna kayıtlı kaç tane İbrahim Şahin'in yakını var? Tarafıma bildirilmesi..." Verilen cevaba bakın, 2 satır: "TRT'de şu anda Amasya Akyazı köyü nüfusuna kayıtlı 11 personel bulunmaktadır. Bunların TRT eski Genel Müdürü İbrahim Şahin'le akrabalık ilişkileri ve dereceleri bilinmemektedir." Çok basit, Akyazı köyünde oturanları çağıracaksınız.

"-İbrahim Şahin senin neyin oluyor?

-Amcam.

-Senin neyin oluyor?

-Dayım.

-Senin neyin oluyor?

-Emmi oğlu." diyecek.

Bu kadar basit. Ama bunlar nasıl giriyor arkadaşlar? Bir kere şunu bilin, ben basından gelen bir insanım: Bu ülkede 90 adet iletişim fakültesi var, 90 tane iletişim fakültesi var. 90 iletişim fakültesinden 100 kişinin mezun olduğunu kabul edelim -ki, üstünde, 200'ün üzerinde insan mezun oluyor- 100 kişi mezun olsa, 90'da 9 bin eder. Her yıl bu ülkeye -200 kişinin mezun olduğunu ortalamada düşündüğümüz zaman- 18 bin iletişim fakültesi mezunu çocuk katılıyor, kızlı erkekli. Ya, bunlar nerede çalışacak, nasıl girecek, nasıl iş bulacak? Yani ya soyadının "Şahin" olması lazım ya da Amasya Akyazı köyünde ikamet etmen lazım bir şekliyle girmen için ya da referans lazım. TRT'nin kurumsal sınavları ciddi olmalı arkadaşlar. Spiker alınacaksa arkadaşımız gibi olmalı, okurken kusur işlememeli. TRT'nin kendine özgün bir yapısı var. Kameraman alınacaksa o bölümden mezun olan insanın alınması lazım, ses konusunda uzman insanın alınması lazım. Hangi bölümde, ne gerekiyorsa onun alınması lazım, onun sınavının açılması lazım. Burada referans olmaz arkadaşlar. TRT referansla adam alamaz, alamaz. Fakat referans bölümleri var arkadaşlar.

Yine sordum. Bakın, o kişiyi de tanımıyorum ve burada, sanıyorum, gelmedi, yok. Genel Müdür Sayın İbrahim Eren, 1980 doğumlu bir arkadaş. Tamam, yüksekokulu bitirmiş, iyi yetiştirmiştir kendini, doğrudur. Ama TRT Genel Müdür Yardımcısı olması için kurallara uymuyor. Şenol Göka gibi olsa, hani, TRT'ye çekirdekten girse, prodüktörlükten başlasa, işte, birtakım yerlere gelse, çabalasa, amenna, hiçbir sıkıntım yok. Ama bu arkadaş dışarıdan geliyor ve 1980 doğumlu ve on iki yıllık memuriyet taşıması lazım genel müdür yardımcısı olması için ve genel müdür yardımcısı koltuğunda görev görmesi için memuriyet statüsünde belli bir görevde bulunması lazım, yasal olarak ataması. Ama hiçbir şekliyle yok ve yaklaşık 2 katrilyona yakın bir bütçe de kendisine emanet edilmiş durumda. Aslında Şenol Göka'dan da etkili TRT'nin içerisinde ve o yönetiyor TRT'yi. Bunu bilmenizi isterim.

Yine sordum arkadaşlar, dedim ki, hani, dedim ya biraz önce, 90 okul var, bu okuldan mezun olan çocuklara ne olacak? Sordum, dedim ki: İbrahim Şahin döneminde ve Şenol Göka döneminde TRT'ye kaç kişi girdi dedim, kuruma girenlerin referansları kimlerdir dedim, o kişi için "referans" diye bir bölüm açılmasının, hangi akliselim insanın, hangi merakla bu işi yaptığını öğrenmek istedim. Söylenen şu arkadaşlar: 2007 ile 2014 arasında 2.080'i açıktan -bakın, 2.080'i açıktan- 257'si naklen, başka kurumlardan, 2.337 kişi İbrahim Şahin döneminde işe girmiş, Şenol Göka döneminde -2014 yılında başladı ekim ayının, 2016'ya kadar- 210'u açıktan, 129'u naklen olmak üzere, toplam 339 kişi TRT'ye girmiş. Sürekli insan artıyor. Emekli olanlar da var. Bu

kadrolar aslında TRT’de yönetmek ve TRT’de program için yeterli kadrolar. Ama dedim ya, 508 trilyon kendi elemanlarına ödüyor, 700 küsur trilyon da dışarıya ödüyor.

Şimdi, bütün bunların yanı sıra arkadaşlar, siyasi olarak şunları söylemek istiyorum, biraz da siyasi olarak değinmek istiyorum: TRT nemalanma kurumu olmamalı, bundan çıkarılmalı. Kim iktidara yağdanlık yapıyor, kim iktidara yalakalık yapıyor, kim Cumhurbaşkanına yalakalık yapıyor, TRT ekranlarında TRT kuşu oldu, hepsi şakır şakır ötüyor. Kendi dillerinde, kendi anlayışları içerisinde ve en yandaş kanal, havuz kanallarını bile geçen bir propaganda var. Bu doğru değil arkadaşlar. Siz paranın halktan alındığı, ekranın siyasallaştığı bir TRT’yi yapamazsınız, yapmamalısınız. Eşitlik lazım, adalet lazım, süre lazım. Ayrılan süreleri söylemek istemiyorum, geçen gün Mediste söyledim. Muhalefet partilerinin sesinin hiç duyurulmadığı, hatta Başbakanın bile sesinin belli oranda duyurulduğu ama Sayın Cumhurbaşkanına alabildiğine açık bir kanal hâline gelmiştir TRT. Siyasi olarak da böyledir ve siyaseten kim Adalet ve Kalkınma Partisinin iktidarının borazanlığını yapıyor, onlara açık bir kanal hâline geldi.

Birçok şey sorulabilir ve sorsam cevap alamayacağımı biliyorum ama bu eksikliklerin gündeme getirilmesini istiyorum.

Bakın, İstanbul’da o otopark olayında TRT dolandırıldı, reklam pastasının dağıtımında -şirketleri Melike arkadaşım söyledi ayrı ayrı- dolandırıldı. Ama bunlar devede kulak rakamlar. Asıl, dışarıya ödenen rakama, Sayıştay da bu konuda dikkat çekiyor ama, asıl siyasiler olarak sizlerin çekmeniz lazım, TRT Genel Müdürüne demeniz lazım ki “Arkadaş, bu TRT’yi düzgün yönet, iyi yönet. Sen eski bir TRT’cisin, çekirdekten geldin. Şu TRT’de çalışanlara omuz ver, TRT çalışanlarını öne çıkar. Mesela, spor programını niye dışarıya pazarladın? TRT’de o kadar yetkin, o kadar etkin spor muhabirleri, maç anlatıcılar, spikerler var. Niye bu program başkası tarafından yaptırılıyor? Bu konuda niçin böyle bir karar aldın?” Bunu sormanızı isterim.

Ayrıca bir şey daha söyleyeceğim arkadaşlar ve çok uzun konuşmak istemiyorum çünkü konuştukça hakikaten canım da sıkılıyor ve üzülüyorum. Yani, böyle bir karşı karşıya gelme noktasını da doğru bulmuyorum. TRT’nin zengin ettiği yapımcılar var arkadaşlar. Ciddi biçimde bunların burada bazılarının isimlerini de vermek isterim ama bu yapımcıların da ne kadar para aldığını bu arkadaşlardan öğrenmek isterim. Yönettiğim sorulardan biri: “2015 yılı dâhil olmak üzere, son üç yılda, dizi, belgesel, müzik programlarının, hangi firmaların, hangi programlarının, niçin yapıldığı, hangi anlaşmalar yapılmıştır?” diye sordum, “bildirin” dedim falan ama, “ücretler dâhil” bunları da talep etmişim ama hiçbirinin rakamsal boyutuna girmemişler arkadaşlar. Belki de kendileri de utanıyorlar o rakamları belirtirken. Belki, işte, bir programda, bizim milletvekili maaşları çok konuşuluyor ya, onun 2-3 katı alan insanlar var. Bir programda konuşup da belki de. Bilemem. Ama bildirsel bileceğim. Tarafıma gönderilen tabloyu inceledim, bak, böyle, ağır çekimde inceledik. Acar Filiz’in sahibi olduğu Çekim Merkezi Prodüksiyon Firmasına 20 farklı projede 23 program yaptırılmış. Kim bu ya Acar Filiz’in sahip olduğu Çekim Merkezi? Ne kadar yetenekli insanlar bu ya? 20 farklı projede 23 program yapıyorlar TRT’ye. Niçin bunu kendi elemanlarına yaptırmıyor TRT? İnanılmaz insanlar var içerisinde. Bu arkadaşların paylaşımlarına baktım, dedim ki: Ya, kim bu Acar Filiz? İnceledim biraz. Yani, üzülerek söylüyorum, bu arkadaşın AKP’li bakanlara ve diğer siyasilere iyi bir ilgi içerisinde olduğunu, sosyal medyada güzel bir destek verdiğini de gördüm. İletişim içinde. Geçmişte de AKP’li belediyelerde de iş yapmış bu firma, şimdi TRT bu firmayı tercih etmiş. 20 farklı projede 23 program için bu arkadaşlar, bu firmaya ne kadar ödediler? Bana yanıt vermediler. 2016 yılında bu firmayla çalışmaya devam ediyorlar mı, bildirmek zorundalar.

Bakın, yine Demir Medya 9 proje yapmış TRT’ye. E2 medya 10 proje yapmış. Rihtim Ajans 9 proje yapmış. Tin Yapım 8 proje yapmış. Çok sayıda programlar yapmışlar. Bu örnekleri çoğaltmak çok mümkün ama kurum dış yapımlara bu kadar çok para harcarken, kendi elemanlarına niçin dönmüyor? Ben onu sormak istiyorum, asıl mesele o.

Ersin Düzen’in sahibi olduğu ERS Prodüksiyona -demin söyledim- stüdyo programını yaptırıyorlar arkadaşlar. Stüdyo programı ne biliyor musunuz? TRT’nin maçlarının gösterildiği, 2 tane eski sporcunun, futbolcunun -bizim kardeşimiz, Oktay profesyonel futbolcu, o biliyor, onların hepsini tanıyor- oraya konduğu “Efendim, ofsayt mı?” “Yok, çizgiden çıktı.” “İşte, Trabzon spor yanlış yaptı.” “Galatasaray’da bu sene iş yok.” dediği yorumlarla bu stüdyo programına dünyanın parası ödeniyor arkadaşlar. Bunu TRT kendisi yapabilir. Stüdyo TRT’nin, maçlar Lig TV’den, 2 tane adamı bul oraya oturtur, 2 tane sporcuyu. Geçmişte de Sayın Cumhurbaşkanı Başbakanı biliyorsunuz, onun izniyle Hakan Şükür yapmıştı programı milletvekili olarak. Yani, Hakan Şükür’ün program yaptığı dönemde araları iyiydi, sonra bozuldu. O zaman da Hakan Şükür iyi para götürüyordu. Şimdi, bu adamlar ne kadar para götürüyor, ben merak ediyorum. Niye veriyorsunuz, bunu da merak ediyorum. Ya arkadaşlar, çok sayıda deneyimli spikeriniz var, çok sayıda deneyimli spor muhabiriniz var.

Bir şey daha söyleyeceğim, TRT 1’in bu filmini izledik ya, bu filmi seslendirme işi de bu arkadaşlara verilmiş. Ya arkadaş, o kadar güzel sesli, o kadar iyi tınıları olan spikerler var ki TRT’de, yani niye veriyorsunuz arkadaş dışarıya bunu ya? Siz TRT’siniz ya, dünyanın filmini çekiyorsunuz ya. Tanıtım filminin seslendirmesini Ersin Düzen’in sahibi olduğu firmaya niye veriyorsunuz arkadaşlar ya? Düzenin gereği mi bu ya? Ersin Düzen’in nesini beğeniyorsunuz arkadaşlar ya? Ben Ersin Düzen’i de tanımıyorum ha, çocuğu da ekmeğinden etmek için

konuşmuyorum. Çok iyi para alıyordur ama almasın arkadaşlar ya; kendi kurumumuz, kendimiz yapalım. TRT kendi yapsın, ben bunda yanlışsam, bana yanlış deyin.

Bütün bunları konuşurken, Yiğit Bulut kaç para alıyor arkadaşlar, kaç para veriyor TRT; söylesin bize ya, biz bilelim ya! Ben bunları siyasi olarak söylemiyorum arkadaşlar. Hani “yetim, fukara hakkı” falan deniyordu, yani hani “yetimin hakkı” deniyor, hani “garibanın hakkı” deniliyor. 700 trilyon parayı siz yılda nasıl verirsiniz dış programlara ya?

İzlenmiyorsunuz arkadaşlar, TRT'yi izlemiyorlar, reytinglerde sürünüyor TRT. Bir iki “Diriliş” filmi izleniyor, o da tarihe olan, Türk halkının değeri olarak izleniyor, dizi olarak izleniyor “Diriliş”, Onun dışında reytinglerde sürünüyorsunuz arkadaşlar. 100 program içinde yoksunuz, 10 programın içine programlarınız girmiyor. Sizi kimse izlemiyor çünkü tarafsızlığınızı yitirdiniz, Türk halkı üzerinde inanılırlığınızı yitirdiniz. Mustafa Kemal Atatürk’e hakaret ettiniz, ettirdiniz, o ekranlarda ettirdiniz. Biz yani bunu söylediğimizde kesinlikle muhalefet olarak algılamayın, TRT kimin eline geçerse onun düzeninde ve dümeninde olan bir kurum olmamalı, adaletili yönetilmeli.

Bir şeyi söylemek istiyorum arkadaşlar: Bu çiftliği dağıtın arkadaşlar, burası bir çiftlik olmuş. Bu çiftlik böyle gitmez, böyle giderse Türk halkı verdiği her elektrik payında, elektrikten dolayı cebinden alınan her parada ah ediyor TRT’ye. 821 trilyon para topluyorsunuz elektrikten. 601 trilyon bandrol topluyorsunuz. Araba alıyor vatandaş, ver 2 bin lira TRT’ye. Müzik seti alıyor, televizyon alıyor, ver 300 lira TRT’ye. Niçin TRT diğer kurumlar gibi kendi başına yönetecek payı bulamıyor? Niçin reklam alamıyor? Niçin ilanla diğer KİT’ler gibi, diğer kuruluşlar gibi kendini çekip çevirecek düzene gelememi, gelemiyor? Bunları araştırın bu arkadaşlar. Reklam pastasında hiç yoklar. Daha dün kurulan televizyonlar TRT’den fazla reklam alıyorlar, yaşıyorlar. 70-80 kişiyle, 100 kişiyle dünyanın programını yapıyorlar, 7 bin kişi yetmiyor arkadaşlara, bir 700 trilyonluk da dışarıdan program yaptırıyorlar. Yani, bu haksızlıkları önlemek lazım arkadaşlar.

Şimdi ben, sözlerimi bitiriyorum. Burada vicdan sahibi sizsiniz. Bütün bu söylediklerimde, ben ne söylersem söyleyeyim, siz ne kadarını anladıysanız anlayın ama benim söylediklerimi tamamen, içtenlikle anlayın. Çünkü bu kurum hepimizin, bu kurumu siyasetle yönetmek iktidarların işine gelebilir ama Türkiye’de böyle kurumlar yıpranırsa bir daha ayağa kalkması zor olur.

Teşekkür ediyorum Sayın Başkan.

BAŞKAN – Sayın Sertel, ben teşekkür ediyorum.

Konuşmanız devam ederken araya girmek istemedim. Diğer bütün eleştirileri bir kenara koyuyorum, sorularınıza da cevap verilecektir. Ancak, demokrasi ve insan hakları açısından sorunlu gördüğüm bir hususa temas etmek istiyorum.

Bir şahsın sadece yaşı itibarıyla eleştiriye tabii tutulmasını bir ayrımcılık olarak görüyorum. Bu aynı bir cinsiyet ayrımcılığı gibidir, bir etnik ayrımcılık gibidir, bir inanç ayrımcılığı gibidir, bundan dolayı buna katılmıyorum.

Bakın, sizin partinizde de bizim partimizde de diğer partilerde de o yaşta ve daha genç milletvekili arkadaşlarımız var. Ben şahsen bahsettiğiniz arkadaşımızla hemen hemen aynı yaştayım, Komisyon Başkanayım ve yaklaşık 25 katrilyon liralık bir bütçeyi burada hep birlikte denetliyoruz. Diğer ülkelerde, batılı ülkelerde gerek siyasette gerek özel sektörde böyle genç yöneticiler, genç bakanlar, genç CEO’lar olduğunda hepimiz buna gıptayla bakıyoruz, memnuniyetle karşılıyoruz. Ancak, sizin burada salt yaştan kaynaklanan bir eleştiri ifade etmenizi bir ayrımcılık olarak gördüğümü ifade etmek istiyorum.

Teşekkür ederim.

ATILA SERTEL (İzmir) – Başkanım, benim buna bir cevap vermem lazım.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Konu yasayla alakalı bir şey, yaş değil yani.

BAŞKAN – Buyurun.

ATILA SERTEL (İzmir) – Beni bir tek siz anlamışsınız, siz de yanlış anlamışsınız.

Bakın, “1980 doğumlu” derken, “on iki yıllık devlet memuriyeti olması” kuralını getirdim genel müdür yardımcılığında, genel müdür yardımcısı olması için devlette. Örneğin, ben büyükşehir belediyesinde basın halkla ilişkiler daire başkanı...

TAMER DAĞLI (Adana) – Hakaret ediyor ya!

ATILA SERTEL (İzmir) – Hakaret etmiyorum.

TAMER DAĞLI (Adana) – “Siz anlamışsınız, diğerleri anlamamış.”

ATILA SERTEL (İzmir) – Hayır, hayır.

TAMER DAĞLI (Adana) – “Burası bir çiftlik!” Rica ediyorum.

ATILA SERTEL (İzmir) – Ben espri olarak söyledim, espri olarak söyledim. Yok, hakaret etmem, hakaret etmem.

BAŞKAN – Sayın Sertel...

ATILA SERTEL (İzmir) – Bende hakaret olmaz, sen merak etme.

BAŞKAN – Sayın Sertel, belki kastınız o değildi ama “kimse anlamamış” kısmını düzeltirseniz daha iyi olur.

ATILA SERTEL (İzmir) – Siz yanlış anlamışsınız Başkanım, ben düzeltiyim.

BAŞKAN – Tamam, ben yanlış anlamayı kabul ediyorum ama “diğer kimse anlamamış” kısmını düzeltirseniz...

ATILA SERTEL (İzmir) – Tamam, düzeltiyim, peki.

TAMER DAĞLI (Adana) – “Diğer kimse anlamamış!” ne anlama geliyor o zaman?

ATILA SERTEL (İzmir) – Arkadaş germek istiyor.

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Ya, espri yaptı!

ATILA SERTEL (İzmir) – Yok, yok; germe, germe, tamam.

Şimdi arkadaşlar, germeyelim. Sakin sakin, güzel güzel yönetiyor Başkan.

BAŞKAN – O ifadenizi lütfen düzeltin.

ATILA SERTEL (İzmir) – O ifadeyi düzeltiyim, beni siz yanlış anladınız.

BAŞKAN – Tamam, onu kabul ediyorum da “diğerleri anlamamış” kısmını lütfen düzetin.

ATILA SERTEL (İzmir) – Tamam, peki, olay şu: Bakın, basın halkla ilişkiler daire başkanı olacaktım, on yıllık devlet memuriyeti istediler ve on yıllık devlet memuriyetini bulduk, rahmetli Adnan Kahveci imzaladı. Genel müdür olmak için, genel müdür yardımcısı olmak için, devlette üst makamlara gelmek için belli kurallar var, o kurallar açısından söyledim, yaşı yetmez.

BAŞKAN – Şu an genel müdür vekili olmasının önünde yasal bir engel var mı?

ATILA SERTEL (İzmir) – Şimdi, vekil olarak götürebilir, hayır.

BAŞKAN – O zaman, tamam.

ATILA SERTEL (İzmir) – Genel müdürlüğün...

Bakın, vekaleten götürüyor zaten ama asil işler yapıyor. Şimdi, bu hile. Üç aydan da fazla vekillik yapmadığını biliyorsunuz. Kanunun arkasından dolanmak, hülle olur.

Bakın, kurala göre hareket etmek lazım, yoksa çok genç yaşta çok başarılı olan insanlar var. Öyle şey olur mu? Ben ellerinden tutarım, göğsüm kabarır, mutlu olurum, memnun olurum.

BAŞKAN – Öyle isimler var ki onlar sizin elinizden tutar.

ATILA SERTEL (İzmir) – O da olur, karşılıklı tutarız Başkanım, karşılıklı tutarız. Ama ben şunu söylemek istiyorum: Kurala uygun hareket etmek lazım.

BAŞKAN – Peki.

Buyurun.

MEVLÜT KARAKAYA (Adana) – Teşekkür ediyorum.

Sayın Başkan, değerli Komisyon üyeleri, değerli kurum temsilcileri; bu görüşmenin ben ülkemiz açısından, kurumumuz açısından hayırlara vesile olacak sonuçlarla ve derslerle sonuçlanmasını diliyorum.

Şimdi, tabii, aslında birçok şey konuşuldu. TRT’nin toplum yaşamımızda, toplum yaşamımızın tüm alanlarında çok ciddi etkileri var. Olumludur, olumsuzdur ama hem sosyal hem siyasal hem kültürel hem de ekonomik anlamda bilanço büyüklüğüne baktığınızda çok ciddi bir şekilde bir kaynağı yönettiğini de görecektir olursak, etkilerini de görecektir olursak, yine bir yayın kurumu olarak vatandaşın tüm bu yaşam alanlarında yaratacağı etkilerin sonuçlara etkisini de düşünecek olursak çok ciddi bir etki alanı olan bir kurumumuz. Kaynağı, sermayesi tamamen vatandaştan, dolaylı vergilerle. Biliyorsunuz dolaylı vergiler gerçekten en acımasız vergiler, ben Adalet ve Kalkınma Partisinin 2002 yılı seçim beyannamesinde bu vergiyi “namert vergisi” olarak tanımladığını hatırlıyorum ama tabii, bu dolaylı vergiler o dönemlerde yüzde 60-65 civarlarındayken bugün yüzde 70’in üzerine çıktığini da ayrıca belirtmek istiyorum.

Burada söylendi, iki kaynaktan geliyor, ikisi de dolaylı vergi, tüketim vergisi, bunun dışında gelir yok gibi yani yüzde 92-93’ü gelirlerin doğrudan bu şekilde toplanan vergilerden. Ben öncelikle şunu hemen ifade etmek istiyorum: Mali tablolarını çok detaylı bir şekilde inceledim. Sayın Genel Müdürüm, mali tablolarınız aslında normal finansal yapınızı yansıtmıyor. TRT diğer KİT’lerden çok farklı olarak kendi, hani nevi şahsına münhasır bir kurum. Bu finans modeli ve bu finansal raporlama gerçeği yansıtmıyor yani dışarıdan biri olarak ben bu mali tablolara baktığımda, örneğin 2014 yılı gelir tablosunun sonucunda 152 milyon, 113 milyonda 2013 yılında kâr edildiğini görüyorum. Yani bunlar raporlandığında kâr eden bir kurum, aslında böyle bir şey yok, böyle bir şey yok, bu finansal raporlamanın yanlışlığından. Sayıştay bu konularda neden öneri getirmiyor, doğrusu onu da anlayabilmiş değilim.

Bakın, şöyle kabaca baktığınızda aslında siz 2014 yılında 1 milyar 300 milyon zarar etmişsiniz kâr zarar boyutuyla bakacak olursak. Oysa bu kurumda satışlar olarak gözüken, mali tablolarda, net satışlar, brüt satış kârı, faaliyet kârı, olağan kâr ve sonuçta dönem kârı olarak gözüken bu kalemler böyle gerçeği yansıtmıyor yani bu gelir tablosu formatı bir defa yanıltıyor, psikolojiyi de yanıltır. Yani şöyle izah edeyim: TRT faaliyetlerini ne kadar azaltırsa kârı o kadar artıyor, faaliyetlerini ne kadar artırır kârı o kadar azalıyor. Yani TRT’nin kâra geçiş noktası değil aslında zarara geçiş noktası söz konusu buradaki raporlamaya bakınca, faaliyetlerini artırarak ancak

o noktaya gelebilir. Onun için bu raporlama sisteminin bana göre değişmesi gerektiğini, TRT'nin özellikle... Çünkü nevi şahsına münhasır bir finansal raporlama... Toplanan vergiler gelir tablosunda bir gelir olarak yer almadan doğrudan belirli bir havuzda toplanıp sermaye yedekleri içerisinde toplanabilir. Dolayısıyla biz şunu göremiyoruz: TRT'nin 2014 yılında yaptığı faaliyetlerin bize maliyetini, bedelini, TRT'nin bu genel ekonomi içerisinde bu ülkeye maliyetinin ne olduğunu göremiyoruz. 2014 rakamlarıyla ben kabaca baktığımda TRT bu milletin eski parayla 1 katrilyon 300 milyarlık bir kaynağını tüketmiş. O zaman neler yaptı diye bunu belki değerlendirme imkânımız daha sağlıklı olabilir. Bu önemli bir konu diye düşünüyorum yani raporlama açısından baktığınızda, aksi takdirde şunu gazetelerde yayımladığınızda; ya helal olsun, bak o kadar çalışıyor, yapılıyor, bir de 252 trilyon da kâr eden bir kurum olarak bunu vatandaş görecektir; oysa gerçekte 1 katrilyon 300 milyar ya da 1 milyar 300 milyon bir zarar 2014 mali raporlarında, 2014 parasının satın alma gücüyle.

Bilançodan başlamışken orada şüpheli alacaklar kalemi bayağı büyük bir kalemdi, o kalemle ilgili ben bir bilgi almak istiyorum; mümkünse şimdi, değilse yazılı olarak da alabilirim.

Reklam gelirleri konusundaki eleştirilere katılıyorum yani biraz da işin bu tarafından bakmak gerekiyor. Çok ciddi bir kaynak ve tabii, TRT'yi sadece, salt köşe başındaki bir yayın organı, televizyonlar, televizyon kanalları gibi de değerlendirmemek lazım ama kapasitede bir azalma olmamakla birlikte birçok işin de son yıllarda "outsourced" edildiğini, dışarıdan satın alındığını... Ki buralarda konuşuldu, tekrar girmek istemiyorum yani bir tarafta kapasite aynı kalıyor... Ben dışarıdan almayı şöyle anlarım, hatta bunu yapmak da lazım, birçok kamu kurumu buna yıllar önce başladı birçok konuda. TRT asli fonksiyonuna yönelebilir ve dışarıdan "outsourced" ederek ülkenin de bu konularla ilgili bir kapasitesinden istifade edebilir, bunların ciddi bir şekilde genel ekonomi üzerinde de katkıları olabilir eğer uygun bir işletmecilik formatında yaklaşılsa, sistem oluşturulabilirse. Karşı değilim ama burada eleştirmek istediğim konu, bir taraftan kapasite aynı kalıyor, daha da artırılmaya çalışılıyor, öbür taraftan da TRT birçok iş ve işlemleri, işlevleri dışarıdan "outsourced" yoluyla, dışarıdan satın alma yoluyla gerçekleştiriyor, burada da bir önemli bir ilişki var.

Şimdi, aslında TRT iki yönlü bir vebal altında, bu kadar kaynağı kullanan TRT. Birisi biraz önceki söylediğim bu devasa kaynağı, hem de fakirden fukaradan yani işi olmayan... Çünkü bu memlekette dolaylı vergilerin yüzde 70'ine vardığını söyledik, dolaylı vergiler işi olmayan insanlardan da alınan vergiler yani bu yatarsınız, kalkarsınız, uyurken de vergi ödersiniz, işiniz olsa da ödersiniz, olmasa da bu vergileri ödersiniz. Yani kapıya gelip TRT'de iş isteyen, "işsizim" diyen, "açım" diye bağırانlar da aslında bu TRT'nin kaynaklarına katkı veren insanlar. Dolayısıyla burası önemli, harcama tarafı önemli.

Tabii ki burada bizi sınırlayan, uymamız gereken mevzuatlar var, hak var, hukuk var yani hesap var. Dolayısıyla bu biraz da insanın, yöneticilerin, bu işi yapanların -çünkü birçok da yetki devirleri var- biraz da bunların insafına, vicdanına kalan şeyler ama tabii ki denetimin burada insafı, vicdanla olacak diye bırakılacak hâli yok. Onun için sistem, bu yapı denetimi de beraberinde getiriyor, sorumlulukları da beraberinde yüklüyor.

Bir de ben TRT'de özellikle... Suç tabii, suçun şahsiliği ilkesinden hareketle bazı şeylerin kurumsal olarak üstlenildiği ve şahsa rücu edilmediği şeklinde bazı şeyler görüyorum. Aslında bu, özellikle bu tür mali yönetimlerde son derece önemli yani kendisine eğer bir sıkıntı geleceğini, mali anlamda bir yük geleceğini insanlar bildiklerinde bazı konularda çok daha dikkatli olabiliyorlar.

Bazı konuları yine TRT'de, özellikle dışarıdan satın alınan program ve benzeri şeylerde, denetimini yapmak çok kolay değil yani sektörün özelliğinden kaynaklanan bir durum var ama bunlarla ilgili de mutlaka bir denetim standartları da getirmek gerektiğine inanıyorum.

İki yönlü vebal dedim. Birisi harcama yönü, bugün de burada çok konuşuldu. Bu tür söylenti, dedikodu da olsa bunların önüne geçilmesi gerektiğine inanıyorum çünkü TRT -hep tekrar ediyoruz- yani işsiz olan insanın da cebinden para verdiği bir kurum, milletin bir kurumu.

Yayınlar noktasına gelince, yayınlar noktasında ne yazık ki TRT'nin özellikle siyasi konularda objektif bir yayın yaptığını, objektiflik ilkesine uyduğunu söyleyemeyeceğim. Yani, buna biz Milliyetçi Hareket Partisi olarak hatta çok ciddi şekilde, en üst düzeyde de bir tepki gösterdik. Yani, şunu beklerdik ki: Örneğin, bir basın toplantısında öyle bir noktaya gelmişti ki "TRT'nin kamerasını alın." dedik -ki bunu bir milliyetçi partinin de yaptığını düşüncecek olursanız- yani hiçbir Allah'ın kulu "Acaba nedir?" diye, TRT'den de bir üst düzey yönetici "Bu nedir, nerede bir yanlış var, hata var?" şeklinde bir dönüş yapmadı, buna da ihtiyaç duymadı.

Yine yapılan birçok program var, çok da uzatmak istemiyorum, tekrara da düşmek istemiyorum ama mesela bir "Fetret" belgeseli yayınladınız. Şimdi, bu belgeselde ülkücüler aşağılandı, terörle mücadele eden görevliler karalandı yani ne yazık ki bir terör örgütü aklanmaya çalışıldı. Buna hakkınız yok, bunu yapamazsınız, bunu yapamazsınız.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Hangi diziydi o?

MEVLÜT KARAKAYA (Adana) – "Fetret" diye bir belgesel.

Dolayısıyla, konuda, ben burada, milletin çatısı altında milletin parasıyla yayın yapan, faaliyet yapan bir kuruma milletin evlatlarına küfredmesini ve böyle bir yayını gerçekleştirmesini kabul etmediğimi ve aynen iade ettiğimi de ifade etmek istiyorum. Bunlara da dikkat etmek lazım. İşte bunlar güveni yok ediyor. Bunlar, belki de

sizin yaptığınız birçok doğru işlerin, -bugün burada konuşulan- belki haklı işlerin sorgulanmasına neden oluyor. Çünkü, o güven yok olduğunda doğal olarak şüphe güvenin yerini almaya başlıyor.

Dolayısıyla, söylenecek çok şey var, detaylar üzerinden çok konuşma yerine genelde bir değerlendirmeyi tercih ettim.

Bir de soru olarak, özellikle, bu değişik dillerde açılan, yayında bulunan kanallarla ilgili reyting durumlarını yazılı olarak mümkünse rica ediyorum, reytinglerindeki trendi rica ediyorum.

Tabii, TRT'nin asli görevinin özellikle ayırıştırıcı, kutuplaştırıcı değil, birleştirici, kaynaştırıcı olması gerektiğini; gerek yayınlarında gerek politikalarında gerek programlarında buna dikkat etmeleri gerektiğini... "Doğrular yapılıyor." diyebilirsiniz ama algılar da bu anlamda son derece önemli.

Ben tekrar bu kesin hesap görüşmesinin kurum ve ülkemiz açısından hayırlara vesile olmasını diliyor, hepinize saygılarımı sunuyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Karakaya.

Sayın Gürer, buyurun.

ÖMER FETHİ GÜRER (Niğde) – Teşekkürler Sayın Başkan.

TRT arşiv sisteminin bakım ihalesi fahiş fiyatla, 1 milyon euroya taşeron şirkete verilmiş midir?

TRT'nin diğer birimlerindeki benzer bakım işlerine kıyasla, bakım ihalesi yapmakla yetkili olan daire, Stüdyo Dairesi bu tutarı yüksek bulmuş mudur?

Arşiv Dairesi Başkanlığı kurum mühendislerinin varlığı ve bu mühendisler diye yapılabileceği düşüncesiyle ihaleden vazgeçilmesini istemiş midir? Bunun üzerine, Yönetim Kurulu TRT mevzuatına aykırı şekilde Arşiv Daire Başkanına özel olur vererek usulsüz ihaleyi gerçekleştirmiş midir?

TRT Yönetim Kurulu yetkisini aşan ve yönetmeliklere aykırı böyle bir yetki devrini neden yapmıştır? Bu durum mevzuatlara aykırı mıdır?

Yapabilecek mühendis kadrosu varken, neden bu fahiş fiyatla TRT bu bakım ihalesini dışarıya vermiştir. Mevcuttaki mühendis kadroları bu bağlamda ne yapmaktadır?

Kurumun dekor imalatları ihaleyle dışarıya yaptırılmakta mıdır? TRT kurumu ahşap ve metal dekor atölyeleri ve burada görevli personel varken dışarıya iş verip personel boş oturtulmakta mıdır?

Son olarak, geçtiğimiz aylarda TRT Kürdi kanalı için hazırlanan stüdyonun dekoru kurum olanaklarıyla yapılabilecekken ihaleyle neden kurum dışına yaptırılmıştır?

TRT Kürdi kanalıyla ilgili Ankara'da kurum dışında bina neden kiralanmıştır? Kiralanan binada TRT olanaklarına göre stüdyo teçhizatı teknik açıdan yetersiz olduğu hâlde fahiş ücretlerin ödendiği doğru mudur?

"Drone" (uçan kamera) kiralanmasında satış bedeli en fazla 20 bin lira olan uçan kameralar birçok canlı yayında kiralanmış, kira bedeli olarak günlük 10 bin lira ödenmiş, yılda 1 milyon lira, eski parayla 1 trilyona ulaşan ödemeler yapılan "drone"lar, satın alınıp kullanılması varken neden kiralanma yoluna gidilmiştir?

TRT Oran yerleşkesi içinde yeri ve mimari projesi hazır olan, içinde çok amaçlı birçok TV stüdyosunun bulunduğu TV stüdyo merkez binası neden hâlâ inşa edilmemektedir?

"TRT Kurumu Genel Müdürlüğü yapım ve yayın hizmetlerinde fiilen görev yapan personele aylık 100 lira ücret ödenir." şeklindeki hükme istinaden yayınlanan makam olurunda "İlave 100 lira ücret alacak personelin tespitiyle ilgili, bu tespitte meydana gelen değişikliklerin zamanında bildirilmesinden tespiti yapan amirler sorumludur." denilerek personelin kaderi birim amirlerinin yorumlarına neden bırakılmaktadır? TRT Kurumunda yasalarla verilen görevde bütün personel bir bütün olarak hizmet verdiğine göre bu anlamda ayrımcılığın doğmasına neden olacak böyle bir uygulamaya neden gidilmektedir?

Dönemin Başbakanı 25 Haziran 2013 tarihinde bir açıklama yaparak, bu tarih itibarıyla kamuda sözleşmeli personel statüsünde görev yapan çalışanların isteğe bağlı olarak kadroya geçirilebileceğini ilan etmişti. Yasal düzenlemenin yürürlüğe girmesini takiben TRT yönetimi 80 kadar sözleşmeli personeli hiçbir sınava tabii tutmaksızın kariyer kadrolara prodüktör, muhabir, spiker ve benzeri atamış ancak bu atamalara zemin teşkil eden duyurunun Danıştay tarafından yürütülmesi durdurulmuş mudur? Usulsüz atamalarla ilgili yargı sürecinin sürdüğü bilinmektedir. Yirmi yılı aşkın süredir bu kariyer ve kadroların görevlerini yapan ve kurum içinde sınav açılmasını bekleyen kadrolu çalışanların mağduriyetinin giderilmesi ve bunlarla ilgili sınav açılması düşünülmekte midir?

TRT'nin 2008 yılında Bosna-Hersek merkezli bir prodüksiyon şirketiyle animasyon filmi yapmak üzere anlaştığı bilinmektedir. Bu anlaşmaya ilişkin basında yer alan haberlere göre, filimin üç yılda tamamlanarak TRT'ye teslim edilmesi öngörülüyordu. Dönemin TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin 15'inci Yıl Saraybosna Film Festivali'nde düzenlediği basın toplantısında "Böyle bir projede olmamızın iki nedeni var. Bir tanesi, özellikle eser evrensel birtakım mesajlar içermekte. Özellikle Batılı dostlarımızla paylaşmak istiyoruz. İkincisi de çok bakır olan bu alan, özellikle Asya, Şark yahut da Doğu kültürü biraz da Batılıların dikkatini çeker diye böyle bir projenin içinde olmayı arzuladık." demişti. TRT bütçesinin yüzde 80'nin doğrudan halkın verdiği paralarla oluştuğu bir gerçektir. Adı geçen film için ödenen paranın karşılığının da alınıp alınmadığı kamuoyunun da sorusudur.

“Birds like us” filmi için Kaç para ödenmiştir? Bu ödeme peşin mi, taksitli mi, hangi tarihte yapılmıştır? TRT’ye teslim edilmiş ise hangi tarihte teslim alınmıştır? Bu film TRT’ye teslim edilmiş ise hangi kanallarda hangi tarihlerde yayınlanmıştır? Film teslim edildiği hâlde yayınlanmamış ise gerekçesi nedir? Film teslim edilmemiş ise gerekçesi nedir? Şirkete ödenen para geri alınmış mıdır? 2007 yılından bu yana filmin dışında hangi film, dizi, klip ve programlar alınmıştır; bunun için toplam ne kadar ödeme yapılmıştır?

TRT 1’de yayınlanan Filinta isimli dizinin maliyetinin bölüm başına 5 milyon dolar olduğuna dair kamuoyuna yansıyan bilgiler vardır; ancak TRT, kamuoyunu aydınlatıcı bilgi vermemiştir. Filinta dizisine bölüm başına kaç lira ödenmiştir? Filmin dizisi kaç bölüm yayınlanmıştır? Yapımcı firmayla kaç bölümlük anlaşma yapılmıştır? ES Film isimli firma Filinta dizisinden önce hangi yapımlara imza atmıştır? Firmanın böyle büyük bir prodüksiyon yapacak deneyimi var mıdır? 2014 yılında kurulan ES Film isimli firmaya böyle bir prodüksiyon verilmesinin gerekçesi nedir?

Hizmet alımlarında 2009 yılından bugüne kadar tüm kurumda hizmet alımı yapılan firmalar hangileridir? Hangi birimleri için hizmet alımı yapılmıştır? Kamu hizmeti yayın kurumuna hangi hizmetlerinin yürütülmesi için hizmet alımı yapılmaktadır? Hizmet alımı yoluyla kaç kişi istihdam edilmektedir? Söz konusu kişiler hangi ünitelerde hangi hizmetleri yürütmektedir? Son yedi yıl içinde her yıl ayrı ayrı belirtilmek suretiyle hizmet alımı yapılan firmalara kaç lira ödenmiştir?

Son on yılda seçim, referandum döneminde yapılan yayınlarla ilgili Yüksek Seçim Kurulu tarafından TRT’ye kaç ceza verilmiştir? Bu cezaların yayın durdurma, uyarı ve benzeri yaptırımlara göre dağılımı nedir? TRT gibi bir kurumun her seçim döneminde onlarca ceza almasına neden olan yayınların sorumluları hakkında bir idari işlem yapılmış mıdır?

TRT’ye naklen geçenler: İbrahim Şahin döneminde 257 kişi, Şenol Göka döneminde -on beş aylık bir dönem- 129 kişi başka kurumlardan TRT’ye naklen geçmiştir. Bu kadar kısa sürede bu kadar çok personelin TRT’ye geçmesinin gerekçesi nedir? Bu kişilerin geldikleri kurumlarda görevleri nedir? Bu kişiler TRT’de hangi kadroyu, unvanı taşımaktadır? Bu kişilerin kadro unvanlarına göre dağılımı nedir?

Program alımlarında 2014 yılında alınan Yönetim Kurulu kararıyla kurum dışından kaç program alınmıştır? Bu programların isimleri ve yayınlandıkları kanallar hangileridir? Bu programlara her biri ayrı ayrı belirtilmek suretiyle bölüm başına kaç lira ödenmiştir?

Son olarak da, Sayıştay Başkanının kurumda yakınları çalışmakta mıdır? Bu, etik ilkelere uygun bir durum mudur?

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Turan, buyurun.

HASAN TURAN (İstanbul) – Sayın Başkan, değerli arkadaşlar, Sayın Genel Müdür ve ilgili kurumların başkanları; hepinizi saygıyla selamlıyorum. Toplantımızın hayırlara vesile olmasını diliyorum.

“Kurulduğu günden bu yana kamu yayıncılığı bilinci ve sorumluluğuyla hareket eden Türkiye Radyo Televizyon Kurumu tüm yayınlarını geçmişte olduğu gibi bugün de büyük bir titizlik ve özveriyle gerçekleştirmektedir.

TRT, bugün 13 televizyon, 16 radyo kanalı, 5 dergi, 41 dil ve lehçede gerçekleştirilen web ve radyo yayınlarıyla dünyanın en güçlü medya kuruluşlarından biri hâline gelmiştir. TRT, güçlü altyapısı ve köklü yayıncılık geleneğiyle bu yerini çok daha yukarıya taşıyacaktır.”

Sayın Genel Müdürün sunuş konuşmasındaki bir bölümü aldım. Hepimizin hayatında aslında bu bizim gözlemlediğimiz bir durumdur. 1970’li yıllarda, elli yakın bir zaman söz konusu ki benim çocukluk hayatımda daha çok Amerikan Hollywood dizileri; Bonanza, Vadideki Hayat, Küçük Ev, Dallas vesaire, bizim gençlik yıllarımızda küçük çocukların böyle biraz da dünyaya bakış açısını, felsefesini, hayat felsefesini zehirleyen temelleri atan yayınlarla tanışmıştık; eski Türkiye. Şimdi ise biraz önce arkadaşlarımız da ikrar ettiler, “İşte, en çok izlenen dizilerden bir tanesi Ertuğrul, Diriliş.” Dediler, değil mi? Dolayısıyla arkadaşlar, sadece Diriliş değil, Diriliş ve benzeri onlarca yayına imza atmış bir TRT’yle karşı karşıyayız.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Onlarca yayını satın almış.

HASAN TURAN (İstanbul) – Bugün gelişen ve değişen Türkiye’de, sadece kamu kuruluşları olarak TRT’nin değil, hatta özel kuruluşların bile yapmış oldukları, almış oldukları, satın almış oldukları hizmetleri özelleştirme yöntemiyle yaptıkları aşîkâr. Bugün televizyon yayıncılığında, prodüksiyon...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sayın Başkan...

HASAN TURAN (İstanbul) – Lütfen ben herkesi dikkatle dinledim, siz de dinleyin.

Televizyonların dış yapım gerçeği sadece TRT’yle ilgili değil, bugün 1990’lı yıllarda başlayan, yine o tek sesliliği bitirip çok sesliliğe geçen yeni Türkiye’de bütün televizyonlar, hangi özel televizyonu konuşursak konuşalım -ben de basın yayın dünyasıyla ilgili bir kişiyim- prodüksiyonlarını dışarıdaki firmalara yaptırır. O bahsettiğiniz “Bir yayıncıya ne kadar ödüyorsunuz?” sorusunu, o yayıncıyı maaş olarak istihdam ettiğinizde, onun marka değeri üzerinden düşündüğünüzde ona ayda hiç yayın yaptırmasanız da bir sürü parayı ödemek yerine yayın başı ücret ödemenin daha rantabl olduğunu yayıncılar bilir. Zaten sıradan insanları getirmiyorsunuz, kendi

alanında marka olmuş insanları getiriyorsunuz ve onlara ödenecek ücretlerin de ne olduğunu biliyorsunuz. Dolayısıyla bunlardan hizmet satın almak sadece TRT'nin değil, biraz önce bahsettiğim gibi... Bugün bakın bütün özel televizyon kanallarına, hepsi dizilerini, filmlerini, her birini prodüksiyon şirketlerine yaptırır. Bunda yadırganacak bir durum yok.

İkincisi, bir senaryo yazıp zihnimizde o senaryonun üzerine birtakım şeyler bina etmek belki TRT'yi gördüğümüz bir günde senaryo üzerinden düşünmenin mantıksal olarak bir karşılığı olabilir ama doğru değil. Bazı arkadaşlar diyor ki -ben altını özellikle çiziyorum- işte "Filan yayını yapan kişi bakıyoruz AKP yetkililerine - biraz da A, K, P'yi birbirinden ayırarak- işte, övgü düzen, yakın gözükten birtakım insanlardan oluşuyor." Böyle bir hafiyecilik mantığı da var maşallah.

AKP dediğimiz siyasi hareket, bu ülkenin 2 kişiden 1 tanesinin desteğini almış, yüzde 50 oy alarak kaç dönemdir iktidarda olan bir harekettir. Böyle bir siyasi hareketin sosyal alanda, toplumun her kesiminde, ekonomide, siyasette, sanatta, edebiyatta iz düşümünün olması, her meslekten insana hitap ediyor olması yadırganacak bir tutum mudur? Onlardan bir prodüksiyon hizmeti veren bir kişi olamaz mı? Bu TRT başta olmak üzere çeşitli yerlere hizmet üretilip veremez mi? Yani şimdi cümleleri seçerken âdeta kafanızda koyduğunuz ön koşullar ve "ötekileştirici dil" dedi ya arkadaşımız biraz önce, o mantıkla karşı tarafı böyle algı organizasyonu ile sanki buradan sorulan soru yöntemiyle suçlu ilan eder gibi bir mantıkta söz konusu. Ben bunu yadırgıyorum ve kınıyorum. Ben şimdi yayıncılık yapıyorum otuz yıldır. Hiç kamuya iş yapmadım ama yapsam suçlu olacağım demek ki. Demek ki "Eski Türkiye" diyoruz ya işte biz, o aktörler gelecek, sürekli o ekranlarda Brejnev tipli adamlar çıkacak, hep onlar konuşacak, biz hep onları dinleyeceğiz, başka hiçbir ekran yüzü görmeyeceğiz. Böyle bir şey yok, böyle bir şey yok arkadaşlar. Yani bunu böyle bir mantık gibi anlatmak, burada da bizim böyle sükûnetle dinlememizi beklemek haksızlıktır. Türkiye'de şu anda çok seslilik var.

Bir de, geçmişte dışarıdan film ithal edip bu millete verdiğiniz dönemden, gelin bir televizyona bakın, Arap dünyasına, 250 milyona buradan yayın yapıyor hitap ediyor, İngilizce yayın yapıyor hitap ediyor, Balkan dünyasına hitap ediyor, "Avaz" diye Türk dünyasına hitap ediyor, kamu yayıncılığı yapıyor. Yani bu milletin tekrar dirilişine hitap eden, bütün bir kendi kültür ve medeniyet coğrafyasına hitap edişin dilleri üzerinden dışarıya hitap ediyor. Böyle bir duruma gelmiş, ki kamu alanında yayın yaptığınız için de özel sektörle reklam noktasında belki aynı koşullarda olmamanıza rağmen bu aldığınız desteklerle bunu yapıyorsunuz. Her türlü reklamı yayınlamama gibi birtakım kriterlere de uygun olarak Türkiye'nin dışarıya dönük, Türkiye'yi anlatan, memleketi anlatan, milletin tekrardan eski coğrafyalarında etkinliğini bir nebze kuran ve bu, Türkiye'nin yürüyüşüne ayak uyduran bir yayın organını, tamamen böyle buradaki konuşmalardan şöyle bir dışarıdan biri gelip fotoğraf çıkarsa, işte çiftlik, bilmem ne, kirli ilişkiler, adam istihdamı, kayırmalar üzerinden...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Var ama...

HASAN TURAN (İstanbul) – Olabilir, her kurumda olabilir. Binlerce insan çalıştırıyorsunuz...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Siz de buna engel olabilirsiniz.

HASAN TURAN (İstanbul) – Biz de bunu denetlemek için buradayız. Ama çizdiğimiz portre üzerinden bir okuma yapacak olursak bu okuma tamamen bu işleri yapan bir kurum gibi bir algı oluşmasına vesile oluyorsa bu, haksızlık değil mi? Bu, bir haksızlıktır. Ben TRT'nin izlenmediği falan gibi şeyler de düşünmüyorum, TRT şu anda en iyi izlenen televizyon kanallarının, takip edilen yayın çeşitliliğiyle yayın organlarının başında geliyor, çok güzel prodüksiyonları var, harika. Dolayısıyla ben bundan dolayı tebrik ediyorum. Bu, TRT'de yayın yapan, programlara çıkan ve birçok alanda Türkiye'nin içinde bulunduğu mozaiği teşkil eden, temsil eden insanların var olması, buna uygun programlar yapılması, bu programların satın alınması, satın alınan programların kimlerden satın alındığı üzerinden konuşulmaması lazım. Ekonominin kriteri bellidir, daha uygun fiyata, daha kaliteli prodüksiyonu kimden alıyorsanız onun kim olduğuna bakılmaz; firmalar böyle bakar, kurumlar böyle bakar işine.

Ben bu duyguyla Sayın Genel Müdürü ve ekibini tebrik ediyorum, arkadaşlara başarılar diliyorum, teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Sayın Akyürek, buyurun.

MEHMET AKYÜREK (Şanlıurfa) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri ve hazırun; hepinizi selamlıyorum.

Benim dört tane önerim vardır Sayın Genel Müdüre. Ben Şanlıurfa Milletvekili olarak Göbeklitepe belgeseli... On iki bin yıllık tarihe ışık tuttu. Göbeklitepe'yle ilgili herhangi bir belgesel, çekim yapılmadı. TRT'nin çok kapsamlı bir belgesel çekmesi hâlinde yerli ve yabancı turistlerin Göbeklitepe'yi görmesi için Şanlıurfa'ya gelecek olması hem turizmi canlandıracak hem de terör algısını ortadan kaldıracaktır.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Onu yaptılar.

MEHMET AKYÜREK (Şanlıurfa) – Bir dakika... Müsaade et. Haydar Bey, beni dinle ondan sonra cevap ver.

İki, TRT'nin aynı şekilde, Şanlıurfa'nın düşman işgalinden kurtuluşunun yıl dönümü olan 11 Nisanda biliyorsunuz İstiklal Madalyası verildi, maalesef, daha önce geniş kapsamlı bir belgesel çekimi olmamıştır, yeni bir çekim olmasını diliyoruz.

“Peygamberler şehri” diyoruz ve tarımda biliyorsunuz Türkiye’ nin yeterli derecede ambarı diyelim. Orada bir dizi çekilmesini... Diziler artık nerede çekiliyorsa o ilde de turizm patlamasına neden olmaktadır. TRT iddialı bir dizinin çekimini Urfa’da yapmalıdır. Film seti için Halfeti, Göbeklitepe, Harran, Balıklıgöl müthiş film platoları, böyle bir dizinin Urfa’da çekilmesi kente çok büyük değer kazandıracaktır.

Ayrıca, son önerim: Urfa, sıra gecesi müziğinin diyardır. Her hafta canlı sıra gecesi programı yapılmalıdır. Bu konuda Zekeriya Ünlü Urfa’da tutuluyor, bunun devamını istiyorum.

TRT, hakikaten doğru haber, en fazla izlenen kanaldır diyorum ve başarılarının devamını diliyorum, Genel Müdüre ve tüm çalışanlara başarılar diliyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Çetinkaya, buyurun.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Sayın Başkanım, teşekkür ediyorum. Toplantımızın hayırlara vesile olmasını Rabbim’den niyaz ediyorum.

Tabii, biz TRT’nin cemazul evvelini de bildiğimiz için değerli arkadaşlar, geçmişte nasıl bir yayıncılık ilkesiyle hareket ettiğini bildiğimiz için bu geldiğimiz noktada TRT ve ekibine teşekkür ediyoruz. Gerçekten millî ve manevî değerlerimize duyarlı yayın politikası, içinde -Türkiye Radyo Televizyon- Türkiye geçen bir kurum tekrar Türkiye’yi hatırlattığı için sizlere teşekkür ediyoruz. Tabii birçok meselede moral bozanlar olacak, bunun aleyhini söyleyenler olacak ama bu yolda yılmadan yürümek gerekir diye düşünüyorum.

Şimdi, reyting uğruna feda ettiğimiz onca değerimiz TRT sayesinde ayakta duruyor. Aile yapımıza duyarlı... Bu, çok önemli. Bakın biz, boşanmaları araştırıyoruz, “haber pornografisi” diye bir hadise var yayın politikası anlamında. Bakın eğer TRT olmasa birçok mevzu bu şekilde reyting uğruna harcıyıp gidecekler. Yani bu yayın politikalarına daha fazla riayet edilmesi önemlidir diye düşünüyorum Sayın Genel Müdürüm.

Şimdi, Yunus Emre dizisini çekiyorsunuz, tebrik ediyoruz, çok önemli ama Ahi Evran’la ilgili de bir dizi çekmeniz gerekir diye düşünüyorum çünkü Ahi Evran gerçekten bu toprakların yurt edinilmesinde çok önemli bir değer ve hâlâ genelgeçer öğretileriyle günümüze de ışık tutan ve yaşayan bir öğretiler dizisi. Ahi Evran dizisinin çekilmesi o dönemin ve o öğretilerin herkese, ülkemizde yaşayanlara, tüm dünyaya sizin aracılığıyla anlatılması gerekir diye düşünüyorum.

Tabii bu, devlet politikası hâline geldi, devletimizi, güvenliğimizi tehdit eden paralel örgütler gibi, PKK gibi, bölücü örgütler gibi yapılarla mücadele edilmesi gerektiği hem habercilik hem yayın anlamında hem de kadro anlamında. Bunu bir tavsiye olarak da söylüyorum, bu konunun da çok önemli bir mesele olarak kurumlarımızda gündemde tutulmasını tavsiye ediyorum.

Bir de siyasetin dizisi niye yok ülkemizde, bunu da merak ediyorum. Mesela, dünyada çok seyredilen siyaset dizileri var ve gerçekten iyi reytingler alıyorlar. Türkiye’de de aslında canlı ve dizilere konu olacak çok ciddi bir siyaset var, yaşayan bir siyaset var. Neden acaba bu siyaset dizileri çekilmiyor? Yani, halkımız aslında siyaseti en iyi... Yani biz burada birçok meseleyle uğraşıyoruz, siyaset çok konuşulan bir hadise, ben inanıyorum ki, iyi bir siyaset dizisi halk nezdinde de iyi reyting alan bir dizi olur diye düşünüyorum.

Tabii, TRT’nin şöyle de bir özelliği var -sözlerimi bitiriyorum- şu anda 85 ülkeye dizi ihraç eden bir ülkeyiz. Doğru mu, 85 ülkede? Dünyada Türk dizileri izleniyor ve ciddi reytinglerle. Bakın bunun altında yatan en önemli kurum TRT’dir. Sanatçının yetişmesinde TRT çok önemlidir ve şunu özellikle belirtmek istiyorum, tabii insanın en büyük denetimi vicdanıdır değerli arkadaşlar, siz ne kadar denetim yaparsanız yapın, işte Türkiye örneğinde görüyorsunuz her taraf denetim kurumu, sonuçta birçok mesele sıkıntılı hâle gelebiliyor ama en büyük denetim kişilerin kendi vicdanıdır. İnsanlar kurumları yönetirken yaptıkları işlerde bir gün Allah indinde hesap vereceğini ve bu milletin de bu kul hakkından onlardan davacı olacağını asla unutmaması gerekir. Bunu unutmazsak zaten bence bu kadar çok denetime, bu kadar çok meseleye de ihtiyaç kalmayacak diye düşünüyorum. Yani vicdanlar çok önemli. Biz sizlere inanıyoruz, güveniyoruz yani sizlerin vicdanlı insanlar olduğunuzu düşünüyoruz bu anlamda ama buradan çıkan tavsiye ve teklifler de değerlidir diye düşünüyorum. Gerçekten çok önemli tespitler var, bunları da alırsanız ve bunları da uygularsanız bir sonraki toplantıda birçok meselemin gündemden düşeceğine de inanıyorum.

Ben tekrar denetimde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum, saygılar sunuyorum.

BAŞKAN – Sayın Akar, buyurun.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Teşekkür ediyorum.

Şimdi, sevgili kardeşimden başlayayım, o diyor: “Biz TRT’nin evveliyatını biliriz.” Ben biraz daha yaşlı olduğum için ben daha evveliyatını biliyorum. Tabii, TRT ilk yayınlarına başladığında Türkiye’nin her tarafında yayın yoktu, ben de ilk yayını bir denizaltı SAS subayının Amerika’dan getirmiş olduğu televizyonda Gölçük’ten seyrettim, evlerinde, ilk defa orada gördüm.

BAŞKAN – Sene kaç Sayın Akar, sene vermek ister misiniz?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bayağı eski.

Daha sonra köylere, muhtarlıklara konulan televizyonlarla -işte nahiyelerde, köylerde herkes şehirlerdeki kadar zengin değildi, o zaman televizyon edinmek çok pahalıydı, bir de her tarafta yayın yoktu- oralarda

seyretmeye başladık. Sonra hatırlıyorum, eve televizyon aldı babam -devlet memuruydu- uzun bir koridorumuz vardı, sinema salonu gibiydi. Her akşam kaçta açılıyordu TRT, yedide mi açılıyordu, sekizde mi açılıyordu? İşte oraya böyle insanlar istiflenmiş bir şekilde televizyon seyredilirdi. Bir şey daha hatırlıyorum, çok önemli olduğunu da düşünüyorum. İnanın, o İstiklal Marşı okunduğunda insanlar ayağa kalkardı ve böyle bir saygı duruşuna geçerlerdi. Böyle bir ortamdan teknolojinin ilerlemesiyle, imkânların çoğalmasıyla yeni yeni kurumların, özel sektörün de devreye girmesiyle ilerlemeler kaydedildi. Bunlar realite, bunlar gerçek.

İşte, biraz evvel Genel Müdür konuşmasında 4K'ya geçtiklerini, bir tane yayın yaptıklarını 4K'yla ilgili... 4K ultra HD galiba, değil mi?

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani ilk sadece maç naklen yayını oluyor.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Yani devam ediyorsunuz ama daha henüz insanların bunu seyredebilecek teknolojiye de evlerinde sahip olmadığını biliyoruz. Bu süreç içerisinde o insanlar da o teknolojiye sahip olacaklar yani bu sizin vizyonunuz, sizin öngörmüş olduğunuz şeyler değil, dünyaya gelişime ayak uyduruyor Türkiye'nin tüm kurumları, siz de olsanız, bir başka iktidar da olsa bu...

HASAN TURAN (İstanbul) – Haydar Bey, kötü olunca bizden oluyor, iyi olunca...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Öyle değil, kötü olunca sizden değil, sizden öğrendik, kötü olunca devletten, iyi olunca sizden.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Ama ben orada zihniyeti söyledim.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Arkadaşlar, durum bu, olay böyle. Kim kötü yaparsa bunu eleştirelim, iyi bir şey yaptığında da onu yerine koyalım, nasıl yapması gerektiğinde eksiklik varsa, hatalar varsa nasıl yapması gerektiğini de söyleyelim.

Tabii, konular böyle üst üste gelince Genel Müdüre bir geçmiş olsun demeyi de unuttuk.

Geçmiş olsun Sayın Genel Müdür, ameliyat olmuşsunuz galiba, bildiğim kadarıyla.

Şimdi, arkadaşlar, bir kurum sadece ihalelerle değerlendirilmez. "İhalelerde yolsuzluk var." demek, "İhaleler düzgün yapılmıyor." demek, "4734 sayılı Kanun'a uygun yapılmıyor demek; sadece bununla değerlendiremeyiz. Bunun içerisinde birçok şey var, personel istihdamından, hukuk bürosunun yaptığı işlerden, ambarlardaki bekleyen malzemelere kadar, borçlarından alacaklarına kadar her şeyine birden bakmamız, topyekûn değerlendirmemiz gerekiyor. Bir kurumu başarılı kılabilmemiz için de bunların birçoğundan geçer not alması gerekiyor. Eğer bunların birçoğundan geçer not almıyorsa o kurum için çok övgüyle bahsetmek yani bizim bu vazifemiz değil, o kurumdaki eksikliği söylemenin asıl vazifemiz olduğunu düşünüyorum, bunları nasıl düzeltmesi gerektiğini söylemenin doğru olduğunu düşünüyorum.

Şimdi, TRT'de 7 bin kişi çalışıyor. 7 bin kişinin çalıştığı yerde siz prodüksiyonları -işte neyse, filmcilerin tabir ettiği şekilde- dışarıdan almak demek, bununla izah etmek doğru değil. Eskiden TRT bütün programlarını kendi yapardı, doğru. Özel televizyonlarla beraber dışarıda kurumlar gelişmiştir, özel sektör bu işe el atmıştır ve TRT ve özel sektör olmak üzere, pazarlıyorlar ürünlerini, kim beğenirse, kim daha iyi ücret verirse, kim daha çok kazandırıyorsa ona satıyor, sadece TRT'ye satmıyor ki TRT dışındaki diğer özel televizyonlara da satıyor. O zaman başka bir yanlışlık var. Hemen tersten baktığımızda, 7 bin personelin çok fazla olduğunu görüyoruz, değil mi? Bir kurum neyle ölçülür? İşte bunlarla ölçülür. 7 bin personel çok fazla. Bu personel de emredilen istihdam kanunlarına veya personel kanunlarına göre edinilmemişse, liyakat usulü uygulanmamışsa bunu savunmak değil, eleştirmek lazım, bunun yanlış olduğunu ortaya koymak lazım. Biraz evvel Atilla Bey örneğini verdi, Başkan da yanlış anladı. Bir yaş üzerinden biz hep konuşuruz böyle şeyi, genç, vizyoner insanların CEO olması, genel müdür olmasını destekleyen biz zaman zaman da konuşuyoruz arkadaşlarla.

BAŞKAN – Sayın Akar, özür dilerim.

Konuyu devam ettirmek istemem.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yo, yo, yaş olarak anladınız.

BAŞKAN - Bakın, gayet iyi anladığımı düşünüyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yok, yaşla bir ilgisi yok orada.

BAŞKAN – Hayır, kesinlikle var.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Peki, öyle kabul edelim. Ben öyle düşünüyorum, yanlış anladığınızı. Çünkü biz zaman zaman konuştuğumuzda kurumları, daha vizyoner, daha iyi yetiştirmiş...

BAŞKAN – Şahsen ben de şaşırdım, Cumhuriyet Halk Partisinin yaklaşımının da bu olmadığını biliyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Biz böyle düşünüyoruz, düşündüğümüzü de biliyorsunuz. Ama personel istihdam ederken bunlara bakılır. Şimdi, iletişim fakülteleri var, oradan mezun çocuklar var. Bu kadar iletişimle ilgili özel kurumlar var, bu kurumda yetişmiş insanlar var ama hiç alakası olmayan insanların bu kurumlara yerleştirilmesi... İşte buna karşı çıkacağız sevgili kardeşim, buna siz de karşı çıkacaksınız, biz de. Eğer personel ihtiyacı varsa ve personel ihtiyacına istinaden liyakaten alınması gereken kriterlere uygunsa hiçbirimizin bir söz söyleme hakkı yok buna ama bir köyden, 48 nüfusu olan bir köyden -11 kişiyi veya kaç nüfusu bilemiyorum- 11 kişiyi oraya yerleştiriyorsa bundan önce sizin buna tepki göstermeniz gerekiyor çünkü siyasi algıyı biz sizin üzerinden yürütüyoruz, kurum üzerinden yürütmüyoruz veya kurumdaki genel müdür üzerinden, genel müdür

yardımcıları üzerinden yürütmüyoruz ki biz sizin üzerinizden bir siyasi algı yani iktidar partisi üzerinden bir siyasi algı yürütüyoruz bu konuda. İşte bizim elimizi ne yapmanız lazım sizin? Zorlaştırmamız lazım. Buna ilk tepkiyi sizin koymanız lazım.

Şimdi, bakıyorum, “Dışarıdan sağlanan hizmet ve faydalar.” diyor. Sayıştaya dönüyorum hemen, rapor gün geçtikçe daha da inceliyor, herhâlde birkaç sene sonra biraz daha incelenecek, hiçbir şey kalmayacak raporda ve paranın, toplanan paranın yani vatandaşın... TRT’nin bir özelliği de nedir? Diğer şirketler gibi değil, diğer şirketler kendi finansından, birikiminden koyuyor, reklamından koyuyor, pazarlamasını yapıyor, falan falan yapıyor, yaşamını orada idame ettiriyor. Bunlar 70 kişi, 100 kişi, 200 kişi çalışıyor. Bu kurumda 7 bin kişi çalışıyor, reklam pastası düşük, reklamdaki pay alamıyor. Tamam, devlet kurumudur, alması diyoruz, vatandaş katkı sunuyor. O vatandaşın içinde bizler de varız arkadaş. Demin bir şeyden yakındınız, “Eski Türkiye’de bize öğretilmek istenen...” dediniz. Ben eski Türkiye’yi kabul etmiyorum, eski Türkiye’nin içinde hepimiz vardık. Gerçi biz altmış beş yıldır iktidar olmadık. Eski Türkiye’de, sizin eski Türkiye’de bir zaman sahip çıktığınız insanlardı onlar ama problem o değil, anlatmak istediğim de o değil. Şimdi, bu kadar...

HASAN TURAN (İstanbul) – Biz kafadan bahsediyoruz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Şimdi “Size hitap etmiyor.” dediniz. Şimdi de bize hitap etmiyor. Niye hitap etmiyor? Örneğin, başlayayım...

Şimdi, arkadaşlar, başlayayım, niye bize hitap etmediğini aslında en sonunda söyleyecektim, hemen buradan gireyim. Niye hitap etmiyor? Bakın, şurada, elimde -yanlışsa Sayın Genel Müdür umarım daha sonra düzeltir- TRT’de 1 Ekim 2015 ile 31 Ekim arasındaki TRT’de yapılan programlar. Şimdi şöyle bir gerekçesi var: Ben bir soru önergesiyle de sormuştum daha önce bir KİT Komisyonunda, bana gelmiş rakamlar. Başbakan demiş yani Hükümet, bakanları içine aldığı kısmı ayırmış, Başbakan demiş, altına yazmış şu kadar saat kullanıldı diye, sonra da AK PARTİ demiş yani bakanı AK PARTİ’li kabul etmiyor, Başbakanı AK PARTİ’li kabul etmiyor ama ne diyor? Bizi CHP diyor, MHP diyor, BDP diye ayırıyor. Şimdi, ne zaman yapıyor bunu? Ben 1 Ekim ile 31 Ekim arasında çıkartmışım bunu, elimde liste var. Ne zaman yapıyor bunu? 1 Kasım seçimlerinden önce yapıyor, değil mi arkadaşlar?

Şimdi bakalım, eğer hakkaniyetliyse, eğer gerçekten doğruysak, doğru düşünüyorsak, burada bir gerçekten eşitlik, TRT’nin görev tanımında olan eşitlik ilkesine uygun tavır alınmışsa söyleyecek hiçbir sözüm yok.

Diyebilirsiniz ki burada, bakın, demin söyledim bu açıklamayla, bir gerekçe söyleyebilirsiniz “Bakan ve Başbakan olduğu için, Hükümet oldukları için daha çok yer verilmiştir.” Şimdi okuyacaklarımızı...

HASAN TURAN (İstanbul) – CHP’ye de...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Dinle, dinle, onu söyleyeceğim, onu da söyleyeceğim, bir acele etme.

Veya bir başka neden de söyleyebilirsiniz, partilerin, siyasi partilerin 1 Ekim-31 Ekimde yayın yapıyorsanız 7 Haziran seçimlerinde almış oldukları oy oranlarına göre bir değerlendirme yapmanız gerekiyor çünkü TRT’nin bundan önceki savunmalarının hepsinde siyasi partilerin almış oldukları oy oranlarına göre bir değerlendirme yapıldı, sürekli bizim önümüze kondu.

Şimdi bakıyorum: 1 Ekimde 1 kişi AKP, Kayseri milletvekili adayı, eski Bakan Taner Yıldız, 56 dakika. AKP Genel Başkan Yardımcısı Nükhet Hotar 2 Ekimde on beş dakika.

Sayın Babuşçu, sizin de var, onu da söyleyeceğim.

CHP Milletvekili Gaye Usluer, 3 Ekimde kırk dakika. Devam ediyorum... 4 Ekimde 4 kişi konuşuyor, biri MHP, Oktay Vural, 37 dakika, AKP Genel Başkan Yardımcısı Abdulhamit Gül, AKP Konya milletvekili adayı Halil Etyemez, AKP Ankara milletvekili adayı Ahmet Gündoğdu.

5 Ekime geçiyorum: Beşir Atalay konuşuyor. Bir görevi yok Beşir Atalay’ın bildiğim kadarıyla 5 Ekimde ama eski bakandır falan diye geçiyorum orayı. Yine aynı gün AKP Milletvekili Selçuk Özdağ. Selçuk Özdağ, şimdi sizin parti yönetiminde ama o gün Selçuk Özdağ parti yönetiminde değildi. AKP milletvekili Erol Kaya...

Müsaade et Başkanım.

BAŞKAN – Hayır, 5 Ekimde genel başkan yardımcısıydı.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Selçuk Özdağ mı?

BAŞKAN – Tabii.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Tamam, öyle kabul edelim, genel başkan yardımcısı kabul edelim, ben atlamışım.

7 Ekim AKP Milletvekili Şamil Tayyar, yine 7 Ekimde AKP Milletvekili Lütfi Elvan, Lütfi Elvan o tarihte bakandı bildiğim kadarıyla. Evet, devam ediyorum, hepsini okumayayım, 22 Ekimi örnek vereyim sonradan total, kümülatif rakamları söyleyeceğim. 22 Ekimde AKP YSK temsilcisi Şeref Malkoç 60 dakika. TRT Sayın Genel Müdürüm, HSYK’da bizim de temsilcimiz var. AKP Genel Başkan Yardımcısı Ömer Çelik 49 dakika, AKP Milletvekili Şeref Malkoç 57 dakika bir başka program aynı gün içerisinde yapıyor, 25 Ekimde de Aziz Bey yapıyor, o dönemde siz milletvekiliydiniz ama parti göreviniz yoktu değil mi Aziz Bey, bildiğim kadarıyla öyle,

yanılıyorsam düzeltin. Aziz Bey'e de süreyi çok uzun tutmamışlar, 30 dakika vermişler Aziz Bey'e. Böyle gidiyor arkadaşlar.

Yine, mitinglere baktığımızda, mitingler de aynı şekilde AKP mitingi 30 saat 49 dakika, CHP mitingleri 4 saat 41 dakika yer alıyor, MHP 1 saat 7 dakika yer alıyor. Şimdi biraz evvel, 1 Ekim-31 Ekim arasında söylediğim, 57 konuk almış TRT, biri Oktay Vural, biri bizim Gaye Usluer, 2'si bizim, 55'i AKP milletvekili, genel başkan yardımcısı, bakanlar. Bakanları ayırıyorum, hani dedim ya, bu, bir gerekçe olarak gösteriliyor ama seçim dönemini yaşıyoruz. Aynı dönemle ilgili YSK üç kez karar almış. Bakın, bu 30 Marttan önce karar tarihleri eski tarihler bunlar bende. Mesela 30 Marttan önce de YSK 3 kez karar almış TRT'yle ilgili, 15/3/2014'te, YSK 29/3/2014'te, yine YSK biri 766 sayılı Karar, 969 sayılı Karar, 970 sayılı Karar. 3 tane karar almış ve bakın 30 Marttan önce 15/3/2014'te AKP 13 saat, CHP sadece 45 dakika, MHP 48 dakika, BDP 2 dakika. 15/3/2014'te 21/3/2014 arası AKP 17 saat 36 dakika, CHP 1 saat 1 dakika, MHP 1 saat.

Şimdi, bunların Sayın Genel Müdürüm, ne eşitlik ilkesiyle, ne dürüstlük ilkesiyle, ne doğruluk ilkesiyle hiçbirleriyle bağdaşmadı. Bakın ben 5 senedir KİT Komisyonu üyesiyim. Bir Taksi programı vardı, bir Taksi programına çıktım TRT'de şimdiye kadar. Onun da bizim sizi ziyaretimizden sonra 26 Ocak 2016'dan sonra...

ORHAN DELİGÖZ (Erzurum) - Biz daha çıkmadık.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Siz 3 çıkıyorsunuz, biz 1 çıkıyorsunuz da kalabalıksınız, size sıra gelmemiş.

Ondan sonra bu program kaldırılmış, Taksi programı, herhâlde orada da bir kısım da olsa, az da olsa, nadir de olsa izleniyordu o program çünkü ne yapıyoruz biz seçmenlerimize mesaj atıyoruz.

OKTAY ÇANAK (Ordu) - Sizden sonra mı?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Yok benden sonra değil. Biz bir TRT'yi ziyaret ettik Sayın Genel Müdürü, 26 Ocak'ta galiba tam hatırlayamıyorum, o tarihten sonra bu program da yayından kaldırılmıştı.

OKTAY ÇANAK (Ordu) - Baskından sonra mı kaldırıldı?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Ziyaret yaptık, biz öyle düşünüyoruz. Genel Müdüre 3 kez haber verdik "geliyoruz" diye. O gün bir cenazesi varmış, geç geldi, aramızda ufak tefek tatsız şeyler yaşandı ama sonuçta hepimiz bir görevi icra ediyoruz, bunu bir kangren hâline dönüştürmemek lazım diye düşünüyorum.

Şimdi arkadaşlar, bu devletin kanalı ve bu para...

REŞİT POLAT (Kilis) - Ulusal kanallarda daha farklı bir uygulama mı var?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Diğer bir kanal yok. Şimdi arkadaşlar, ben bunu Show TV'ye... Bakın havuz medyası... 630 milyon dolar bir akşamda toplanarak satın alınan havuz medyasından sormuyorum, sorma hakkım da yok bunu, tamam mı, TRT'den soruyorum. Niye TRT'den soruyorum? Senin ne kadar katkın varsa o TRT'de bandrol olarak, elektrikte ödediğim para olarak benim de katkım var o kadar. Artı TRT, devlet kurumu. Nedir? Hükümetin kurumu değil TRT, devletin kurumu. AKP gider A partisi gelir, B partisi gelir, C partisi gelir fark etmez TRT yerinde durur eğer özelleştirilmemişse. Bu kadar özelleştirmeye yakın duruyorsunuz, zarar etmemesi gerektiğini söylüyorsunuz kurumların ve zaman zaman biz de burada bazı kurumlara söylüyoruz ama TRT'yle ilgili asla söylemiyorsunuz çünkü bir siyasi yayın organı hâline dönüştürülmüş bu alan. Şimdi arkadaşlar buna söyleyecek bir söz yok, bu, benim tezimi doğruluyor. Yani bir siyasi yayın alanına dönüştürüldüğünü doğruluyor. Bakın çıkıyorum, Başbakanı çıkıyorum, Hükümeti çıkıyorum...

ORHAN DELİGÖZ (Erzurum) - Belki reyting yapmak için öyle davranıyordur.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Öyle mi? Peki. Umarım yapar ama onda da yoklar. Bakın kızmayacağım. Umarım yapar ama onda da yoklar.

Bir başka boyutu arkadaşlar, bakın, çocuk kanalında Cumhurbaşkanı muhtarlarla her hafta toplantı yapıyor. Artık bu, özel bir toplantı değil, yılda bir yapılan Sayıştayın, Danıştayın bir genel kurul toplantısı değil. Ve her hafta yayınlanıyor. Zaman zaman bazı şeylerde çocuk kanalından yayınlanıyor, bütün kurumlar var.

Şimdi arkadaşlar, Başbakan il başkanlarınızla toplantı yapıyor canlı yayınlıyorlar. Karşı çıkmıyorum ama eşitlik ilkesi bu değil. Başbakan Davutoğlu AKP Genel Başkanı olarak il başkanlarıyla toplantı yapıyor, tüm siyasi partilerin il başkanlarını çağırıp toplantı yapmıyor ki başbakan olarak, AKP'nin il başkanlarını çağırıyor.

BAŞKAN - Ben Sayın Kılıçdaroğlu'na da izledim il başkanları toplantısında.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - 3 dakika falan izlemiştinizdir.

BAŞKAN - Hayır, çok sık yapmadığınız için.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Yok biz yapıyoruz. Yapıyoruz, iki ayda bir periyodik yapıyoruz. Van'dayız, 14-15'te TRT'yi davet ediyorum. 14-15 Mayıs'ta Van'dayız. İl başkanları toplantımız var, buyursun iki ayda bir yapıyoruz, koordinatörlerden biri benim.

BAŞKAN - Ben izlediğimi hatırlıyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Eğer diyorum TRT Başbakan vasıtasıyla gidip bütün siyasi partilerin il başkanlarını çağırıyor, toplantı yapıyorsa yayındasın bütün kanallarından yayınlansın. Ama Başbakan sadece AKP il başkanlarıyla yapıyorsa, Başbakan sadece AKP büyükşehir belediye başkanlarıyla yapıyorsa -çok rica ediyorum- yani aklımızla kimse dalga geçmesin arkadaşlar. Burada bir hakkaniyet, burada bir dürüstlük, doğruluk beklemek mümkün değil. Sizden ricam, gelecek toplantıya kadar, KİT Komisyonu toplantısına kadar -gelecek yıl

bu toplantıda umarım burada oluruz, Türkiye’de konjonktür değişiyor- bunları düzeltin Sayın Genel Müdür. Kimse o zaman sizi eleştiri hakkına sahip olmaz. Hükümet de eleştiremez. Bu arkadaşlarımız, eğer Başbakanı gösteriyorsanız il başkanları toplantısında, Cumhuriyet Halk Partisi il başkanları, MHP il başkanlarını, HDP il başkanlarını veriyorsanız kimse sizi eleştiremez burada. O hakka da sahip değiliz. Eşitlik ilkesi böyle bir şey, doğruluk böyle bir şey, hepimizin katkılarıyla yapılan iş böyle bir şey.

En son KİT Komisyonu ile ilgili şeyimi söyleyeyim. Şimdi soru önergeleri vermişiz sizlere -sayısal olarak, kâğıtlarımın içinde kayboldu- şurada bakın: 21’inci Dönemde verilen soru önergesi 70 adet, 24’üncü Dönemde verilen 219 adet, 23’üncü Dönemde 274 adet, 22’nci Dönemde 148 adet soru önergesi verilmiş, 25’inci Dönemde verilen önergeler hükümsüz kalmış, yenisi 26’ncı Dönem olduğu için, 26’nci Dönemde 17 adet soru önergesi verilmiş, kurum hiçbirine cevap vermemiş.

BAŞKAN – Sayın Akar, bunu, benzer konuları daha önce de konuştuk.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Ama aynı şeyleri yaşıyoruz bütün kurumlarla.

BAŞKAN – İlgili bakan üzerinden cevaplandırılması gerekiyor. Kurumu bu konuda eleştirmek bence çok doğru değil.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Şimdi, Sayın Başkan o zaman bir şey yapalım, bir tavsiyede bulunalım, bütün bakanlıklara yazalım.

BAŞKAN – KİT Komisyonu üzerinde, Komisyon toplantısında bunu konuşmak da hedefe ulaşmak açısından, elbette ki konuşun, söyleyin ama bence doğru muhataplar burada değil.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Evet, ama konuşulmasında fayda var, konuşmazsak hiçbir yere gelmez.

BAŞKAN – Bakın, konuşmayın demiyorum ama sonuç elde etmek için bence muhatabıyla konuyu konuşmak lazım.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Siyasallaştırma kısmını söyledik. Mesela Millî Piyangonun çekilişlerini yayınlamıyorsunuz. Bir kanun var, TRT dışında sizlerle konuştuk Millî Piyangoda, hatta “Bunu açalım, bir kanun çıkartalım, bütün ulusal şirketler girsin.” dedik. Niye yayınlanmıyor arkadaşlar, ben merak ediyorum, niye yayınlanmıyor Millî Piyangonun? Hatta Millî Piyangoya reyting yapmak istiyorsa TRT...

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Siz eleştirmediniz mi geçende İddaa’yı, şans oyunlarını?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Hayır, siz “haramdır” dediniz, ben de “Hadi bir kanun teklifi hazırlayalım.” dedim.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Kumara karşıyız.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Kumara karşıyız, onu eleştirmedim.

BAŞKAN – Sayın Birkan...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Hayır hayır, sen yanlış anlamışsın. Kanun teklifi de hazır.

BAŞKAN – ...şimdi söz size gelecek.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Ben bu konuda...

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Eleştiri...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Yo yo, eleştirme...

BAŞKAN – Arkadaşlar, Millî Piyango bitti, bence tekrar TRT’ye geri gelelim.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) - Konuyu karıştırıyorsanız, ben “O konuda bir kanun teklifi hazırladım.” dedim. Millî Piyango çekilişleri... Çünkü suiistimal yapıldığı düşünülüyor. Tekrar oraya dönmeyeyim ama bir açık, ulusal bir kanalda bu gösterilirse -ki TRT Kanunu’nda var bu, Millî Piyangoda da var- başka yere satamıyor bunu veya çekilişe katamıyor. Ama TRT niye bunu vermiyor, yayınlamıyor? Yayınlanırsa insanın şeyi de rahat olur yani orada çekiliş yapılmış, hile yapılmış olaylarından da kurtulmuş oluruz. Devlet denetiminde yapılmış olur her şey. Buna bakmak lazım.

Yine, diyorum ya “Kurumu bir bütün hâlinde değerlendireceğiz.” 4734’e göre yetki aşımı yapılmış. Tespit etmiş Sayıştay. Bakıyorum bakıyorum hangi konuda yetki aşımı yapılmış, örneği nedir diye. Bunları görmemiz lazım. Yani yetki aşımı yapılan sizin tespitlerinizi bizim burada görmemiz lazım. Sayın Genel Müdürüm, yani kanunları arkadan dolanıp da kurum içerisindeki bu işle görevli arkadaşlar kendilerine tanınan limitler dışında aynı konuyla ilgili bir alım yapıyorlarsa bu bir kanunsuzluktur. Yani bana göre yanlıştır. Bugün hesabı sorulmazsa yarın hesabı sorulur. Buna da dikkat edilmesi gerektiğini düşünüyorum.

HASAN TURAN (İstanbul) – Teşekkür ederiz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Hayır, etmeyin teşekkür. Daha çok var, daha bir saat konuşacağım arkadaşlar.

BAŞKAN – Sayın Akar, bize vereceğiniz bir süre var mı bu konuşma süresiyle ilgili olarak.

HASAN TURAN (İstanbul) – TRT’de böyle davranılırsa...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bir güne yaptık TRT’yi geniş olur diye.

BAŞKAN – Yirmi dakika oldu.

Tabii, buyurun ama toparlansanız da seviniriz. Şartlar ağırlaşmaya başladı.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yine kuruma bakıyorum. Ben muhasebe açısından değerlendireceğim ama kuruma bakıyorum, bir kurumun başarılı sayılmasının kriterlerinden biri de bulundurduğu stoktur. Stoku hep 50 milyon civarında. Niye tutuluyor bu stok, 50 milyon? Bir zarar yazar, stokun orada bulundurulması kuruma her zaman zarar yazmıştır. Bu niye düşünülüyor? Çünkü giriş-çıkış rakamlarına baktığımda, aşağı yukarı girenle çıkan eşit gibi görünüyör ama 50 milyonluk stok devreden stoklar olarak devam ediyor burada, TRT’de. Demek ki bu işe bir ilgi gösterilmiyor ya da önemsenmiyor ya da hiç bahsedilmeyen ERP programı, Sayıştay raporunda bir satır olarak bahsedilen... “Maliyet muhasebesi programını, stok programını içeren bir set olan ERP programları yazıyoruz, yazılıyor.” gibi bir şeylerle geçirilmiş, bunun acilen tamamlanması gerekiyor kurumu verimli yapabilmek için.

Sizden dileğim şu: Biraz evvel söylediklerim... Çok siyasallaştırmamaya çalışıyorum. Samimi söylüyorum, burada konuşmalarımı çok siyasallaştırmadan, sadece kurumun üzerinden değerlendirmeye çalışıyorum. “Bunları gelecek toplantıda düzelterek, en azından adımlar atarak gelmenizi diliyorum.” diyorum.

Medis Taksi’yi söyledik...

Bir de şunu merak ediyorum: Bana verilen bilgi doğrudur, yanlıştır; bunu teyit ederseniz memnun olurum. Özel TV’lerde dizilerin bir bölümü 600 bin TL’ye yaptırılırken, Ertuğrul Diriliş 1,5 milyonun üzerinde bir fiyatla... Böyle bir makas var gibi duruyor, niye böyle bir maliyet çıkıyor?

BAŞKAN – Az önce “5” dendi sanki onunla ilgili.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – “5” dendi ama bana gelen rakam 1,700 civarında, 1,5’un üzerinde bir rakam ama genel müdür düzeltir onu yani eğer rakamı verirse hiç kimse sıkıntı çekmez, farklı farklı şeyleri telaffuz etmeyiz.

Yine, bakan danışmanları, bir de bir milletvekilinizin şirketiyle ilgili, Yerli Düşünce... Şunu istiyorum ben sizden: Yerli Düşünce size iş yapıyor. Hangi Yerli Düşünce firması... Ama detayını isterseniz sonra veririm. Hangi programları yaptırıyorsunuz? Haftada, ayda kaç program ve ne kadarlık bir fatura kesiyor bu? Diğerlerini de söyledim.

Tamam, teşekkür ediyorum. “Hayırlısı olsun.” diyelim ama kurumun genel görüntüsü iyi değil, onu da söylemek istiyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkürler Sayın Akar.

Sayın Babuşçu...

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Çok teşekkür ediyorum.

Şimdi, alt komisyon çalışmalarında da aslında çokça tartıştığımız ve... Görüşme başlarken de alt komisyonun üst komisyona hiçbir şey çıkarmamasından hareketle eleştiri başladı.

Ben şunu ifade etmek isterim değerli arkadaşlar: Sonuç itibarıyla denetim işi önemli bir iştir ve bütün kurumlar, sadece kamu değil, özel sektör de kendisini çok iyi denettirir. Bununla ilgili olarak da bir sektör var. Şimdi, bizim burada yaptığımız denetime gelince, nedense muhalefet kendi bakış açısı doğrultusunda -ben başlangıçtan beri yapılan konuşmalara baktığımda- manipüle edici bir tutumu yani töhmet altında bırakan bir söylem biçimini, bir belgeye ve bilgiye dayanmaktan ziyade, buranın sonunda şöyle bir kanaatin ortaya çıkmasını hesap ediyor gibi geliyor bana. Nedir o? Yani bir kurum var “Bu kurumda çok devasa şeyler yapılıyor, berbat, yolsuzluklar var, ilişkiler var, bütün bunlar içerisinde, bizim görüştüğümüz kurum, dışarıda oluşacak algıya göre son derece berbat bir kurum” algısını oluşturmaya dönük...

Mesela hangi iddia vardı ki, üst kurula çıkmasını istediniz, ısrar ettiniz onda? Hemen şu anda mesela söyleyebilir misiniz “Alt komisyonda biz şunu demiştik ama çıkarmadınız.” diye? Aklınıza gelen bir şey olduğunu zannetmiyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Burada öneriler, bakarsınız.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – İkincisi: Velez ki, alt komisyonda önerdiniz ve buraya çıkmadı, bunu takip etme imkânınız elinizden alınmıyor ki. Bugün burada da ifade edebilirsiniz ama şu ana kadar konuşmalarda, Atilla Bey’in o gün sorduğu somut sorular dışında söylediğiniz bir şey yok, töhmet altında bırakıcı ifade biçimleri var.

Bu manipülasyonu destekleyen, sonuçta çok kötü bir kurum kanaatini oluşturmaya dönük bir başka şey ise mesela, sayın vekilim, Sayın Basmacı, arkadaşımızın bir şeyi üzerine, böyle bir hareketlenme üzerine dedi ki: “Şimdiden, kurumu aklayacağınız için vicdani şeyiniz başladı.”

MELİKE BASMACI (Denizli) – “İbra” dedim, aklamayı biz yapmıyoruz.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – İbra, neyse işte, tamam. “İbra edeceğiniz için vicdanınız size şimdi baskı yapmaya başladı.” gibi bir serzeniş...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Aynen öyle dedim.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Şimdi, bunun hiçbir şeyi yok. Matematiksel olarak da, denetim mantığı açısından da oturtacağınız bir görüş değil bu. Bu sadece demagoji.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sizin görüşünüz.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Ama öyle. Yani denetim mantığı açısından bakalım. Bu değerlendirmelerin... “Siz ibra edeceksiniz, onun için vicdanınız şimdiden sizi sorguluyor.” Bu, olmaz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Sayın Babuşcu, bizim değerlendirmemize göre siz de demagoji yapıyorsunuz.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Aynen.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Bu olmaz.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Aynı şeyi yaptığımız için ben anlıyorum sizi. Ben demagoji yapıyorum Sayın Vekilim, özellikle yapıyorum, siz de yapıyorsunuz.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Eyvallah, zaten siz de demagojiyle konuştuğunuz için biz de mecburen demagojiyle size cevap veriyoruz.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Yani 1-1, sorun yok.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Aynen öyle, tabii, onun için cevap veriyoruz ama o demagojiyi de bir felsefi altlığı oluşturarak yapmak lazım.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Ben mühendisim arkadaş, ben felsefe yapamam.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Her neyse. Yani onun için ben, bunu çok anlamlı bulmuyorum, çok doğru bulmuyorum bu yaklaşım biçimini.

Yani geçen de konuşulmuştu, Genel Müdür Yardımcısı Vekili Sayın Eren’in bu işi yapıp yapamama yeterliliği. “Yaş tartışması değil.” dediniz, tamam, doğru, kabul edelim. Yani orada bu arkadaşın on-on iki yıllık bir süresinin geçmesi gerekirdi, geçmedi. Yani kalıplara takılıp kalmanın bir anlamı yok. Yani bir insan bir görevi taşıyabilecek bir ufkü, bir birikimi, bir misyonu temsil ediyorsa, bence bunu buraya taşımanın, tekrar tekrar dillendirmenin hiçbir faydası yok, bir pratik karşılığı yok yani o anlamda ifade etmek istiyorum.

Şunu da söylemek lazım: Elbette ki kurum içerisinde sizin ifade ettiğiniz ya da etmediğiniz problem cümleleri, sorunlar olabilir, vardır da şu anda hiç konuşmadığımız, dillendirmediğimiz de vardır, olabilir.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – O zaman, mesela biraz evvel yayın örnekleri verdim, sizin de içinde olduğunuz. Mesela onlarla ilgili bir yorum yapın, merak ediyorum, ne diyeceksiniz.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Yapayım. Şunu söyleyeyim: Bakın, TRT’nin geçmiş, hantal, tek kanal mantığı içerisindeki tutumundan soyutlanıyor olması, çeşitleniyor olması...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yani sizin açınızdan, bizim açımızdan...

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Geleceğim.

Dışarıdan hizmet alıyor olması, pek çok programını, şusunu, busunu dışarıya yaptırıyor olması, TRT açısından bir ufuktur bana göre. Yani hâlâ TRT koridorlarında yürüdüğünüzde, devletin o hantal şeyini hâlâ hissedersiniz. Bana göre onu yıkmaları lazım, onu aşmaları lazım.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – O zaman özelleştirin.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – O ufkun da değişmesi lazım.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Soruya cevap vermediniz ama.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Şöyle demeniz lazım... Sıraladığınız milletvekilleri, genel başkan yardımcıları ya da bakanların TRT’de program yapmış olmasını, şöyle bir şey söylerseniz tartışabiliriz: “Bizden de şu genel başkan yardımcısı, şu milletvekili, şu il başkanı, şu, şu bir programda görüş beyan etmek için müracaat etti de reddedildi.”

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Olur mu öyle şey ya?

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Buradan söyleyeceksiniz bunu.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yani Sayın Genel Müdürüm, AKP’nin sayın vekilleri müracaat mı ediyor size?

MELİKE BASMACI (Denizli) – Müracaat var mı?

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Hayır hayır, şu anlamda söylüyorum. Bakın...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Babuşcu, açarsan bu yolu 134 arkadaşına müracaat ettiririm yani.

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Ne dersen de, hiç fark etmez, konuşuruz yani önemli değil.

Ben şunu söylüyorum: Söyleyecek sözü, yayına çıkarma pratiği ve karşılığı olan bir figürü TRT’nin yayına çıkarması ya da başka bir kanalın yayına çıkarmış olmasının hiçbir eksik tarafı yoktur. Bunun hangi siyasi parti...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Çok rica ediyorum. Yani hep AKP’de söyleyecek sözü olanlar; CHP’de, MHP’de, HDP’de söyleyecek sözü olanlar yok. Nasıl böyle bir şey söylersiniz?

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Hayır, ben öyle bir şey söylemiyorum. Elbette, söyleyecek sözü olan varsa TRT’nin kapılarının onlara kapalı olduğunu ben düşünmüyorum. Bunu söylüyorum yani.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Yani bütün katılanlar taleple çıkıyor...

AZİZ BABUŞCU (İstanbul) – Hayır hayır Hanımefendi, onu söylemiyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ben 134 arkadaşına müracaat ettireceğim TRT’ye, hep beraber göreceğiz.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Evet, TRT’ye biz müracaat edeceğiz Sayın Genel Müdürüm, televizyona çıkmak için.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Tabii, edin ya. Sayın genel müdür onu değerlendirir yani.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Tutanaklara geçti, arkadaşlar şahitsiniz.

TAMER DAĞLI (Adana) – Rating yapacakları çıkarırlar.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – E, bizden daha iyi rating yapacak adam var mı?

BAŞKAN – Sayın Akar, siyasetin ratingi sandıkta belli olur. O da orada ortaya çıkıyor.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – O sandık her zaman öyle size böyle gülmez.

BAŞKAN – Eyvallah.

ÖMER FETHİ GÜRER (Niğde) – Yalnız bir şey söyleyeyim de... Sorun yalnızca siyasetle ilgili değil.

Eğer Hükûmeti eleştiren bir üretici varsa, onunla ilgili bir sıkıntı varsa, o da çıkmıyor. Bizim patatesi anlatıp duruyoruz. Ben patatesi de görmedim TRT’de.

BAŞKAN – Sayın Babuşçu, siz de toparlarsanız.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Toparlıyorum.

Aslında değerli arkadaşlar, yine o demagojik üslupla devam ediyorsunuz, boş şeyler söylüyorsunuz, yozla uğraşıyorsunuz. Bu toplumun dikkatini çekecek...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Neyle uğraşalım Babuşçu? 11 tane adamı almış kendi köyünden, bunu konuşmuyorsun. “Bizi yayına çıkartmıyor.” diyoruz, bunu konuşmuyorsun, ne konuşacağız biz? Şov mu yapacağız?

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Bakın, aynı köyden 11 kişi istihdam edilmişse bu yanlıştır. Buna siz “Yanlış değildir.” deseniz de, ben desem de...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Siz deyin bunu diyorum ben.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Hayır, aklıma gelmedi. Ben desem de bu vicdani anlamda yanlıştır kardeşim bu, doğru bir şey değildir. Kim yapmışsa yanlış yapmıştır. Bunun tartışılacak bir tarafı yok. Ama sizin niyetiniz bu anlamda kurumu daha iyi bir yere taşıma anlamında eleştirel bir yaklaşımdan ziyade...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Biz muhalefetiz, bizim görevimiz bu zaten. Biz beş taş oynamıyoruz. Takip ediyoruz, okuyoruz.

AZİZ BABUŞÇU (İstanbul) – Peki.

Ben, algının, bir denetimi takip etmekten ziyade, töhmet altında bırakılacak bir kurum mantığıyla yaptığınızı söylüyorum. Bunu da doğru bulmuyorum. Hadise bu.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Babuşçu.

Sayın Birkan, buyurun.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Sayın Başkanım, çok değerli katılımcılar; tabii, vakit biraz geçti, havasız da bir ortam. Ben tekrar hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Şimdi denetlediğimiz kurum TRT; yani, denetim konusu da farklı çünkü TRT kömür üretmiyor. Yani, somut, elle tutulur, kantarda tartılır, işte, teraziye konulur, o anlamda bir ürünü yok. Yani, gerçekten her dönem, her zaman eleştirilebilir, nicelik, nitelik olarak, çok farklı bir şey, sanatsal, işte, müzik, sanatsal yapımlar, yani, buna benzer filmler. O yüzden, TRT’nin hem yönetimi hem de denetimi zor. Ama şu konuda özellikle bir hukukçu olarak bir hususu belirtmek istiyorum, kısmen Aziz Bey de değindiler: Şimdi, az önce değerli milletvekilimiz, şu an burada yok, “Efendim, yapılan soruşturmalar, duyumlar, yolsuzluklar...” deyip gitti. Şimdi, böyle bir cümle olamaz. Eğer bir soruşturma varsa zaten soruşturma yapılıyordur, bunun cezası ödenecektir. Yani, somut bir şey olmadan “duyumlar, soruşturmalar, yolsuzluklar” deyip insanları töhmet altında bırakmak hakikaten hem milletvekili olarak, çünkü biz bu toplumun seçilmişleriyiz, onları temsil ediyoruz, bize yakışmaz hem de bu insanları töhmet altında bırakmak olur. Bu yanlış bir üslup, farklı bir algı yönetimi.

Bir diğer nokta: Biz TRT’nin genel müdürü ya da yönetim kurulu başkanı değiliz, yani yerindelik denetimi yapamayız. Bunu TRT’nin yapması lazım. Tabii ki, az önce de belirtildi, hukuka aykırı fiiller varsa, ihalelerin nasıl yapılacağını Haydar Bey, biliyorsunuz; yani, eğer ihalede ihale mevzuatına aykırı bir durum varsa ki mevzuata ihalenin aynı bölümlerde yapılabileceğinin bölünmesi ayrı bir suçtur. Yani, dolayısıyla, burada suç olan bir şey suçtur zaten. Buna, gerekli hukuki mercilerde, gerekli cezaları alacaktır. O yüzden arkadaşlar, TRT, hepimizin üzerinde titrediği, çünkü TRT sıradan bir kurum değil, yani kâr etme amacı güden bir kurum değil, aynı zamanda kamusal bir kurum, gençliğimizi, çocuklarımızı ve toplumun, genel anlamda, manipüle edilmeden, ülkemizin millî menfaatleri, hepimizin ortak paydası olan haber alma noktasında yaşaması gereken ve çalışması gereken bir kurum. O yüzden, eleştirirken lütfen daha dikkatli ve insafli olmamızda fayda var diyorum.

Bir diğer hususu özellikle belirtmek istiyorum. Yani, eşitlik ile adalet farklı kavramlardır. Şimdi, az önce bir soru sordu Sayın Sertel ve verilen cevabı beğenmediğini söyledi. Şimdi ben bir örnek verip, üzerinde fazla konuşulduğu için değinmeyeceğim, Erdoğan’la ilgili olarak. Şimdi, verilen cevapta da faaliyetten bahsedildi. Şimdi, dün gece, evvelsi gün Cumhurbaşkanımız Azerbaycan’daydı. Yani ben Azerbaycan’da beklerken bir de baktım Hırvatistan’la ilgili bir haber daha düştü. Yani, şimdi, efendim, Cumhurbaşkanının Azerbaycan ziyaretini verip de eşitlik ilkesi doğrultusunda Hırvatistan ziyaretini vermeyecek mi TRT?

Bir diğerk nokta: Evet, TRT bir kamu kurumu ama aynı zamanda TRT haber yaparken mutlaka o haberin bir haber değeri olması lazım, öncelliğinin olması lazım, toplum tarafından algılanıp izlenebilir ve talep edilebilir olması lazım. Yani, lütfen, eleştirirken kategorik olarak eşitlemek olacak ya da söylediğim gibi, yani, bu sosyal, sanatsal, farklı elle dokunup somut olmayan bir şey olduğu için bu tür şeyleri daha dikkatli kullanmamız gerektiği kanaatindeyim.

Değerli Başkanım, değerli katılımcılar; bence de personel konusunda TRT'nin mutlaka adım atması lazım. TRT, yıllardır, yıllara dayalı olarak devlet sanatçısı, sanatçı ve bu anlamda birçok istihdam sağlanmıştır. Yıllara dayalı yanlış politikalar nedeniyle bugün hakikaten hantal bir hâle gelmiştir. TRT'deki alt komisyon toplantılarında...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bu dönemde alınanlara baksana. Bir de senin dönemine bak.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – Eğer bu dönemde de yapılmışsa yanlıştır. Bakın, yanlıştır ama şunu söyleyeyim: Eğer gemi batıyorsa, bakın Haydar Bey, eğer gemi batıyorsa gemiyi yüzdürmek için yeni tayfa da alınır, yeni mühendis de alınır, yeni kaptan da alınır. Bu, ayrı bir şeydir. Ama burada siz yanlış bir şeyi savunuyorsunuz. Şunu söylüyorsunuz, diyorsunuz ki: Neden TRT kendi personeliyle film üretmiyor, program yapmıyor? Bakın arkadaşlar, sanatçı saksıda yetişmez. Arkadaşlar, sanatçı saksıda yetişmez. Yani suyu verirsiniz, toprağı verirsiniz, güneş de görürse öyle sanatçı olmaz, öyle bir sanatsal ürün de olmaz. Dolayısıyla, bugüne kadar ya da bundan önceki dönemde TRT'nin "sanatçı, şucu, bucu" diye yapmış olduğu kadrolar yanlış kadrolaşmalardır. Sanatçı, işte, bana, şöyle, sipariş üzerine TRT'de çalışan birisi şey yapmaz. Çok yetenekli olabilir belki ama ben böyle bir şey olduğuna inanmıyorum şahsen, bir hukukçu olarak, az çok bu işlerden de anlayan birisi olarak. Dolayısıyla, TRT, ülkemizin millî menfaatlerini -yani sadece reytingi değil- gözeterek, hepimizin menfaatlerini gözeterek, ülkemizin gelecekteki neslin yetişmesini de gözeterek, hangi sanatsal yapım, hangi film, neredeyse bunu alması lazım, hangi program eğer bizi daha iyi aydınlatacaksa TRT'nin bunun bedelini ödeyerek alması lazım.

Ben şu hususu da belirtmek istiyorum: Birçok kurum denetledik. Kömür çıkarıyor, satıyor, zarar ediyor, bazen şey yapıyor. Bunlar ayrı şeyler. Ama TRT'yi yöneten arkadaşlarımla, az önce de söylediğim gibi, mutlaka, biraz daha hassas olması lazım. Çünkü, TRT, elektriklerden alınan ve birçok kalemden gelen vergilerle de gelirini sağlıyor. O yüzden, ben, başta Genel Müdürümüz olmak üzere, bu hassasiyete hem dikkat ettiklerine hem de bundan sonra dikkat edeceklerine inanıyorum.

Bir diğerk nokta: Biz, tabii, öncel olarak da ben teşekkür etmek istiyorum. Az önce de söyledim, eleştirilebilir TRT, eleştirilemez bir kurum değil. Ama, şahsen, ben, son birkaç senedir TRT'de ilk defa haberleri açarken hem TRT World'ü İngilizce bilmememe rağmen ne oluyor diye, az çok dünyadan bağlandığı zaman, hem de TRT Haberini izliyorum, sporunu izliyorum ve çocuklarımla beraber, eşimle beraber oturup gönül rahatlığıyla film seyredebiliyorum. Ben, bu anlamda, bu yapımları artırılmasını rica ediyorum, talep ediyorum.

Ben özellikle TRT Genel Müdürünün şahsında tüm TRT'de çalışanlara başarılar diliyorum, gayretler diliyorum.

Bu anlamda da tüm basın mensuplarımıza da iyi çalışmalar diliyorum. Tekrar, Komisyonumuzun yaptığı incelemenin hayırlara vesile olmasını diliyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ederim.

Sayın Özdiş, buyurun.

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Teşekkür ediyorum Sayın Başkan.

Herkesi saygıyla, sevgiyle selamlıyorum.

KİT Komisyonundayız hep birlikte. Kamu adına denetim yapıyoruz. Yanlış gördüklerimizi, eksik gördüklerimizi, hatalı gördüklerimizi muhakkak ki söyleyeceğiz. Bu anlamıyla da Komisyon toplantısının başından bu noktaya gelinceye kadar şu -benim görüşüm tabii- çok net ve açık olarak ortaya çıktı ki TRT iyi yönetilemiyor. Hemen, Sayın Genel Müdüründen bir ricam olacak, 2002 yani AKP'nin iktidara geldiğinden bugüne yıllara göre kimler işe alındı, -nakiller de dâhil- vasıfları da belirtilmek üzere, işte kameramandı, spikerdi, benzer biçimiyle bir liste istiyorum.

Değerli arkadaşlar, hep söylüyoruz, siyasi partiler demokrasinin vazgeçilmez unsurları. Kamu kurumu olan 78 milyon elektrik faturalarından, bandrollerinden kesilerek finansını elde eden bir kurum olabildiğince tarafsız olmak durumundadır. Peki, TRT'de bu tarafsızlığı görüyor muyuz? Kesinlikle... Biraz önce Haydar Akar arkadaşım birtakım verileri sizlere sundu, neredeyse 1'e 20, 1'e 30 düzeyinde bir kayırmacılık söz konusu. Seçim dönemlerinde bunu çok açık ve net gördük. Peki, bizler Komisyon üyeleri olarak bunun üzerine gitmeyecek miyiz, bunun altını çizmeyecek miyiz? Demeyecek miyiz TRT tarafsızlığını yitirdi? Kesinlikle, hatta daha da ileri gidiyorum –bu, benim inancım- TRT, AKP'nin bir çiftliği zihniyetiyle idare ediliyor maalesef. Çok somut konuşuyorum, çok net konuşuyorum, kimseye de haksızlık yapmak istemiyorum. Biraz önce işte AKP'li arkadaşlar düşüncelerini ortaya koydular. Sayın Cumhurbaşkanının işte TRT'den her hafta neredeyse muhtarlarla toplantılarını, eyvallah, anlarız onu ama seçim döneminde bu ülkede Anayasa'ya bağlı kalacağıyla ilgili yemin

etmiş bir Sayın Cumhurbaşkanı geçmişte lideri olduğu bir siyasi partinin açık seçik propagandasını yaptı yani Sayın Recep Tayyip Erdoğan bir Cumhurbaşkanı olarak değil, AKP'nin bir Genel Başkanı olarak seçim meydanlarına çıktı, konuştu. Peki, biz buna "Yahu, bu, Cumhurbaşkanıdır, işte halkın yüzde 50 küsur oyuyla seçilmiştir, bu da normaldir." Değildir arkadaşlar, değildir. Anayasa'ya bağlılık yemini etmiş bir Cumhurbaşkanı öncelikle kendisi Anayasa'ya uymak durumundadır. Eğer kalkar meydan meydan dolaşıp geçmişte Genel Başkanlığını yaptığı bir partiye oy isterse bu ülkenin en sıradan vatandaşının bile Sayın Cumhurbaşkanı eleştirme hakkı ona doğmuş demektir.

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – TRT'yle ne ilgisi var bunun?

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Efendim?

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – TRT'yle ne ilgisi var?

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Çok ilgisi var, olur mu? Kamuoyu algısı yaratıyorsunuz, muhalefet partilerini bir birim gösteriyorsunuz TRT'de, söylediklerini yayınlıyorsunuz kamuoyuna, iktidar partilerini 20 birim, 30 birim yani bir saat, yirmi saat, otuz saat aralarda farklar var. Biraz önce Haydar Akar kardeşim o saatleri verdi. Peki, bu eşitlik ilkesine, adalet ilkesine uyar mı? Bunları soruyoruz, bunların hesabını soruyoruz, yanlış yapıyorsunuz diyoruz. Hatta daha da ileri gideyim, Sayın Cumhurbaşkanımızın kardeşi, oğlu veya kızı, çok yakın kan bağı olan biri -benim kendi düşüncem bu- bir televizyon kursa kendi kurduğu veya yakının olduğu televizyon bu kadar yanlı davranmaz. Niye davranmaz? En azından şunu düşünür: "Ya, böyle davranırsak izleyici oluşturamayız, reyting alamayız." Yani izlenebilirlik önemli, öyle mi?

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Halk TV gibi mi olacak yani?

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Neyse, ben bir tespiti... Konu TRT, Halk TV'yi de oturur konuşuruz yani özel sohbette konuşuruz, özel televizyon, nasıl Show TV'yi, ATV'yi konuşmuyorsak konuşamayacaksak...

Sanıyorum dediğim gibi, kendi yakınlarının televizyonu olsa bu kadar kullanamazlar, bu kadar faydalanamazlar. En azından biraz önce söylediğim gibi reyting kaygısına düşerler, o anlamıyla da onun gereğini yaparlar.

Özetle değerli arkadaşlarım, TRT biraz sonra işte çoğunluğunuzdan kaynaklı olarak ibra edilecek, ibra edeceksiniz ama benim inancım o ki kamuoyu vicdanında -çok net açık, altını çizerek söylüyorum- ibra edilmeyecektir, çok net.

Gene benim görüşüm, benim inancım o ki TRT -biraz önce Sayın Atilla Bey o şeyleri de söyledi, kendisi de o kurumdan gelen bir kişi olarak çok net söyledi- izlenebilirliği olmayan bir kanal veya bu kadar bütçeye rağmen izlenebilirliği olmayan bir kanal. AKP'ye, mevcut iktidara hizmet etmektedir, bu yanlıştır, doğru değildir, kamu vicdanını yaralayan bir uygulamadır. Diliyorum, istiyorum, -tabii, hepimizin kurumu, 78 milyon ödedikleriyle TRT ayakta duruyor- bu yanlışlarından vazgeçerler, hepimizin burada yaptıklarını böyle dolu dolu övebileceğimiz bir yapıya kavuşur.

Teşekkür ediyorum, saygılar sunuyorum tekrar.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Sertel, ilk önce ilk konuşmanızda yaklaşık yarım saat konuştunuz, bir iki dakika daha size söz vereceğim, lütfen...

ATILA SERTEL (İzmir) – Sayın Başkan, ben sizin adaletinize ve bu KİT kurulunu yönetmedeki dikkatinize önce teşekkür ediyorum. Sizden benim ricam, öncelikle bu tutanakların ciddi bir biçimde incelenmesi ve sorduğumuz soruları açık, net, anlaşılır yanıtlar vermesi noktasında.

Diğer arkadaşları dinlediğim için söz alma gereğini duydum. Ben demiyorum ki dizi filmlerini TRT kendisi çeksin, öyle bir algı çıkıyor, öyle bir şey demedim. Bakın, TRT'nin stüdyosu kullanılarak, TRT stüdyolarında yapılan ve dışarıya para aktarılan programlar var, ben o programları sordum, ne kadar aktarılıyor, onların da cevabını alacağız elbette. Bakın, millîlikten bahsediliyor, millî menfaatlardan bahsediliyor, çok doğru, TRT bizim millî sesimiz, çok önemli bir kurum. Hem çok önemli bir kurum diyoruz yani TRT çok önemli bir kurum diyoruz hem de... Yani "somut gösterge" diyor Aziz Babuşcu, Aziz Bey gitmiş, arkasından konuşmak gibi olacak ama. Arkadaş, şimdi Recep Bey'in yeğeni olmasa bir tapu kadastro memuru bir yıl içerisinde TRT'de müdür olabilir mi? Kızı hemen yönetim kurulunda olmasa atanabilir mi TRT'ye? TRT, yol geçen hanı mı? TRT, kayırlan bir yer mi arkadaş? Vicdanınıza sesleniyorum ya, 11 kişiyi alıyor. Bakın, Sayın Başkan, Göbeklitepe'nin...

BAŞKAN – Sayın Sertel, burada biliyorsunuz...

ATILA SERTEL (İzmir) – Bak kişisel değil...

BAŞKAN – ...kimsenin sözünü kesmiyorum ama bunları ifade ettiniz, bunları konuştuk.

ATILA SERTEL (İzmir) – Bakın, Göbeklitepe'nin belgeselini çekmiyorlar ama bir belgesel çekiyorlar Kendi Gök Kubbemiz diye bir belgesel. TRT hani çok övülüyor ya, kendi millî deniliyor ya... Millî değerlere o kadar aşağılıkça saldırıyor ki 10 Temmuz 2015'te TRT'de Osman Yüksel Serdengeçti diye biri, Mustafa Kemal Atatürk'e, İsmet İnönü'ye o kadar kötü sözler söylüyor ki TRT, bunun ayıbını yüz yıl geçse kaldıramaz. Diyor ki: "Tepeden inme, dışarıdan yapılan birçok inkılaplar milleti allak bullak etmişti. Paris sokaklarında yetişenler,

Hukuk-ı Beşer Beyannamesi'ni ezbere bilenler, laiklik ve inkılapçılık perdesi altında yoksul Anadolu halkının imanını, vicdanını, hak ve duruşunu pervasızca çiğnediler." diyor. "Kıtalarla hükmeden, üç kıtada asırlarca dimdik duran ecdadımızı şurada burada, halkevlerinde türlü kuyruklara sokarak tahkir ve tehvîl ettiler." diyor. "Onlar kendilerini yarı ilah sayıyorlardı." diyor, Mustafa Kemal Atatürk için söylüyor, İsmet İnönü için söylüyor. "Yapanlar onlardı, yaratanlar onlardı. Partilerinden bahsederken 'şerefli partimiz' diyorlardı. On yılda 15 milyon genç yaratmışlardı. Tam yirmi yedi yıl tanrılar gibi konuşular, firavunlar gibi saltanat sürdürdüler." diyor; bunu TRT'de diyor. "Yediler, içtiler, kustular." diyor, bunu TRT'de söylüyor, başka bir yerde söylemiyor. "Altta kalanın canı çıksın, altta kalan halktı, milleti, köylüydü ama nutuklarda, ama afişlerde 'Köylü, milletin efendisidir.' diye yazıyorlardı. Halkı ve köylüyü 'Sensin efendimiz, sensin.' diye soydular." diyor. bunu TRT yayınlıyor arkadaşlar. Neresi tarafsız ya? Neresi millî ya? Mustafa Kemal Atatürk gibi bu Türkiye'yi kurmuş, alın size cennet bir vatan, alın size bağımsızlık, alın size demokrasi, alın size özgürlük, alın size Türkçe diyen bir insana bu kurumda hakaret ettirdi bu arkadaşlar.

Ben Şenol Göka'yı övüyorum huzurunuzda. Çok başarılı bir Genel Müdür. Otuz yılı aşkın TRT'nin içinde. Çok başarılı bir genel müdür, çekirdekten gelme ama kendisi yönetemiyor TRT'yi, kendi yönetemiyor, izin vermiyorsunuz, izin verilmiyor. TRT'de çok başlılık var, TRT'de huzursuzluk var. Kendi kadroları içerisinde dengesizlikler var. Gerçekten çekirdekten gelen insanların önü açılrsa TRT, TRT gibi olur ve TRT'de muhalefetin sesini kısmak iş biliniyor.

UGUR AYDEMİR (Manisa) – Bu kaniya nereden vardınız Atıla Bey, bu kaniya nereden vardınız?

ATILA SERTEL (İzmir) - Şimdi Şenol Göka'nın yerine başka biri gelse, yemin ediyorum TRT daha da kötüye gider, onu da söylemek istiyorum çünkü bu Şenol Göka'ya olan övgüden dolayı değildir, çünkü TRT'nin içinden gelen ve TRT ahlakını, TRT duruşunu bilen bir insan olarak söylüyorum bunu ama yeni yetmeler TRT'nin içerisinde yönetmeye kalkışıyor ve TRT'yi allak bullak ediyor. Tamamen Alo Fatih Hattı var ya, Alo Fatih Hattı vardı hatırlarsanız, Habertürk'teki Alo Fatih Hattı, uluslararası suçlardan aranıp "Alo Fatih..." Şimdi, "alo başkası" hattı kurulmuş. TRT, TRT'ciler tarafından yönetilmiyor arkadaşlar. Yönetilse bu kadar adaletsizlik olmaz, bu kadar haksızlık olmaz.

Bunu söylemek istedim Sayın Başkan. Ben bütün sorularıma açık, net, anlaşılır yanıtları bekliyorum Sayın Başkan ve sigortasını, garantisini de sizi kabul ediyorum. Eğer bunlar verilmezse yemin ederek söylüyorum Türkiye'nin her yerinde, birçok şey söyleyeceğim çünkü TRT için çok şey söyleniyor. Bakın bir "Filinta" dizisinden bahsetti, o Filinta dizisini Es Film Şirketi yapıyor Sayın Başkan. Filinta'yla işlerinin... Gazeteci Mustafa Hoş yazısında diyor ki: "5 milyon dolar bütçeli olduğunu iddia ediliyor. Öyle mi, değil mi, bilemem ama Es Filmin ortaklarından biri Yusuf Esenkal, 2014'te Es Film'i kuruyor ve hemen Filinta dizisini alıyor. Esenkal soyadı aslında çok tanındık. Bilal ve Sümeyye Erdoğan'ın gıda şirketi Doruk Izgara'nın da ortağının adı Mustafa Esenkal. İlk iş yerlerini de Cevahir AVM'de beraber açmışlardı. Cevahir AVM'nin pazarlama müdürü de o dönemde şimdi Filinta dizisinin yapımcısı Yusuf Esenkal. Filinta yapımcısı Yusuf Esenkal, Bilal Erdoğan'ın nasıl bir ilişkisi var? Bilal Erdogan.com "domain"i bakın kimin." diyor. Kimin? Yusuf Esenkal'ın.

BAŞKAN – Sayın Sertel, bir şey diyorum, doğru mu değil mi araştırması... Bu, nasıl bir üslup? Böyle bir şey olabilir mi?

ATILA SERTEL (İzmir) – Bakın, bunları suçlama olarak söylemiyorum. Bunların yanıtını bekliyorum. Bu yazılıyor kamuoyuna, bu, kamuoyuna yazılan bir yazı. Bunun cevabını ben burada sizden bekliyorum.

BAŞKAN – Bu gazetecilik de değil, etik de değil. Somut bir şeye dayanması gerekiyor. Böyle bir şey olabilir mi?

ATILA SERTEL (İzmir) – Somut, somut.

BAŞKAN – Hani neresi somut?

ATILA SERTEL (İzmir) – Ortaklıkları var. Buna cevap verilmesini istiyorum ben.

BAŞKAN – Hayır, bunun hakkında şöyle deniyor, bu doğru mu değil mi?

ATILA SERTEL (İzmir) – Bu somut. Diyor ki: Açın, bakın, bilal Erdogan.com "domain"i bakın kimin? Yusuf Esenkal'ın. Yusuf Esenkal da Filinta Şirketinin sahiplerinden biri.

BAŞKAN - Ne var bunda?

ATILA SERTEL (İzmir) – Ne var bunda? İşte ilişkileri gayet güzel ve net biçimde ortaya koyan şey bu.

BAŞKAN – Lütfen yapmayın, Allah aşkına!

Sayın Tümer, buyurun.

ZEKERİYA BIRKAN (Bursa) – Adam şimdi ihale alamayacak mı ya da hiçbir kamu işine giremeyecek mi?

ATILA SERTEL (İzmir) – Girmez. Girdin mi hiç?

BAŞKAN - Sayın Sertel, arkadaşınıza söz verdim.

Buyurun Sayın Tümer.

ZÜLFİKAR İNÖNÜ TÜMER (Adana) – Sayın Başkan, ben başka bir konudan gireceğim.

Sanat bütün dünyada insanlar arasında yakınlaşma, bütünleşme ve ortak duyguları paylaşmak için önemli bir köprüdür ancak sanat değişik toplumlarda değişik dönemlerde bazı hâkim güçler tarafından yasaklanmıştır.

Bilimin ve sanatın insanlığı aydınlatmasından korkulduğu günlerde sanatın başkaldırı, özgür düşünce, kişisel gelişim, toplumsal atılım anlamına gelmesi bu yasaklamalarda önemli bir etken olmuştur. Bu anlamda, resim, sinema, müzik, opera, tiyatro, heykel ve sanatın bütün alanlarında belli bir düzeye gelmiş olan TRT 2 ortadan kaldırılmıştır. Bu, çok üzücü ve düşündürücüdür. Özellikle bu kanal, kaldırılmadan önce seyrettiğim tek kanaldı.

Şimdi meslekten, kökten bir TRT'ci olarak hepimiz arzu ederiz ki bu kurum, Türkiye'nin, dünyanın en saygın kurumlarından biri olmasını ama buradaki konuştuğumuz konular sadece 1 kişinin bile, bırakın milletvekili olmasını, bu kurumun bir siyasal partinin ya da Hükûmetin emrinde olarak algılanması bile o yönetim kademelerinden bulunan kişiler için etik açısından biz nerede hata yaptık, niye bir kişi bile bu algıyı yarattık sorusunu akla getirmesi gerektiğini düşünüyorum. Maalesef, programlar hakkında hiçbir eleştiri yapamayacağım çünkü hiç seyretmeyorum. Yani, bunu bir taraf olarak TRT'den nefret ettiğim için değil, dediğim gibi bu bizim kendi kurumumuz, öz kurumumuz, çocukluğumuzdan beri seyrettiğimiz, çocuklarımıza seyrettirdiğimiz bir kurumken tamamen hayatımızdan çıkmış bir kurum olması hepimizi üzmektedir. Arzu ediyoruz ki TRT habercilik alanında, programcılık alanında dünyadaki bütün kendi paydaşlarıyla eş değerde saygın... Bugün hepimiz gelip geçiciyiz, hepimiz gidiciyiz ama TRT'nin bu ülkedeki saygınlığı, bu dünyadaki saygınlığı, özellikle haberciliği gerekirse Hükûmetin yaptıklarını -her şey Türkiye'de mükemmel değil, her ne kadar iktidar bunu böyle savunsa da değil- bunları da özgürce, cesaretle ortaya koyabilmeniz bir kere habercilik açısından en önemli kuralardan biridir. Bu anlamda kendinizi sorgulamanızı ben tekrar rica ediyorum.

Bir de TRT 2'nin, böyle bir sanat kanalının tekrar hayata geçirilmesi konusunda gerekli işlemleri yaparsanız çok sevineceğim.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Tümer

Sayın Tan, buyurun.

AHMET TAN (Kütahya) – Teşekkür ediyorum Sayın Başkanım.

Ben de yapmış olduğumuz denetimin hayırlara vesile olmasını temenni ederek sözlerime başlamak istiyorum ve TRT Genel Müdürümüz başta olmak üzere tüm TRT çalışanları ve ekibi burada, hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Çünkü, çokluk çocuğumuzla beraber izleyebileceğimiz programların olduğu bir kanal olarak görüyoruz farklı kanallar arasında ve bu konuyu da çok önemsiyorum.

Bu anlamda, bir toplumun ayakta kalabilmesinin ve hatta özelde Türkiye'nin çok ciddi problemleri yaşadığı bir süreçte bizleri ayakta tutan en önemli unsurun aile birliği, bütünlüğü olduğunu düşünen bir düşünce altyapım var. Dolayısıyla, şu an için bütün televizyon kanalları da dâhil olmak üzere, bu hususa özellikle dikkat edilerek yayınlar yapılması noktasında özellikle şu anda TRT'deki arkadaşlara bundan sonraki yayınlarında da bu konuyu çok daha özenle seçmelerini ben istihbar ediyorum. Çünkü, Türkiye, üzerinde şu anda çok ciddi senaryoların oynandığı bir ülke hâline geldi; uzun zamandan beri ama son dönemde bunun dozajı arttı. Bu, hem siyasi hem ekonomik hem ahlaki hem istihbari, ne dersiniz. Onun için, bizim toplumumuzun ayakta kalabileceği yegâne unsur kendi içimizdeki birlik ve beraberliğin sağlanmasıdır ve bütünleşmesidir. Onun için, bugün televizyonlardan bütün özel kanallar ve TRT de olmak üzere, yayınlarımıza çok dikkat etmemiz gerekiyor. Ben buradan, belki konumuz, gündemimiz değil ama RTÜK'e de seslenmek istiyorum, bu aile yapısının, bizim kültürel altyapımız olan, ahlaki altyapımız olan, millî örf ve âdetlerimize uygun olan, dini inanışlarımıza uygun olan dizilerin artık yayınlanması lazım geldiğini düşünüyorum. Yani, bunu müşahhaslaştırmak istemiyorum ama bir sürü özel kanalda farklı ilişkilerin olduğu yani hiç bizim örfümüze, âdetimize uygun olmayan dizilerin yayınlandığını görüyoruz ve üzüldüğüm. Bunları da, diğer bahsetmiş olduğum, Türkiye üzerinde oynanan senaryoların bir parçası olarak addediyorum ve bu hususta TRT'yi tebrik ediyorum yayınlarından dolayı ve bilhassa da bundan sonra da bu hususun dikkatle aynı şekilde takip edilmesi tavsiyemi de yapmak istiyorum.

Tabii, TRT'yle ilgili bu anlamda muhalefetteki arkadaşlarımızın serzenişleri var ama ben de biraz demagoji yapayım o zaman. Vatandaşlarımızın tabii ki Türkiye'de olan bütün icraatları, projeleri, temel atmaları, kurdele kesimlerini duyma hakkı var. Dolayısıyla, on üç on dört yıldan beri AK PARTİ hükûmetleri zamanında çok icraatın olduğu dönemde tabii ki haber kanallarına çokça düşeceğiz bunun da yadırganmaması gerekiyor.

Muhalefetteki arkadaşlarla şahsen de tanışıyoruz, görüşüyoruz özelde ama yani bugünkü tavırlarını, üsluplarını biraz bağcıyı dövmek anlamında hissettim ne zamandan beri izlediğim bu toplantıda ama ben şunu söyleyeyim, biz belki susuyor gibi oluyoruz ama suskunluğumuzun vatandaşımızın, halkımızın bizleri ve sizleri iyi bilmesinden kaynaklandığını ifade ederek sözlerime son veriyorum, hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum Başkanım.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Tabii, RTÜK temsilcisi arkadaşlarımız da burada, onlar da kendileriyle ilgili kısmı kuruma ileteceklerdir.

Sayın Çanak, buyurun; tekrar söz alan arkadaşlarımızın daha kısa tutmalarını istihbar ediyorum.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Ben de kısaca özellikle şunları belirtmek istiyorum.

Şimdi, özellikle TRT çalışanları şunu çok iyi bilsinler, bütün KİT komisyonları toplantısında zaten muhalefet ya yandaş ya bağlantılı ya akraba ilişkilerinden bahsederek kurumları hep eleştiriyor. Yani bugüne kadar benim girdiğim KİT toplantılarında, hiçbirinde “Şu kurum da güzeldir, hayırlı işler yapmıştır; Allah onlardan razı olsun.” dediklerini duymadım.

Şimdi, bakın, burası resmî bir kurum ve bizim burada maddi vakalara, somut verilere dayanarak bazı tespitlerde bulunmamız lazım. “Filancanın akrabasıdır, filancayla ilişkisi vardır, bilmem şu şirket şu işi almıştır.” Hangi şirket alırsa alsın zaten karşı tarafça eleştirilecek; bu, ES değil de FES olsaydı yine burada konuşulacaktı. Yani bu mantıkla yola çıkarsak kurum hiçbir şey yapmayacak, yerinde duracak, hiçbir harekette bulunmayacak, sadece bir kanalı olacak, pazar konserinde Hikmet Şimşek’in yönetiminde bir konser dinleyecek vatandaşlar ve böyle bir kurum da sorunsuz bir şekilde karşı tarafın da çok da eleştirmedeği bir sonuçla bitmiş olacak.

Şimdi, bu hukuki dayanaktan yoksunluk, bu soyut ifadelerle böyle bir denetimde meseleleri eleştirmek çok hakkaniyetli değil. Madem hakkaniyetliyiz, madem adaleti istiyoruz, madem öyle hassasiyetlerimiz var ilk önce kendimize bakacağız. Yani sizin düşüncenize hitap eden basın da var, mensupları da var görüyoruz. Cumhurbaşkanlığı seçiminde bazı basın mensupları çıktılar, kurumlar, cumhurbaşkanı adayı hakkında günlerce yayın yaptılar. Tehlikenin farkında mısınız?” diye...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yapar ya!

OKTAY ÇANAK (Ordu) – “Yapar” diyemeyiz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yayın yapar, TRT’de olmaz.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Hayır, böyle bir basın olamaz. Böyle bir basın...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ya, sizin de var...

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Hayır, işte siz...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Biz “Özelde olmaz.” demiyoruz ki, “TRT’de olmaz.” diyoruz.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Haydar Bey, ben de diyorum ki, sözümü dinlerseniz, bakın ben sizi dinledim.

Ben de diyorum ki eğer öyle hassasiyetleriniz varsa öteki tarafa da laf söyleyeceksiniz; kaldı ki “Abdullah Gül sizin Başkanınız, Cumhurbaşkanınız” dedi Atila Bey. Abdullah Gül sadece bizim Başkanımız değil, hepimizin Cumhurbaşkanısıydı.

ATILA SERTEL (İzmir) – “Sizin” demedim.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – “Sizin” dediniz; kayıtlara bakarsak, ben özellikle ona dikkat ettim.

ATILA SERTEL (İzmir) – Düzeltiyim o zaman.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Şimdi, burada ne olursa olsun, bakın geldiğimiz yer itibarıyla sokakta dinleyin, konuşun TRT başarılı bir kurumdur. Bir sürü kanal kurmuş, dünya teknolojisiyle şu anda baş edebilen, onlarla aynı seviyede yürüyebilen bir kuruluştur.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – İzlenme oranı nedir?

OKTAY ÇANAK (Ordu) – İzlenme oranı bence gayet güzel.

BAŞKAN – Şimdi Sayın Genel Müdürüm onları verecektir zaten.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Evet ama bu yönüyle çıkıp da “Filancanın akrabası iş almış, filanca şöyle olmuş.” diye bütün, büyük bir parça içerisinde spesifik, soyut, küçük şeylerle uğraşmak büyük kurumu linç etmek anlamına gelir. Ben de bunu doğru bulmadığımı ifade etmek istiyorum.

BAŞKAN – Sayın Turan, buyurun; siz de ikinci kez söz aldınız.

HASAN TURAN (İstanbul) – Evet, ben de ikinci kez söz aldım arkadaşlar.

Şimdi, şöyle; tabii, “Arkadaşlar konuşunca ben de söz alma gereği duydum.” dedi Atila Bey. Her soru bir cevabı, her cevap da yeni bir soruyu doğurmuş, o yüzden ben de söz almak zorunda kaldım.

Biraz önce, Cumhurbaşkanımızın tarafsızlığı ve mitinglerdeki şeyler üzerinden söz söylendi.

Bakın, bir tarihî vesika okumak istiyorum: “Siz Cumhurbaşkanısınız, lakin hâlâ CHP’desiniz; tarafsızlığınız sorgulanıyor.” diyor Mustafa Kemal Paşa’ya birileri o zaman. O da diyor ki: “Benim CHP’yle arama mesafe koymam için hiçbir gerekçe yok; zira CHP’yi ben kurdum. CHP’ye tarihen bağlıyım ve ondan ayrılmam için de hiçbir sebep yoktur.”

Bak şimdi, “Atatürk’ün izindeyiz. Kurucu Genel Başkanımız. Onunla övünüyoruz.” diye...

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Ne alakası var?

HASAN TURAN (İstanbul) – Bu anlamda ideolojik bir çizgi olarak da kendisini bağlayan arkadaşların tarafsızlık parametresi üzerinden...

ATILA SERTEL (İzmir) – Tek parti vardı.

HASAN TURAN (İstanbul) – Şimdi bakın, değerli kardeşlerim...

ATILA SERTEL (İzmir) – 1946’da kuruldu.

HASAN TURAN (İstanbul) – Bir saniye... Bakın, ben dinledim, söylüyorum.

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Yapma ya!

HASAN TURAN (İstanbul) – Recep Tayyip Erdoğan’a aynı şey üzerinden...

Şimdi, zaten benim biraz önce söylediğim şey de şuydu: Biz TRT'nin eski siyah beyaz yayınlarında tek tip söyleme, tek tip insanlara, tek tip film biçimine alışmıştık. Hatta biraz önce bir isim üzerinden dedim ya, ben TRT'yi açtığım zaman 70-80 yaşlarında, böyle ihtiyar tipli insanlar gelecek yine bize konuşacak diye düşünüyordum, hemen orayı geçiyordum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ya, neyi eleştiriyorsun anlamadım ki!

HASAN TURAN (İstanbul) – Şimdi, değerli arkadaşlar, bu çok seslilik Türkiye'nin şu anda kendi yapısında var, buna alışmak durumundayız ve TRT de yayınlarını bizzat bu çizgi üzerinden. Bak, biraz önce Atıla Bey "Osman Yüksel Serdengeçti diye biri." dedi. Bir kere, AK PARTİ döneminde Osman Yüksel Serdengeçti'nin konuşma yapma şansı yok çünkü AK PARTİ 2002'de kuruldu; halbuki Osman Yüksel Serdengeçti 1983 yılında vefat etti.

ATILA SERTEL (İzmir) – Belgeseli yayınlandı TRT'de.

HASAN TURAN (İstanbul) – Şimdi, bir dakika, oraya geliyorum.

ATILA SERTEL (İzmir) – "Kendi Gök kubbe" belgeselinde yayınlanmadı mı?

HASAN TURAN (İstanbul) – Tam da söylediğim teze göre bir şey söyleyeceğim; bir saniye...

Osman Yüksel Serdengeçti, 1917 yılında doğmuş, 1983 yılında vefat etmiş ve Mustafa Kemal Paşa, İsmet İnönü, Süleyman Demirel, Adnan Menderes gibi bütün siyasi liderlerin dönemlerine şahitlik etmiş hem bir düşünce adamı hem bir siyasi liderdir. TRT'nin çok sesliliği işte tam da odur; yani...

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – Kabul ediyor musunuz?

HASAN TURAN (İstanbul) – Bir saniye, şunu söylüyorum.

ATILA SERTEL (İzmir) – Yani o hakaretleri kabul ediyor musunuz?

HASAN TURAN (İstanbul) – Bakın, bir saniye... Bir şey söylüyorum.

ATILA SERTEL (İzmir) – Kabul ediyor musunuz?

HASAN TURAN (İstanbul) – Ya, bir cümlem bitireyim güzel kardeşim ya!

Tam da odur; nedir? Yani o da bir siyasi lider olarak, Adalet Partisinde milletvekilliği yapmış biri olarak, düşüncelerinden dolayı hapis yatmış biri olarak -Düşünce özgürlüğünün sık sık altını çiziyorsunuz değil mi?- TRT'de düşüncelerinin beğenilim veya beğenilmeyim serdedilmesini buradan kınayıp sonra da bizim düşüncelerimiz niye burada neşvünema bulmuyor diye eleştiri yapmak çok yaman bir çelişki değil mi sizce?

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Turan.

HASAN TURAN (İstanbul) – Ben daha ne diyeyim?

BAŞKAN – Sayın Dağlı, buyurun.

TAMER DAĞLI (Adana) – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

HASAN TURAN (İstanbul) – Ben daha ne diyeyim yani?

ATILA SERTEL (İzmir) – Ölülerin arkasından konuşmak...

HASAN TURAN (İstanbul) – Ya, onlar kendi dönemlerinde yaşamışlar ve birbirlerinin dönemlerini de eleştirmişler.

ATILA SERTEL (İzmir) – Bu ülkeyi size emanet edenler...

BAŞKAN – Sayın Dağlı, siz devam edin lütfen.

TAMER DAĞLI (Adana) – Ben de öncelikle, başta Genel Müdürümüz olmak üzere ve Sayın Sertel özellikle "Ersin Düzen, bu nasıl düzen?" dediği için öncelikle Spor Dairesi Başkanına teşekkür ediyorum.

Ben de eski bir sporcuym ve gerçekten özellikle bizim bütün ilçelerimizde, illerimizdeki güreş, yağlı güreş müsabakalarına verdiğiniz destekten dolayı teşekkür ediyorum. Bir Adanalı olarak, bu sene tabii ki hem Adana Demirspor'un hem Adanaspor'un PTT Birinci Lig maçlarını ister istemez TRT'den takip ettik ve gayet seviyeli, gayet düzgün, son derece muhteşem bir yayın veriyor.

Yine, müzikle ilgili hem halk müziği hem sanat müziği hem de ozanlarımıza verdiğiniz destekten dolayı gerçekten ayrıca teşekkür ediyorum.

Ersin Düzen'in programına gelince, spor anlamında en seviyeli program olduğu için yine teşekkür ediyorum. Orada millî olmuş sporculara verdiğiniz destekten dolayı da sizleri kutluyorum. Yani tabii ki az önce Sayın Sürer'in dediği gibi yani algı yaratmak hoş bir şey değil, işte "Sayıştay Grup Başkanının bir akrabası çalışıyor mu?" Ya, böyle bir denetleme olmaz. Varsa Sayıştay Grup Başkanının çalışan bir akrabası, hak etmemişse belgeleri ortaya koyarsınız hem Sayıştay'ı töhmet altında bırakmazsınız hem de TRT'yi töhmet altında bırakmazsınız. Bunun adı denetim değil, bunun adı algı yaratarak işte insanları töhmet altında bırakmak. Belgeyle bunlar...

Az önce hakaret ettiniz şimdi de dinlemiyorsunuz biz sizi dinledik. "İşte beştaş oynamıyoruz, çiftlik, işte siz anlamıyorsunuz..." Biz de cıncıklı gülle oynamıyoruz Sayın Basmacı.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Şahsınıza bir şey söylemiyoruz.

TAMER DAĞLI (Adana) – Biz de burada denetim görevimizi yapıyoruz. Ben...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Evet, çalışma şeklinizden belli.

TAMER DAĞLI (Adana) – Ya, siz benim nasıl, neye çalıştığımı nereden biliyorsunuz?

BAŞKAN – Lütfen...

TAMER DAĞLI (Adana) – Hep etiklikten bahsediyorsunuz, hep kul hakkından bahsediyorsunuz, şu an kul hakkı yiyorsunuz.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sakin olun.

TAMER DAĞLI (Adana) – Diyorsunuz ya “Biz başka tarafta helalleşeceğiz.” Eğer böyle düşünüyorsanız başka taraftaki hakkımı haram ediyorum size madem inançlısınız.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sizin yaptığınız çok çirkin ama...

TAMER DAĞLI (Adana) – Ben hepinize teşekkür ediyorum, elinize sağlık diyorum. İnşallah, bu toplantımızın da hayırlara vesile olmasını diliyorum.

BAŞKAN – Biz de Süper Lig’e yükselen Adanaspor’u tebrik ediyoruz.

Sayın Akar, buyurun.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Teşekkür ediyorum Başkan.

Şimdi, haksız eleştirilerle karşı karşıyayız. Yapmaları gereken eleştirileri muhalefete yapıyorlar arkadaşlar, anlamak mümkün değil. Belki siyasi anlamda eleştiriimize cevap verebilirsiniz ama kurum hakkındaki eleştiriimize sizin cevap vermeniz gibi bir şey yok arkadaşlar. Yani, bu doğru bir yöntem değil. Siz kurumu temsilen orada oturmuyorsunuz. Siz...

ZEKERİYA BİRKAN (Bursa) – İthamda bulunuyorsunuz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bakın arkadaşlar...

BAŞKAN – Arkadaşlar, iştirham edeceğim, lütfen karşılıklı olarak yürütmeyelim Komisyon çalışmalarını.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Şimdi arkadaşlar, Komisyonunda herkes yeni, Mehmet Bey’le ikimiz varız burada eski. Biz yeri geldiği zaman genel müdürlere teşekkür de ediyoruz. Kurumda başarılı bir iş yapıldığında, iyi bir üretim yapıldığında ya da farklı şeyler gerçekleştiğinde teşekkür de ediyoruz.

Şimdi, TRT’de neyi konuşacağız? Personel konuşurken TRT’nin 7 bin personelinin doğru istihdam edilmediği, verimsiz çalıştırıldığı, toplanan paranın 500 milyonunun personele gittiği konuşulurken neyi konuşacağız arkadaşlar? Hâlen TRT on dört yıllık AKP iktidarları döneminde ve son dönemde... Sayısal olarak var son beş sene bize verilen cevaplarda var, Allah aşkınıza açın bakın ya, cevap vermiş genel müdür. Bu kadar personel varken bakmıyorsunuz, burada biz bununla ilgili bir şey söylediğimiz zaman bizi eleştiriyorsunuz. Hayır, var o cevaplar, Genel Müdür de vermiş, her dönem alınan adamlar var, sözleşmeli alınanlar var, sözleşme kapsamı dışında... 50 tane statü getirmişler, her türlü alabiliyorlar. “Ne yapacaksın bu kadar personeli, niye alıyorsun kardeşim?” diyoruz. Şunu yapsaydınız personel konusunda eleştiremezdik, şimdiki genel müdürü, eski genel müdürü, ondan önceki genel müdürü eleştiremezdik. AKP dönemlerinde TRT’nin eskilere nazaran, eski Türkiye’de, sizin dediğiniz eski Türkiye’de, hani o babalarınız içinde olduğu o eski Türkiye’de çünkü altmış beş yıldır biz burada yokuz.

HASAN TURAN (İstanbul) – Türkiye’nin eskisi de bizim.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bak altmış beş yıldır yokuz, TRT altmış beş yıldır da yok, öyle bir kurum değil.

HASAN TURAN (İstanbul) – Hatta, Osmanlı, Selçuklu...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Şimdi, sizin yönettiğiniz...

HASAN TURAN (İstanbul) – Eski anlayıştan bahsediyoruz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yine, sizin yönettiğiniz TRT’de yığınak yapılmış, istihdamlar artırılmış, gereksiz doldurulmuş.

HASAN TURAN (İstanbul) – Ama...

BAŞKAN – Sayın Turan, lütfen...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Deseydiniz ki sizin iktidarlarınız döneminde arkadaşlar ya, hakikaten milletin vergisi toplanıyor yazık günah bu millete elektrikten alıyoruz -sudan almıyoruz ama duymasınlar şimdi sudan da keserler- bandrolden alıyoruz. Bu kadar para toplanıyor yazık günahdır ya. Yani, burada boş yatırıyoruz personeli. Arkadaşlar çoğu kartmatik. Tenzih ediyorum çalışan arkadaşlarımı, çalışan arkadaşlarımı hakkıyla sabah sekiz gidip akşam 17.00’ye kadar, hatta iş olduğunda mesai yapan arkadaşlarımı tenzih ediyorum. Ama kartmatik memuru hâline getirilmiş, işçisi hâline getirilmişleri de buradan...

HASAN TURAN (İstanbul) – Kim yaptıysa onu eleştirelim.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bravo, onu söylüyorum.

Şimdi iktidarınız...

HASAN TURAN (İstanbul) – Ben de onun hesabını sordum. Haksız para kazananlardan hesabını soralım.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Sevgili kardeşim bir tamamlayayım, sizleri...

Polemik için demiyorum, bakın yöntem şu olmalı diyorum: On dört yıldır eğer bunları yapmış olsaydınız biz de size teşekkür ederdik. Eğer Sayıştay Başkanının yakını son zamanlarda kuruma... Ya onların yakınları da girecek işlere.

UGUR AYDEMİR (Manisa) – Haydar Bey teşekkür eder miydiniz? Yani, merak ettiğim için soruyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ya ediyorum, etmedik mi burada geçen dönemde. Ederdim tabii, niye etmeyeyim ya. Yani gelecek dönem gelip de 50 milyonluk stoku 35 milyonu düşürdüğünde ben teşekkür edeceğim kuruma.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Hep birlikte ederiz.

UĞUR AYDEMİR (Manisa) – Kayıtlara geçsin diye söyledim.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Geçsin, hep birlikte ederiz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Evet, ERP programını, maliyet muhasebesi programlarını çalıştırdıkları zaman, başarılı oldukları zaman edelim. Denetim böyle bir şey. Denetim, onu sormayacaksın, bunu sormayacaksın, akraba, dost ilişkisi... Neyi soracaksın? Eğer bir köyden 11 tane insan -bakın, ben çok kullanmam böyle şeyleri ama benim tarzımı bilirsiniz- aynı yere giriyorsa bunu sormayacağız arkadaşım, biz sormayacağız aslında sizin sormanız gerekli çünkü buna siyasi olarak siz cevap vermek zorunda kalıyorsunuz. Yani ben bunları anlatmaya çalışıyorum. 4734, şimdi avukat arkadaşım var, belediyede çalışmış. Ya, niye bakmıyorsun baksana Allah aşkına Sayıştay tespit yapmış. 4734'ü arkadan dolanmış, bölmüş, parçalamış ihaleleri. Kime vermiş? 700 milyon yapmış, 500 milyon... Umurumda değil. Ama bir kanunsuzluk var. Kanunu uygulamıyor veya arkadan dolanıyor, limitleri aşmış. Niye sormuyorsun bunu? Ben sorduğum zaman kurumu kötü göstermeye çalışıyor... Göstermiyorum. Gelecek dönem diyecek ki Sayın Genel Müdürüm "Asla bizde artık kanunu arkadan dolanarak limit aşımı bulamazsınız." Biz de tebrik edeceğiz Genel Müdürü burada. Bunları yaparsak başarılı oluruz arkadaşlar. Tabii ki, birtakım siyasi kararlar... Ama gelecek dönem son bir yılda, biraz evvel okudum, bunda tek kelime etmiyorsunuz, tek kelime etmediniz 1 Ekim-31 Ekimi. Ben size bir yılı vereyim arkadaşlar. Babuşçu bize dedi işte "Haber niteliği taşıması lazım, bilgisi, seviyesi, yeteneği..." Tamam, biz yeteneksiz, seviyesiz, bilgisiziz. TRT belki onun için bizi tercih etmiyor. Bizim de konuşacak sözlerimiz var bu Türkiye için.

HASAN TURAN (İstanbul) – Ama, siz öylesiniz demedi.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Neyse ama demagoji diyorsun ya, ben de demagoji yapıyorum şimdi.

Şimdi bana gelir Genel Müdürüm der ki: Evet Cumhurbaşkanı Ukrayna'ya gidiyorsa haber olacak, evet Azerbaycan'a gidiyorsa haber olacak, buna karşı çıkan mı var? Ama benim verdiğim örnekleri dinlediniz değil mi arkadaşlar. Başbakan il başkanları toplantısı yapıyorsa AKP lideri olarak yapıyor onu. Benim genel başkanım il başkanları toplantısı yapıyorsa Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı olarak yapıyor. TRT bütün kanallarıyla onu yayınlıyor, beni yayınlamıyorsa bunda bir sıkıntı var. Bunu sizin bizim elimizden bu malzemeleri almanız gerekiyor. Tabii ki başarılı olsun, hepimiz övelim ya, övelim. Yani, kâr eden bir kuruluş olsun, reklam pastasından büyük pay alsın, spor müsabakalarında bizi paralı kanallara mahkûm etmesin. Seyredebiliyor musunuz bedava bir maç? Seyredebiliyorsunuz değil mi. Ama TRT'ye biz bu kadar para veriyoruz, bir de Digitürk almak zorunda kalıyoruz, bir de bir ton platform çıktı. Niye biz onlarda seyretmek durumunda kalıyoruz? Niye evinize D-Smart alıyorsunuz? Niye evinize başka başka şeyler alıyorsunuz? Hepsini TRT'den seyrederim, bak bu kadar da para veriyoruz TRT'ye, bandrollere, 820 milyar elektrik parası, 600 milyar bandrol parası, veriyoruz arkadaşlar. Hatta TRT paralı yayınlasın da 80 lira Digitürk'e vereceğimize 40 lira verelim TRT'ye, oradan alalım. O zaman teşekkür etmez miyiz diyorsunuz? Ama elindeki maç yayınlarını ATV'ye sattı. Sattı mı satmadı mı o da şüpheli.

Şimdi, bakın beni konuşturmayın.

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Konuşuyorsunuz zaten.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yani, dikkat ederseniz kurumu verimlilik açısından değerlendiriyorum o tür ilişkilere girmiyorum, o tür şeylere girmiyorum arkadaşlar. Yani, lütfen bizi de eleştirirken... Biz TRT'yi falan yönetmedik. Altmış beş yıldır bu iktidarlar, hep devam eden iktidarlar şeklinde geldi. Bununla bizi suçlamayın, eski Türkiye bilmem ne...

Bir de şu var arkadaşlar: İran'da İran devlet televizyonunda Humeyni'ye laf söyletebilir misiniz, söyletebilir misiniz? Bakın, toplumsal mutabakatı sağlayabilmemiz için kurucu iradeye hepimizin saygı göstermesi lazım. Eksikler yok muydu? Vardı tabii. Yanlışlar yok muydu? Vardı tabii ama hazır bir memleket bulduk elimizde.

HASAN TURAN (İstanbul) – Haydar Bey, söylemeyin demedim, dedim ki, o dönemin...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bunu yapmayın yani eğer biz kurucu iradeye sahip çıkamazsak millî değerlerimizi -millî değer olarak kabul etmek lazım- çocuklarımıza öğretmezsek, bayrağı, kurucuları, Kurtuluş Savaşı'nda, Çanakkale Savaşı'nda savaşan bu insanları bu çocuklarımıza öğretmezsek, onlara televizyonlara çıkıp bir cimbızla çekip geçmişte yapılan eksiklikleri veya hataları -yanlışlık olabilir, insan herkes- bunları her kanaldan dikte etmeye çalışırsak toplumsal mutabakat da sağlayamayız bu ülkede arkadaşlar. Birlik, beraberlik, barış içinde yaşayabilmemiz için bir defa kurucu değerlerimize hep beraber sarılmalıyız. Biz Osmanlı'yı ret mi ediyoruz? Etmiyoruz, onlar...

HASAN TURAN (İstanbul) – Bir dönem ediliyordu.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yok öyle bir şey kardeşim. Yani, bak şimdi bir şey söylemeye çalışıyorum.

BAŞKAN – Sayın Turan, lütfen...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Bunlar bizim millî değerlerimiz. Padişahlara da sahip çıkılıyor. Padişahların yanlışları yok muydu? Alın, yine sizin havuz medyasının kanallarında oynatıyorlar, dizileri...

BAŞKAN – Sayın Akar, bu pozitif mesajlarınızla artık bağlayalım mı? Ben...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Tamam bağlayayım, hakikaten sıkıldınız, terledik de.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Sıkıldık, vallahi sıkıldık.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Benden mi sıkıldınız yoksa...

BAŞKAN – Ortamdan, havasızlıktan. Sizden sıkılır mıyız Sayın Akar, lütfen.

HASAN TURAN (İstanbul) – Sizi keyifle dinliyoruz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Teşekkür ediyorum.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – O keyifle dinleyebilir ama ben sıkıldığımı ifade ediyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Çıkabilirsin, ben arada çıkıp nefes alıyorum.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Ben çıkmak zorunda değilim.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ben konuşurken çıkabilirsin hiç alınmam yani.

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Çok gereksiz konuşmalar oluyor Sayın Başkan.

İBRAHİM ÖZDİŞ (Adana) – O size göre ama...

BAŞKAN – Lütfen Sayın Çetinkaya, bu yaklaşım da hoş değil.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Yani, nasıl konuşacağımızı, nasıl eleştireceğimizi, hangi yöntemlerle olaya bakacağımızı sizden öğrenecek değiliz bir defa, bunu bir herkes...

Evet arkadaşlar, biz TRT'ye bu dediklerimizi...

SALİH ÇETİNKAYA (Kırşehir) – Siz her şeyi söyleyince doğru oluyor, biz söyleyince yanlış mı oluyor?

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Ne diyeyim, sana nasıl cevap vereyim ya?

MELİKE BASMACI (Denizli) – Vermeyin Haydar Bey, vermeyin.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Biz gelecek dönem, yani gelecek yıl KİT Komisyonumuzda, umarım bu dediklerimizi, eleştirilerimizi dikkate alırsınız, bize bu eleştirileri yapamayacak şekilde gelirsiniz, biz de size teşekkür etmeyi biliriz diyorum.

Hepinize teşekkür ediyorum, dinlediğiniz için sağ olun.

BAŞKAN – Ben de teşekkür ediyorum.

Bu toprakları bize emanet eden herkese ben de burada şükranlarımı, minnetlerimi ifade etmek istiyorum. 23 Nisanı geride bıraktık, Çanakkale Zaferi'ni geride bıraktık. Önümüzdeki günlerde Kut'ül Ammareh'in 100'üncü yılını anacağız. Rabbim, bütün şehitlerimize rahmet eylesin, hepimizi onlara layık insanlar olmayı bizlere nasip etsin.

Sayın Genel Müdürüm, buyurun.

Soruların birçoğu hazırlık gerektiren nitelikte ancak şu anda cevap verebileceklerinize kısaca cevap verin, hazırlık gerektirenlere de kanuni süresi içerisinde ve ayrıntılı bir şekilde cevaplayın.

Buyurun lütfen.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Efendim, çok teşekkür ediyorum.

Az önce sizin de ifade ettiğiniz gibi, birçoğunu gerçekten not aldık, hatta kayıtlardan da onları daha sonra yazılı olarak cevaplandırmamız mümkün olacak. İnşallah kanuni süresi içerisinde hepsini tatmin edici bir şekilde cevaplandırmaya gayret edeceğiz. Yalnız bazen bizden önceki dönemle ilgili çok ayrıntılı sorular sorulduğunda onlarla ilgili, hani, yine Sayın Sertel sözünü etti yani “Çağırın, görüşün.” şeklinde yani bu tür eylemlerden ziyade, bakıyoruz, evet, doğrudur yani şu kadar köyden şu kadar olmuştur. Akraba mıdır, değil midir; artık o kadarını sorgulamıyoruz. Zaten siz biliyorsunuz. Yani akrabası olup olmadığını sorgulamıyoruz ama verdiğiniz, sözünü ettiğiniz rakamlar doğrudur. Bu anlamda sizi de doğrulayıcı şekilde zaten bu bilgileri veriyoruz ve genel olarak sorular daha önceki döneme ait olduğundan tabii ki devlette devamlılık esası gereği ben de cevaplandıracağım ama bunlar da hem daha önceki döneme ait olan birçok soru, biraz da belki o şahısların gelip cevaplandırması gereken sorular yani özel bir şekilde gündeme gelen sorular yani akrabalıktan özel olarak kayrılma durumlarına kadar. Dolayısıyla bu tür soruları bir tarafa bırakarak daha somut cevap verebileceğim sorular üzerinde durmaya gayret göstereceğim.

Bunu da son sözü edilen kendi Gök Kubbemiz'deki... Evet, doğrudur, orada bir hata yapılmıştır. Evet, doğrudur, orada bir hakaret söz konusu olmuştur ama TRT anlamında bir hakaret söz konusu değildir yani TRT'nin yaptığı bir hakaret söz konusu değildir. O dönemdeki bir mitingden alınan, o programda o dönemdeki mitingden alınan bir ifadenin TRT'ye yansımaya olmuştur bu ve üstelik de yine aynı sizin tarafınızdan veyahut da Sayın Levent Gök tarafından RTÜK'e başvuruda RTÜK bunun ifade özgürlüğüne girdiğini ve herhangi bir ceza gerektirmediğini belirttiği hâlde TRT bu konuyla ilgili soruşturma açmış ve bu konuyu denetleyen arkadaşımızı cezalandırmıştır. Yani o da hem geçmişe saygıdan hem geçmişte -az önce Sayın Başkanımın da ifade ettiği- bu cumhuriyeti hem bu toprakları bize emanet eden insanların kendi maneviyatlarına ve yine tarihe saygıdan kaynaklanan bir tutumdur. Dolayısıyla da yani bu konuda çok fazla... Ve üstelik de o program biliyorsunuz son programdı ve bir dış yapıydı. Bunun için yani bunun üzerinden çok fazla bir hata yaptık mı veya

bu hata üzerinden sürekli olarak TRT'ye yüklenilmesinin belki öyle görüyorsunuzdur, belki bunu daha anlamlı buluyorsunuzdur kendinizce ama TRT burada üzerine düşeni yapmıştır. Dolayısıyla da üstelik de herhangi bir şekilde ifade özgürlüğüne girdiği düşünülerek RTÜK tarafından bu konu cezaya gerek görülmediği hâlde TRT üzerine düşeni yapmıştır. Bunun dışında, yine somut olarak cevaplayabileceğim reklam paylarıyla ilgili...

Sayın Başkanım, saygıdeğer milletvekilleri; bu reklam konusu hakikaten TRT'nin çok uzun süre başını ağrıtmış bir konudur. Yine "daha önceki dönem" diye bahsetmek zorunda kalacağım çünkü sözü edilen eleştiriler ağırlıklı olarak iptal edilen, bizim iptal ettiğimiz ve daha önce yine mahkemeye, şu anda mahkeme aşamasında olan ve şu anda hatta soruşturması devam eden ve bizden de bir grup arkadaşla rücu davası şeklinde yine mahkemenin devam ettiği bir süreç söz konusudur. Evet, 160 milyona yakın bir reklam anlaşması ve kurumun bu konuda zarara uğraması söz konusudur ama yani kurum da orada üzerine düşeni yapmış gibi görünüyor. Ha, sözünü ettiğiniz şeyler yani daha önce ihaleyi ve bunu yapmadığı, yükümlülüklerini yerine getirmediği hâlde nasıl buna verildi? Fakat her seferinde şirket değişikliği olduğu için yasal olarak bir açık kapı olduğundan böyle bir şey. Yani bunu ben şimdi oturup da özel olarak "Biz, bizim yönetimimiz, biz yaptık, biz böyle yaptık." demek için, sadece bunu açıklayabilmek için söylüyorum ama şu anda hâlâ kurum bunun takibatındadır ve bu süreç de devam etmektedir ve biz, nitekim bu ocak ayında bütün bu tür... "Biz kendimiz yapacağız." dedik yani bundan sonra kurum alacaksa da reklam alacaksa da... Biliyorsunuz bu konudaki düşüncelerimi, daha önce de ifade etmişim, eğlence programları, spor karşılaşmaları ve yine piyasaya dönük işleri yaptığı -kurum bazen böyle işler de yapıyor biliyorsunuz- bu diziler de olmak üzere, bunların dışındaki kültürel içerikli programlardan kurum reklam almayacak. Nitekim çocuk kanalı da bunun içerisindeydi, çocuk kanalı da buna dâhildi ve bu görüşte olduğumuz için de aşağı yukarı bu anlayışı da devam ettiriyoruz.

Bakarsanız eğer yani İngiltere'den Fransa'ya kadar birçok kamu yayıncısına bakarsanız aslında hiç reklam almadığını görüyorsunuz. Dolayısıyla da reklam payının düşük olması eleştirisini yani kusura bakmayınız, ben bunu cevap hakkı doğursun açısından söylemiyorum ama bir sosyal demokrat partinin bu kadar savunuyor olmasını biraz da yadırgıyorum doğrusu ama bunu yine de söylüyorum.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Ben bunu sormadım, aynı firmanın adını değiştirerek e-maili, faksı aynı olan başka bir...

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Doğrudur yani...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Ben "reklam payı" nı ağızma bile almadım Sayın Genel Müdür.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani bahsedildi. Ben mesela Sayın Haydar Akar'ın o reklam payının düşük olmasını...

MELİKE BASMACI (Denizli) – "Keşke kendi yapsa." dedim.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Kendi yapıyor zaten şu anda, TRT şu anda kendisi yapıyor.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Dediğimiz oydu, sosyal demokrasiyle alakası yok.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Hayır, hayır, ben, reklam payının düşük olması, reklam gelirlerinin düşük olması ve dolayısıyla reklama ağırlık verilmemesi anlamında...

MELİKE BASMACI (Denizli) – Sosyal demokrasiyle alakası yok, firmalarla alakalı.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Anladım, anladım.

Yani Haydar Bey'in biraz da... Yani, bunu da dediğim gibi cevap hakkı doğurması açısından söylemiyorum, herhangi bir polemik açısından da söylemiyorum.

MELİKE BASMACI (Denizli) – Polemik yaratmayacak cümleler kullanın.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Peki.

Yadırgadığımı söyledim. Bu, polemik yaratıcı bir söz mü? Ben söyledim yani...

BAŞKAN – Sayın Basmacı, arkadaşlarımızın bu kadar da cevap vermelerine müsaade edelim mi ?

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani, evet, çünkü...

Bunun dışında Millî Piyango'yla ilgili bir soru sordunuz. "Millî Piyango bedeli karşılığında olur." diyor. Yani bizim onunla her yıl yaptığımız bir anlaşma var ve bu anlaşma gereğince de "Bedeli karşılığında Millî Piyango ve sözünü ettiğiniz sonuçları yayınlar." diyor. Yani anlaşılammış demek ki, kurum anlaşılammış Millî Piyango'yla...

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Reyting artar, herkes seyredir.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani anlaşılammış demek ki Sayın Akar, demek ki anlaşılammış o yüzden de yayınlamıyoruz onu. Ama önümüzdeki günlerde ne olur, onu da bilemiyorum. Hayır, devlet kuruluşu ama yine onlarla da alışverişlerimizde muhasebeleşmelerde birtakım pazarlıklar oluyor. Demek ki anlaşamadık, o yüzden de yayınlamıyoruz ama önümüzdeki günlerde ne olur bilmiyorum.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Millî Piyango üzerinde ithamlar da var. Ne ithamı var? Ama kanunla da TRT'ye verilmiş bir görev, onu aşamıyor.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yerli Düşünce'yle ilgili sordunuz. Yerli Düşünce'de TRT Avaz'da yayınlanan bir program var "Dünyadaki Türkiye" diye, bir de TRT El Arabia'da yayınlanan "Sosyal Alem" diye bir program var. İki tane program şu anda yayınlanıyor.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Onların bütçelerini falan da sordum.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani onları yazılı olarak size cevaplandırırız.

Benim şimdi, şu anda somut olarak size hemen hızlıca cevaplayabileceğim, Göbeklitepe'yle ilgili aslında yapılmış...

MEHMET AKYÜREK (Şanlıurfa) – Ama tam şey edilmemiş, Urfa'nın tarihi Sayın Genel Müdürüm...

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani daha da detaylı yaparız. Biz her şeyi çok mükemmel yapıyoruz, her şeyi çok ayrıntısıyla yapıyoruz demiyorum, daha iyisini yaparız ama yapılmış, hiç yapılmadı değil.

MEHMET AKYÜREK (Şanlıurfa) – Yapılmış da Urfa'yı tanıtım şeyi yapmışsınız.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Tamam, anlaşıldı, daha iyisini yapmaya gayret edelim.

Ve nitekim ben de gittim, orada daha çalışmalar devam ediyor. İsterseniz çalışmalar tamamlansın ondan sonra başlayalım yani çalışmalar devam ediyor daha orada, yapıyorlar, birtakım şeyleri ara ara gelip kazıyorlar, bir şeyler yapıyorlar yani.

MEHMET AKYÜREK (Şanlıurfa) – Allah razı olsun.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Cümlemizden.

Şimdi, Sayın Başkanım, TRT, evet, bu 7 bin kişi hakikaten efsanevi bir rakam hâline dönüşmüş durumda. Zaman zaman açıklamaya çalışıyoruz, TRT'de hatta 7.300, 7.283 kişi çalışıyor ama şöyle bir yanlış algılama var: "Peki, siz, 7.300 kişi çalıştığı hâlde niye dışarıdan iş yapıyorsunuz, dışarıdan iş alıyorsunuz? Şöyle de bir ters durum var, yılların da biriktirdiği bir durum: Yani aşağı yukarı bir yayıncı personele 7 idari personel düşecek şekilde. Dolayısıyla sözünü ettikleri 7.300 kişinin önemli bir bölümü, hatta çok büyük bir bölümü idari personel ve bunu da biz yapmadık, yıllarca yani TRT kurulduğundan bu tarafa gelen bir şey. Dolayısıyla da tam tersi olması gerekirken yani 7 yayıncı personele 1 idari personel olsaydı çok haklıydınız ama şimdi öyle ki TRT'nin toplam -az önce de çıkarttım- bana prodüktör, muhabir, spiker sayılarını söyleyin dedim, toplamda -işin içinde mütercim spiker de var ki bunların bir kısmı istisnadır- 768 kişiyi kanal başına böldüğümüzde 59 yayıncı var kanal başına. Kanal başına bundan bahsediyorum ve bunun bir kısmı da radyodur. Evet, ağır bir yük var, ağır, hantal bir yapı var ve bu 7.283 kişinin çok önemli bir bölümü idari personel.

ATILA SERTEL (İzmir) – Kaç tane yayıncı aldınız?

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Şimdi, alacağız. Son iki senede hiç almadık. Sadece 144...

OKTAY ÇANAK (Ordu) – Peki, kaç kanal açtınız?

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Şu anda 2 kanal, 1'i 4k'yla ilgili, 1' de World.

ATILA SERTEL (İzmir) – Sizden önce kaç kanal vardı, şimdi kaç kanal var?

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Yani, biz kanal sayısını düşürüyoruz. Kanal sayısını artırmayı da çok fazla uygun görmüyoruz.

HAYDAR AKAR (Kocaeli) – Sizi desteklemek için soruyorum. Kaç tane teknik eleman aldınız, kaç tane idari eleman aldınız?

BAŞKAN – Yazılı cevaplarda...

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Almadık daha, alacağız.

Hatta, şöyle söyleyeyim: Yine, Sayın Sertel'in bu iletişim fakültelerinden verdiği örnekten dolayı söylüyorum bunu. Önümüzdeki dönem, Mayısın 13'ünde açıklanacak yazılı sınav sonuçları, sanırım ramazandan sonra da mülakata başlayacağız. Burada da bir pozitif ayrımcılık uygulayarak özellikle kameraman, muhabir... Çünkü, bunların başka bir işe girme imkânı neredeyse yok. Yani, bunlar bankacı olamıyorlar, başka bir şey olamıyorlar ve TRT'ye geliyorlar. Bunlara da özel statü uygulayarak kameraman, muhabir ve prodüktör konusunda iletişim fakültesi mezunu olmayı da şart koştuk. Dolayısıyla da iletişim fakültesi mezunu olmayan buralara gelip müracaat edemeyecek. Diğerlerinde de tercih sebebidir. 380 kişinin 20'si mali denetçi, diğerleri de yayıncı yani yayın yapım elemanı, muhabir, spiker, prodüktör şeklinde.

Bunu da öyle kısaca cevapladıktan sonra burada sizi destekleyici bir şey söylemek istiyorum. Burada iletişim fakülteleriyle ilgili bu kaygıyı taşıdığımız için özellikle söylemek istiyorum. Yine, TRT hafızasını yeniden yeniden hatırlatmak için de dikkat ederseniz, hemen hemen böyle ekrandaki ekran yüzlerine dikkat ederseniz, yavaş yavaş bunların daha önce TRT'de bir şekilde -Tijen Hanım burada olmak üzere- bu arkadaşların TRT'nin o tedrisinden geçmiş arkadaşların yerleştiğini, gelmeye başladığını yani Zafer'den bizim Sermin'e kadar diğerlerinin hepsini göreceksiniz, hatta Fulin'e kadar. Daha önce TRT'de bir şekilde bir sembol kişi olarak görülmüş ve piyasada da böyle bilinen... Yani "piyasa" demek zorunda kalıyorum zaman zaman, kusura bakmayın, bizim belki de konuşma adabımıza ters bir şey ama zaman zaman piyasanın oluşturduğu olumsuz etki dolayısıyla onunla rekabet etmek zorunda kalıyoruz özellikle dizilerde.

Nasıl etkide bulunuyoruz? Biliyorsunuz, özellikle özel televizyonlarda yani bu arkadaşları suçlamak da istemiyorum veya herhangi bir şekilde kazançlarına da laf etmek istemiyorum ama nereden bakarsanız bakın, reyting yapan bütün dizilerin hepsi ya çapraşık ya karmaşık ya genel ahlakın biraz kabul edemeyeceği bir durumda. Bunu suçlamak için söylemiyorum. Bunu çok usturuplu bir şekilde geçiştiriyorlar. Bu tür diziler çok güzel reytingler yapıyor. TRT bir şeyi ispatladı ve TRT bir şeyi yaptı bu dönemde ve bu hakkın özellikle teslim

edilmesini istihdam ediyorum ama takdir sizindir. İyilikle yani sonuç olarak herhangi bir şekilde kötü bir şeyi ortaya çıkarmadan veya kötülük üzerine bina etmeden, aynı zamanda genel ahlaka, aynı zamanda aile yapısına ve geleneklere uygun bir şekilde de dizi yapılabileceğini, buradan rating alınabileceğini hatta program yapılabileceğini, eğer bunu biz reklama veya bir başka şeye dönüştürebilirse -ki bu daha çok özel televizyonlar için geçerli- buradan da para kazanılabileceğini TRT ispatladı.

“İzlenmiyor.” dendi. Bu konuda hakikaten her gün yayınlanan 100 tablosuna bakmanızı daha önce de gündeme geldi çünkü... TRT’nin bugün 35 ila 45 arasında bütün o 100 tablosunda hani her gün yayınlıyorlar ya saat on buçuktan sonra, bu tabloda her gün 35 ile 45 arasında, zaman zaman 47’i, 48’e çıkıyor, çocuk da dâhil ortalama olarak 40 program her gün o tabloya girmektedir Sayın Sertel. Bütün dizilerimiz iddia ediyorum -bir genel müdür bu kadar iddialı konuşabilir mi? Bir genel müdür bu kadar iddialı konuşmaz- bütün dizilerimiz AB’de -çünkü özellikle reklam pastası açısından değerlendirirler, dikkate değer topluluk açısından değerlendirirler çünkü bu ilginç bir tablodur. Total daha çok dikkate alınmaz reklam verenler açısından. AB, ABC plus dikkate alınır- burada da bütün dizilerimiz ilk 10’dadır, hatta ilk 5’te. Yani, bunu bu kadar iddialı konuşuyorsa bir genel müdür aklından zoru olamaz. Lütfen bakınız. Dolayısıyla da AB’ye bakınız, bütün diziler ilk 10’dadır. Bunun içerisinde, ilk 10’un içerisinde zaman zaman dışarıdan da aldığımız ki ihtiyacımız var. TRT bütün yapımlarını kendi üretmez çünkü dışarıdan...

BAŞKAN – Sayın Sertel bu konuda çok iddialıydı, örnek bir tablo varsa burada ifade edelim.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Ben de iddialıyım, hemen söyleyebilirim yani Diriliş, evet; Filinta, evet; Baba Candır, evet; Seksenler evet; Yeşil Deniz, evet; hatta Yunus Emre. Dün ne yaptı Yunus Emre bilmiyorum. Dün maçla ilgili bir şey de olabilir. Bütün dizilerden bahsediyorum ve bir genel müdür bunu bu kadar iddialı konuşuyorsa herhâlde boş konuşmuyordur ve ben her gün bakınız diyorum, her gün rating tablosuna bir bakınız. 35 ila 45 arasındadır yani 34 olduğunda bugün bizim zayıf günümüzdü deriz. Yani, bunu bu kadar iddialı konuşuyorum ve rating tablosu her gün saat on buçukta yayınlanır. Yunus Emre bugün olmuş, çünkü maçın etkisiyle olabilir ama bütün dizilerimiz -en zayıf dizi Yunus Emre’dir- Seksenler, Baba Candır, Diriliş, Filinta ilk 5’tedir. Yeşil Deniz de ilk 5’e girmeye başlar. İlginçtir ama bunu hani böyle “Hiç izlenmiyor, hiç sayılmıyor...” Kaldı ki bizim bir çok kanalımız da ölçülüyor Sayın Başkanım. Yani, ölçülmeyen kanallara baktığınızda Türkiye’nin yarısının artık yavaş yavaş TRT seyretmeye başladığını rahatlıkla söyleyebiliriz.

ATILA SERTEL (İzmir) – Türkiye’de TRT’nin girmediği ev yok yayın olarak. Böyle bir güçlü yönü var.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Doğrudur.

ATILA SERTEL (İzmir) – Buna rağmen ilk 10 arasında 3,4 tane diziniz var.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Şükür.

En azından, hiç yoktan 3,4 taneye gelmişiz.

BAŞKAN – Toparlayalım lütfen, artık, yavaş yavaş. Sayın Genel Müdürüm, toparlayın artık lütfen.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Ben hakikaten konuşmanın başında da söylediğim gibi herhangi bir şekilde...

ATILA SERTEL (İzmir) – Dışarıya yaptırdınız...

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – Tabii, biliyorsunuz Sayın Başkanım, Türkiye’de bu kadar önemli bir dizi sektörü var ve Amerika’dan sonra 2’nci sırada dünyada. Yani, TRT’nin bunu kendi kendine başarmaya çalışması biraz abesle iştigal olur. Dolayısıyla da önemli bir sektörü TRT de bu şekilde desteklemiş oluyor.

Yine, aynı şekilde, o mini diziler ve film projeleri, hakikaten bu sektörde hem yeni bir nefes oldu, yeni bir çığır açıyor hem de yeni bir anlayış getirmeye başladı, Seddülbahir’den, biliyorsunuz, Büyük Sürgün Kafkasya’ya kadar, ki yenileri de geliyor. 35 tane film hazır şu anda. Dolayısıyla da bu açıdan tabii ki eleştiriler olacak, eleştirilere de zaman zaman biz de... Hatta öyle ki zaman zaman kendi kendimize konuştuğumuz şeyleri duymak, tabii ki bunları bazen bir çok ortamda ifade etmek yanlış olabiliyor ama biz de eleştirmiyor değiliz TRT’yi, biz de eleştiriyoruz ve düzeltmeye de çaba sarf ediyoruz, peyderpey de düzelttiğimizi düşünüyorum.

Sanırım, kısaca, bir TRT World meselesi geçmişti Haluk Pekşen Sayın Vekilimizin...

BAŞKAN – Lütfen, onları yazılı olarak verin Sayın Genel Müdürüm.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – O da dış yapım olmak zorunda çünkü iç yapım olarak üretilmiyor.

Nasuhi Güngör meselesine çok fazla girmek istemiyorum, soruşturma devam ediyor. O soruşturma dün başlatılmış bir soruşturma değildir, yedi aydır devam eden rutin soruşturmanın arkasından derinleştirilen bir soruşturma vardır.

TRT Arapçanın dışa dönük olduğu... Bunların hepsinde eğer karasal yayından söz ediyor olsalar belki şunda haklıydılar: “Niye yurt içine dönük değil?” Karasal yayın değil o zaten, uydudan yapılıyor. Uydudan yapıldığı için içe mi dönük, dışa mı dönük diye bir ayrım olamaz onda. Amerika’dan ta Endonezya’ya kadar izlenebilir. Arapçası da İngilizcesi de bütün kanallar böyle. Dolayısıyla, karasal yayın yapmadığımız için böyle bir ölçüm ve böyle bir ayrım yapmak... Sayın Aslan burada değil herhâlde. Yani, bu da anlamsız. Ama eğer sözünü ettiği yurt içine bir Arapça yayın yapmaksam... Biz kanal çokluğundan şikâyet ediyoruz, biliyorsunuz ve mümkün olduğunca da kanalların sayısını azaltmaya gayret ediyoruz ki dağıtmayalım, kamuoyunu dağıtmayalım ve

mümkün olduğunca da daha yoğun ve kaliteli işler yapacak şekilde kanalları dağıtmadan, masrafı da dağıtmadan mümkün olduğunca da kaliteli işe yönelelim, bunu arzu ediyoruz.

Sayın Başkanım, değerli milletvekilleri; sabırla dinlediğinizi için teşekkür ediyorum. Hakikaten, gönül arzu eder ki burada konuşmadığımız şeyleri buyurun görüşelim, görüşmekte de fayda var, onu da düşünüyorum. Daha önce de zaman zaman gündeme geldi, biz hiç çıkmıyoruz diye.

Sadece seçim dönemlerine TRT'yi indirgemezseniz de çok sevinirim, bunu özellikle belirtmek istiyorum. çünkü TRT eleştirisi söz konusu olduğunda sadece o seçim dönemleri gündeme geliyor. Seçim dönemlerinde de zaman zaman TRT'yi reddetmek de bir propaganda meselesi oluyor diye düşünüyorum. Yani, TRT'ye biraz... Daha önce örneklerini yaşadığımız için bunu söylüyorum. Davet ettiğimiz insanların TRT'ye gelmeyip, TRT'ye gelmemesi üzerinden de bir propagandaya bunu aracı etmesi durumlarıyla da karşılaştık ama arzu ederlerse veya kim arzu ediyorsa bunu çok daha özel olarak da görüşmemiz mümkün olabilir.

Ben arkadaşlarım adına hepinize çok teşekkür ediyorum.

Çok yararlı öneriler de geldi, yine TRT'nin muhasebesiyle ilgili. Onları da inşallah en kısa zamanda değerlendirmeyi düşünüyoruz ki zaten birtakım hazırlıklarımız var. Evet, her şey doğru demek istemiyorum, her şey mükemmel gidiyor demek istemiyorum ama gayret ediyoruz, bu gayretimizin görünmesini de özellikle takdirlerinize sunuyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

TRT Genel Müdürlüğünün 2013 ve 2014 hesap dönemlerine ilişkin sonuç bölümlerini ayrı ayrı okutup ibranıza sunacağım...

ATILA SERTEL (İzmir) – Sayın Başkan, çünkü reyting raporu var elimde, TRT hiç yok, 29'a kadar yok.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – AB'ye bakın, AB'ye bakın.

ATILA SERTEL (İzmir) – AB'ye bakın, buyurun bakın Sayın Genel Müdürüm.

TRT GENEL MÜDÜRÜ ŞENOL GÖKA – AB'ye bakın, totale bakıyorsunuz Sayın Sertel, totale.

BAŞKAN – 2013 yılını okutuyorum, buyurun:

Sonuç:

Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun 2013 yılı bilançosu ve 113 milyon 136 bin 123,63 Türk lirası dönem kârıyla kapanan gelir tablosu tasvibe sunulur.

BAŞKAN – İbra edenler... Etmeyenler... İbra edilmiştir.

2014 yılını okutuyorum:

Sonuç:

Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun 2014 yılı bilançosu ve 152 milyon 268 bin 482,63 Türk lirası dönem kârıyla kapanan gelir tablosu tasvibe sunulur.

BAŞKAN – İbra edenler... Etmeyenler... İbra edilmiştir.

TRT Genel Müdürlüğünün 2013 ve 2014 yıllarına ait bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri sona ermiştir.

Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı ve Türkiye Petrolleri Petrol Dağıtım Anonim Şirketinin 2013 ve 2014 yılları bilanço ve netice hesaplarını görüşmek için yarın saat 10.30'da toplanmak üzere birleşimi kapatıyorum.

Kapanma Saati: 14.43

