

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

YASAMA DÖNEMİ

24

YASAMA YILI

2

**KAMU İKTİSADİ TEŞEBBÜSLERİ
KOMİSYONU**

TUTANAK DERGİSİ

22 Mayıs 2012 Salı

KAMU İKTİSADİ TEŞEBBÜSLERİ KOMİSYONU

GÖRÜŞME TUTANAKLARI

22 Mayıs 2012 Salı

----0----

K O N U

	<u>Sayfa</u>
5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 2010 yılına ait hesap ve işlemlerinin görüşmeleri	1:5
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılı hesap ve işlemlerinin görüşmeleri	6:16

İ Ç İ N D E K İ L E R

<u>İl</u>	<u>Sayfa</u>
BİRİNCİ OTURUM	1:5
5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 2010 yılına ait hesap ve işlemlerinin görüşmeleri	1:5
Prof. Dr. Ahmet Mete SAATÇI (5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliği Genel Sekreter Vekili)	2:3, 4
Sayıştay Temsilcisi	3, 4
Yaşar KAYA (5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliği Mali Müşaviri)	3:4
İKİNCİ OTURUM	6:16
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılı hesap ve işlemlerinin görüşmeleri	6:16
Şekib AVDAGIÇ (İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı)	6:10, 11:15, 16

Sayıştay Temsilcisi
Mehmet şEKER

Gaziantep

9, 11, 15
10

Aılma Saati: 15.37
Kapanma Saati: 16.33

BİRİNCİ OTURUM

22 Mayıs 2012 Salı

Açılma Saati: 15.37

BAŞKAN : Fahrettin POYRAZ (Bilecik)

BAŞKAN VEKİLİ : Ahmet YENİ (Samsun)

SÖZCÜ : Şenol GÜRŞAN (Kırklareli)

KÂTİP ÜYE : Faruk SEPTİOĞLU

0

(Oturum, Başkan Vekili Ahmet Yeni tarafından açıldı)

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, Sayıştay Başkanlığının, kamu kurumlarımızın ve basınımızın değerli temsilcileri; toplantımıza hepiniz hoş geldiniz.

24' üncü Yasama Dönemi İkinci Yasama Yılı' nın 24' üncü Birleşimini açıyorum.

Bugün gündemimizde sırasıyla, 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliği ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılları bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri yer almaktadır.

Değerli üyeler, çalışmalarımıza 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 2010 yılına ait hesap ve işlemlerinin görüşmeleriyle başlıyoruz.

Değerli üyeler, su, yaşamın kaynağı, tüm canlı organizmaların temel maddesidir. Günümüz dünyasında sosyal ve ekonomik faaliyetlerin sürmesi büyük ölçüde yeterli su arzına sahip olmaya bağlıdır. Su, insanların ekonomik faaliyetlerine kaynaklık etme özelliğinin yanı sıra, ulusların devamlılığı için de hayati bir kaynaktır.

Su, dünya tarihinde her zaman güç unsurlarının dengesini ve medeniyetin kalitesini belirleyen bir etken olmuştur. Su konusu günümüzde de hayati ve stratejik konumunu korumaktadır.

Değerli üyeler, "Farklılıkların Suda Yakınlaşması" ana temasıyla 16-22 Mart 2009 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen 5. Dünya Su Forumu su konusundaki sorunları her yönüyle ele almak, dünyada su konusundaki uygulamaları her yönüyle değerlendirmek, karar vericiler ile kamuoyunu bilgilendirmek, bilinçlendirmek ve yasal düzenlemeler yapmak için ilgili kurum ve kuruluşları bir araya getirmeyi hedeflemiştir.

Ülkemizin başarılı bir organizasyonla gerçekleştirdiği 5. Dünya Su Forumu, sonunda yayınlanan birtakım belgelerle Forum çerçevesinde ulaşılan sonuçları dünyaya duyurmuştur.

Ben gerek böylesine önemli bir uluslararası organizasyonun ülkemizde yapılması için çaba gösteren gerekse 5. Dünya Su Forumu' nun başarılı bir biçimde gerçekleşmesinde emeği geçen herkesi kutluyorum, tebrik ediyorum ve teşekkürlerimi bildiriyorum.

Şimdi, Komisyonumuzu bilgilendirmek üzere Genel Sekreter Vekili Sayın Prof. Dr. Ahmet Mete Saatçi' ye söz vereceğim; ancak ondan önce, toplantımıza iştirak eden yetkilileri tanımak istiyoruz ve kendilerini Komisyonumuza tanıtmalarını rica ediyorum.

(Toplantıya katılan bürokratlar kendilerini tanıttılar)

BAŞKAN – Şimdi, sözü Prof. Dr. Ahmet Mete Saatçi' ye veriyorum.

Buyurun.

5. DÜNYA SU FORUMU GENEL SEKRETERLİĞİ GENEL SEKRETER VEKİLİ PROF. DR. AHMET METE SAATÇİ – Efendim, bir sunumumuz var, görsel sunumumuz var onu yansıtmaya çalışıyoruz bir dakika izin verirseniz. Çıkmıyorsa sözlü olarak yapacağım herhâlde arkadaşlar.

Bahsettiğiniz gibi 5. Dünya Su Forumu başarıyla tamamlandı. Bu, 5. Dünya Su Forumu' ndan sonra bugüne kadar yapılan en büyük suyla ilgili toplantıydı. 6' ncısı da Marsilya' da geçtiğimiz aylarda yapıldı. Bütün Forum' u kayıt altına aldık. Sonuçları, Forum sonunda dokümantasyonu ve Forum sonrası düzenli raporlanması sağlandı.

Görsele geçebilirsem yaptığımız yayınları size göstermek istiyordum. Sentez, analiz raporları ve Türkiye etrafındaki ülkelerin su problemlerini işleyen raporlar hazırlandı. Alt komisyon önerilerine binaen sentez raporu Türkçeye çevrildi, analiz raporu İngilizceye çevrildi. 5. Dünya Su Forumu web sitesini hazırlamıştık ve Marsilya' ya, 5. Dünya Su Forumu' nu Fransa' ya devir teslimi yaptık. 6. Dünya Su Forumu' na hazırlıklara başladık ve 17 Ocak 2011' de 6. Dünya Su Forumu Paydaşlar Toplantısı' na katıldık.

3-5 Mayıs 2011' de İstanbul Su Forumu' nu hazırladık. İstanbul Su Forumu, dünya su forumlarından bir sene önce bir hazırlık toplantısı olarak yapılıyor.

Böylece 5. Dünya Su Forumu gibi 6. Dünya Su Forumu' ndan önce ülkeleri bir hazırlık toplantısı olarak İstanbul' da topluyoruz.

2. İstanbul Su Forumu web sitesini hazırladık. Bu İstanbul Su Forumu' nu hazırlamaktaki maksadımız, dünyada su toplantıları yapan birkaç ülke var ve bir tanesi Singapur, Orta Asya' ya hitap ediyor, ikincisi Stockholm var ve ortada Orta Doğu' ya ve Orta Asya ve Afrika ülkelerine hitap eden İstanbul' un olmasını arzu ediyoruz.

Türkiye ve çevresinden; Orta Asya, Orta Doğu, Doğu Avrupa ve Türkiye' den gruplarla toplandık. Orta Asya Grubu, Orta Doğu Grubu, Doğu Avrupa Grubuyla toplandık ve onların su problemlerini hazırladık.

Forum programında tema oturumları, bölge toplantılarını ele aldık. Üst düzey toplantılar düzenledik. Forum programında özel toplantılar yaptık. Mesela, Kore Su Forumu, Dünya Su Konseyi gibi kuruluşlar özel toplantılar hazırladılar. Forum programı ekranda gördüğünüz gibiydi.

Bakanlar toplantısı yaptık. Bakanlar toplantısında değişik ülkelere gelen su bakanlarıyla Çevre ve Orman Bakanımız toplantı yaptı. Toplantı sonrası bir Başkan özeti yayınladık.

108 farklı ülkeden 4.477 kişi katıldı. Facebook ve twitter sayfalarımızı aktifledik.

2. İstanbul Su Forumu sonrası çalışmalarımız da; Taşkent'teki 6. Dünya Su Forumu, Su Güvenliği İşbirliği Toplantısına katıldık. Stockholm Su Haftası'na katıldık. Orta Doğu, Avrupa, Doğu Avrupa ve yeni bağımsız devletler sanitasyon toplantısına ev sahipliği yaptık.

Uluslararası Havza Organizasyonu Ağı (INBO) toplantısına katıldık ve Başkanlığın 2012 yılında Portekiz'den Türkiye'ye geçmesini sağladık.

10 Kasım 2011 tarihinde Monako Prensi Albert II'nin Vakfının düzenlediği Akdeniz'de Su Yönetimi Sempozyumu açılış konuşmasını yapmak üzere davet edildik ve aynı şekilde Roma'daki Dünya Su Konseyi Governör toplantısına davet edildik, bunlara katıldık.

Doküman olarak 2. İstanbul Su Forumu Final Raporu'nun İngilizce ve Türkçe basımlarını gerçekleştirdik. 5. Dünya Su Forumu çıktılarından sentez raporunu Türkçeye, analiz raporunu İngilizceye çevirdik.

Arz ederim efendim.

BAŞKAN – Evet, biz de teşekkür ediyoruz Hocam.

Değerli üyeler, 2010 yılına ait iki öneri bulunmaktadır.

Şimdi, birinci öneriyi okutuyorum; buyurun.

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ – 5. Dünya Su Forumu'nun mevcut teknik donanımı ve özel tasarım sonucu geliştirilmiş lisanslı yazılımları ile güvenilir ve kesintisiz hizmet sunulabileceği dikkate alınarak; kayıt sistemi, güvenlik sistemi, kredi kartı ile ödeme sistemi, iletişim sistemi, canlı yayın sistemi gibi ileri teknoloji gerektiren uygulamaların benzer organizasyonlarda değerlendirilmesi için girişimlerde bulunulması.

BAŞKAN – Cevabı alalım.

5. DÜNYA SU FORUMU GENEL SEKRETERLİĞİ MALİ MÜŞAVİRİ YAŞAR KAYA - Alt Komisyon Raporunun "Öneriler" başlığı altında 1 no.lu öneride belirtilen; "5. Dünya Su Forumu'nun mevcut teknik donanımı ve özel tasarım sonucu geliştirilmiş lisanslı yazılımları ile güvenilir ve kesintisiz hizmet sunulabileceği dikkate alınarak; kayıt sistemi, güvenlik sistemi, canlı yayın sistemi (kötü amaçlı saldırı ve doğrulama gibi), kredi kartı ile ödeme sistemi, iletişim sistemi, canlı yayın sistemi gibi ileri teknoloji gerektiren uygulamaların benzer organizasyonlarda değerlendirilmesi için girişimlerde bulunulması" önerisi yerine getirilmiş olup, bilgi işlem sistemimiz

3-5 Mayıs 2011 tarihlerinde Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü koordinasyonunda gerçekleştirilen 2. İstanbul Uluslararası Su Forumu organizasyonunda kullanılmıştır.

Bu sistem aynı zamanda hâlen yürürlükte olan Türkiye Su Enstitüsünün faaliyetlerinde de kullanılmaktadır.

Bildiğiniz gibi Türkiye Su Enstitüsü, 5. Dünya Su Forumunun 658 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile tüm varlıklarıyla beraber Türkiye Su Enstitüsüne devrolması sonucu kurulmuştur. Bu Türkiye Su Enstitüsü sistemi kullanmaktadır hâlen.

Arz ederim.

BAŞKAN – Değerli arkadaşlar, söz almak isteyen arkadaşımız varsa söz vereceğim? Yok.

Evet, değerli arkadaşlar, gereği yerine getirilmiş. Gündemden çıkarılmasını oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

2010 yılına ilişkin ikinci öneriyi okutuyorum:

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ - Raporun ilgili bölümlerinde yer alan ve rapor ekinde listesi verilen diğer öneri ve tavsiyelerin de yerine getirilmesi.

BAŞKAN – Evet, buyurun.

5. DÜNYA SU FORUMU GENEL SEKRETERLİĞİ MALİ MÜŞAVİRİ YAŞAR KAYA - Alt Komisyon Raporunun “Öneriler” başlığı altında 2 no.lu öneride belirtilen; Raporun ilgili bölümlerinde bulunan, diğer öneri ve tavsiyeler de yerine getirilmiştir.

Bununla beraber iç öneriler vardır efendim. İç önerileri okumamı ister misiniz?

BAŞKAN – Değerli arkadaşlar, söz almak isteyen arkadaşımız yok.

2'nci önerinin de izlenmesini, izlemeye kalmasını, takip edilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Edilmiştir.

Şimdi ise değerli arkadaşlar, genel olarak soru sormak isteyen varsa söz vereceğim? Yok.

Evet, 2010 yılına ilişkin raporların sonuç bölümünü okutuyorum:

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ - 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 27/04/2011 tarihindeki kendi İcra Kurulunda kabul edilen 2010 yılı bilançosu ve 615.604,01 Türk Lirası gider fazlası içeren gelir tablosu genel görüşmeye sunulur.

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 2010 yılına ilişkin bilanço ve netice hesaplarına ait alt komisyon raporunun sonuç bölümünü genel görüşlerinize sunuyorum ve sunulmuştur.

Evet Hocam, eklemek istediğiniz bir şey var mı?

5. DÜNYA SU FORUMU GENEL SEKRETERLİĞİ GENEL SEKRETER VEKİLİ PROF. DR. AHMET METE SAATÇİ – Yok efendim.

BAŞKAN – Değerli arkadaşlar, böylelikle 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreterliğinin 2010 yılına ilişkin bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri tamamlanmıştır.

Belki de Komisyonumuzda ilk defa böyle bir hızlı çalışma bitirmiş oluyoruz, hepinize çok teşekkür ediyorum.

Biraz sonra, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılı hesap ve işlemlerinin görüşmelerine başlayacağız.

Toplantımıza beş dakika ara veriyorum.

Kapanma Saati: 15.50

İKİNCİ OTURUM

Açılma Saati: 15.55

BAŞKAN : Fahrettin POYRAZ (Bilecik)

BAŞKAN VEKİLİ : Ahmet YENİ (Samsun)

SÖZCÜ : Şenol GÜRŞAN (Kırklareli)

KÂTİP ÜYE : Faruk SEPTİOĞLU

0

(Oturum, Başkan Vekili Ahmet Yeni tarafından açıldı)

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, **çalışmalarımıza İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılı hesap ve işlemlerinin görüşmeleriyle devam ediyoruz.**

Değerli üyeler, Avrupa Birliği tarafından, Avrupa kültürüne değer katan, Avrupa'ya katkı sağlayan kentlere 1985 yılından itibaren verilmeye başlanan bu unvanın 2010 yılında İstanbul'a verilmesine 2006 yılında karar verilmiştir.

İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak ilan edilmesiyle birlikte, devletimiz ile sivil toplum kuruluşları iş birliği içinde çalışarak, İstanbul'un, bir kültür başkentine yakışacak tarzda kültür ve sanat olaylarıyla gündeme gelmesi, İstanbul'un tarihi ve kültürel mirasının tanıtımı yönünde önemli projeleri hayata geçirmişlerdir.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti ilan edilmesi ve sonrasında da birçok projenin hayata geçirilmesi için emek sarf eden, katkıda bulunan ve bu başarıda payı olan herkese çok teşekkür ediyorum.

Değerli üyeler, şimdi, Komisyonumuzu bilgilendirmek üzere Ajans Yürütme Kurulu Başkanı Sayın Şekib Avdagiç'e söz vereceğim. Ancak, ondan önce, toplantımıza katılan kurum yetkilileri ile diğer kuruluş temsilcilerinin Komisyonumuza tanıtılmasını rica ediyorum.

Buyurun.

(Toplantıya katılan bürokratlar kendilerini tanıttı)

BAŞKAN – Sayıştayımızdan aynı arkadaşlarla çalışmalara devam ediyoruz.

Şimdi, bir sunum yapacaksınız herhâlde değil mi Sayın Başkan?

Sunumu yapmak üzere, Şekib Avdagiç'e söz veriyorum.

Buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Sayın Başkanım, izin verirseniz kısa bir konuşma ve ondan sonra bir sunumumuz var.

BAŞKAN – Tabii, hem sunum hem de konuşma için mikrofon sizde.

Buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU
BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Peki efendim.

Sayın Başkanım, sayın milletvekilleri; tarih boyunca dünyanın en önemli kentlerinden birisi olan İstanbul'un 2010 yılı için Avrupa Kültür Başkenti olarak hazırlanmasına yönelik koordinasyonu sağlamak ve yapılması gereken bütün çalışmaları yürütmek amacıyla 2 Kasım 2007 tarihinde yayınlanan 5706 sayılı Kanun ile İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı kurulmuştur.

Ajans, İstanbul'un sahip olduğu kültürel mirasın korunması ve tanıtılması, kültür sanat potansiyelinin geliştirilmesi amacıyla sivil toplum kuruluşları, kamu kuruluşları, yerel idareler, eğitim kurumları ve sivil girişimciler ile iş birliği içinde çalışmalarını yürütmüştür. Bu anlamda Ajansın yönetim yapısı, ülkemizde ilk defa uygulanan, kamu, özel sektör ve STK'ların iş birliği içinde yer aldığı yönetim modeli ile önemli bir adım ve örnek olmuştur.

Üç ana stratejik alanda faaliyet yürütmüş olan Ajans, kültür ve sanatın her dalından, spor ve tanıtım, kültürel mirasımızın korunması ve altyapı çalışmalarına kadar uzanan çok kapsamlı ve geniş bir yelpazede yaklaşık 586 proje realize etmiştir.

Süreç boyunca Ajansa toplam 581 milyon lira kaynak sağlanmıştır. Ajans bu bütçenin yaklaşık 525 milyon lirasını projeler, tanıtım, genel giderler ve UNESCO dünya miras alanları için kullanmıştır. Kabul edilen projeler için 335,7 milyon TL kullanılmıştır.

Hepinizin bildiği gibi, İstanbul'un, binlerce yıllık tarihi içinde devraldığımız çok zengin kültürel miras varlıkları mevcuttur. Topkapı Sarayı, Ayasofya, Galata Mevlevihanesi gibi önemli mekânlarda çok sayıda restorasyon projesi gerçekleştirilmiştir. Proje bütçemizin yarıdan fazlası, kentsel projeler ve kültürel miras müzeleri alanlarındaki çalışmalara ayrılmıştır. Bu eşsiz eserleri geleceğe taşımak bizim en önde gelen görevimiz olmuştur. Bu kapsamda; 178 tarihî yapının restorasyonu, onarımı ve yapımı, 30 yapının projelerinin çizilmesi, 34 sokak ve meydan düzenlemesi, 8 hazirede onarım, 6 adet anıtın aydınlatma projesinin çizimi, 18 adet sokak ve caddede aydınlatma çalışması yapılmıştır.

Osmanlı İmparatorluğu'nun yönetim merkezi Topkapı Sarayı'nı çevreleyen Sur-i Sultani'nin içinin dünyanın sayılı müzelerinden biri hâline getirmek, alandaki tüm kapalı ve açık mekânların fonksiyonlarını belirleyerek günümüz çağdaş müzecilik teknikleri ile bu mekânların tanıtımını ve teşhirini yapmak amaçlarına yönelik Sur-i Sultani Stratejik Vizyonu ve Master Planı çalışması ele alınmıştır. Stratejik Vizyon tamamlanarak Kültür ve Turizm Bakanlığına sunulmuştur.

İstanbul'un sahip olduğu kültürel mirasın korunmasının yanı sıra, Ajansımız, ülkemizin sahip olduğu UNESCO Dünya Miras Alanlarının da korunması için katkı sağlamıştır. İstanbul'un Dünya Miras Listesindeki yerini koruyabilmesi için UNESCO tarafından istenen ancak ilgili kurumlarca 2005

yılından beri yapımı gerçekleştirilemeyen İstanbul Tarihî Yarımada Alan Yönetim Planı Ajansımızca yaptırılmıştır. UNESCO'ya sunulan plan Haziran 2011 tarihinde Paris'te yapılan toplantıda değerlendirilmiş ve kabul edilerek İstanbul'un listedeki yeri korunmuştur.

Üç yeni müze; TÜRVAK Sinema ve Tiyatro Müzesi, Adalar Müzesi ve Çatalca Mübadele Müzesi 2010 kapsamında desteklenmiş ve açılmıştır.

İki yeni büyük kültür merkezi yapımına başlanmıştır. Hâlihazırda bunlar tamamlanma aşamasındadır. Yıldız Üniversitesi Davutpaşa Kültür Merkezi ve Üsküdar Kandilli Kültür Merkezi 2012 yılı içinde tamamlanmış olacaktır.

Bunun yanı sıra, 5706 sayılı Kanun'un geçici 3'üncü maddesi gereğince, UNESCO Dünya Miras Alanlarımızda Kültür Bakanlığınca yapılacak koruma ve uygulama çalışmaları için Ajansımızca 35,6 milyon lira bütçe sağlanmıştır.

Kültür Başkenti çalışmalarında ortak çalışma yürüttüğümüz kurumların başında gelen Kültür ve Turizm Bakanlığınca sunulan tüm projeler, İstanbul'daki müzelerin bakımı ve Dünya Miras Alanlarının korunması için yaklaşık 101 milyon lira kullanılmıştır.

Yapılan çalışmalar kapsamında, İstanbul'umuzun göz bebeği Sultanahmet Meydanı düzenleme çalışmaları da Ajansımız tarafından gerçekleştirilmiştir.

Kültür sanat alanında seçilen 431 proje için yaklaşık 168 milyon lira bütçe sağlanmış, bu kapsamda 9.860 etkinlik düzenlenmiştir. 200'ü aşkın yayın yapılarak İstanbul'un farklı yönlerine ilişkin yapılmış ancak yayınlanmamış araştırmalar yayın hâline dönüştürülmüştür. Artistik Komite Koordinatörlüğümüz bünyesinde uzman 9 yönetmen ile kültür sanat, eğitim, kent kültürü faaliyetleri yürütülmüştür. İstanbul'da kültür sanat faaliyetleri için son derecede eksikliği hissedilen mekân ihtiyacını karşılamak üzere Karaköy 5 no.lu antrepodaki Sanat Limanı, Yenikapı'daki Kadırga Sanat Üretim Merkezi faaliyete geçmiştir.

Bunun yanında, Ajansımız, dünyanın dört bir yanında ve global mecrada hayata geçirdiği tanıtım kampanyaları ile gerek İstanbul, gerekse de ülkemizin tanıtımı için önemli çalışmalar yapmış, bir şehir ölçeğinde cumhuriyet tarihimizin en büyük yurt dışı tanıtım kampanyası gerçekleştirilmiştir.

Yasa'mızdaki hüküm gereği, 30 Haziran 2011 tarihinde tasfiye süreci tamamlanan Ajansın tüm arşiv belgeleri İstanbul İl Özel İdaresine devredilmiştir. Tasfiye süresi sonrasına sarkan hukuki konular için İl Özel idaresi ile protokol yapılarak bunların takibi sağlanmıştır. 5706 sayılı Kanun'un 20'nci maddesi doğrultusunda, Ajans faaliyetleri sonrasında bütçeden arta kalan meblağ iki eşit pay hâlinde İstanbul İl Özel İdaresi ile Büyükşehir Belediyesine devredilmiştir.

Sayın Başkan, sayın üyeler; İstanbul'un kültür başkenti olarak en iyi şekilde tanıtılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin desteklenmesi ve kültürel mirasının korunması için yaklaşık üç buçuk yıl hiç aralıksız yoğun bir şekilde çalışan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, tüm

alışmalarını Őeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkesi ile yürütmüş ve verilen sorumluluğu eksiksiz yerine getirmeye çalışmıŐtır. Bu çalışmaların gerçekleşmesinde sağladıkları katkı için, başta Sayın Cumhurbaşkanımıza, Türkiye Büyük Millet Meclisimize, Sayın BaŐbakanımıza ve Bakanlar Kuruluna Őkranlarımızı arz ediyorum.

Teşekkür ederim.

Sayın Başkanım, bir sunumumuz var. Onu yapma Őansımız olabilir mi efendim?

BAŞKAN – Ne kadar sürüyor?

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU
BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Sekiz on dakika kadar...

BAŞKAN – Buyurun. Evet, izleyelim.

Evet, değerli arkadaşlar, önerilere geçiyoruz.

Bu arada hazırlık yapılabilirse sunumu da tekrar görürüz.

2010 yılına ait iki adet öneri bulunmaktadır, birinci öneriyi okutuyorum:

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ – neri 1: Yürütme Kurulunca kabul edilerek sözleŐmeye bağlanmış bazı kentsel uygulama projelerinin tamamlanma sürecinin, bazı zorunluluklar nedeniyle Ajansın tasfiye dönemini aŐtıęı dikkate alınarak, devam eden bu projelerin ilgili sözleŐmeler çerçevesinde yürütülmesini sağlayacak hukuki alt yapının oluŐturulması.

BAŞKAN – Cevabı kim verecek? Birinci önerinin cevabını istiyoruz, buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU
BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Ajansımız, kuruluşunda en önemli hedeflerinden birisini, İstanbul'un vizyonunu zenginleŐtirecek kültürel mirasın rehabilitasyonu ve koruma odaklı yeni yaklaŐımlarla korunmasına yönelik çalışmalar yapmak olarak belirlemiŐtir. Bu amaçla İstanbul'un kültürel mirasının korunması ve gelecek nesillere taŐınmasına yönelik olarak bir çok tarihî yapıda restorasyon uygulamaları ve projelendirme çalışmaları baŐlatılmış olup, bunların büyük bir kısmı ile ilgili çalışmalar tamamlanırken, diğer yandan restorasyon çalışmalarının doğası gereği ortaya çıkan bazı zorunluluklar nedeniyle Ajansın tasfiye dönemi sonuna kadar tamamlanamayan projeler, sözleŐme bedeli dikkate alınarak kalan ödenekleri ile birlikte İstanbul İl zel İdaresi ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına devredilmiştir.

Proje başvurusu İstanbul Büyükşehir Belediye BaŐkanlıęı tarafından yapılan ve kontrollük işlemleri de sözleŐme gereği yine İBB Yapı İŞleri Daire BaŐkanlıęı tarafından gerçekleştirilen projeler belediyeye devredilirken, diğer kurumlardan gelen ve kontrollük işlemleri yine sözleŐmeleri gereği ilgili kurumlar tarafından yürütülen diğer projeler de İl zel İdaresine kalan ödenekleri ile birlikte devredilmiştir.

Devredilen projelerin sözleşmelerindeki hükümler çerçevesinde tamamlanması, kurumlarla yapılan devir işlemleri sırasında temel ilke olarak belirlenmiştir.

Bu doğrultuda İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına devredilen projelerle ilgili olarak yapılan protokolün ilgili maddesinde;

"Ajans, ekte yer alan Projeleri tüm, hak, borç ve sorumlulukları ile idareye devretmeyi, idare projeleri tüm hak, borç ve sorumluluklarıyla devralmayı kabul ve taahhüt eder. Ajans, işbu protokol çerçevesinde projeye ilişkin hak ediş ödemeleri karşılığı bütçe miktarı ve projeye ilişkin bilgi ve belgeleri idareye teslim etmekle yükümlüdür. İşbu protokol ile devredilen projelerde olabilecek iş artışları, 5706 Sayılı Kanun'un 20. maddesi gereğince Ajans tarafından devredilecek bütçeden karşılanacaktır. İş artışı ve süre uzatımı talepleri idarece değerlendirilecektir."

5.6. maddesinde ise; "Taraflar, işbu protokol ile devri yapılan projelere ilişkin sözleşmenin, devralan ve devreden arasında kalan tüm hüküm ve şartları ile aynen geçerli olduğunu beyan, kabul ve taahhüt ederler."

Hükümlerine yer verilmiştir.

İl Özel İdaresine devredilen projelerle ilgili devir tutanağında da, projelere ait tüm belge ve dokümanların proje sözleşmelerindeki hükümler geçerli olmak üzere ödenekleri ile beraber idareye devredileceği, kontrollük işlemlerinin ilgili idareler tarafından yapılacağı ve projelerle ilgili olarak gelebilecek taleplerin muhatabının idare olacağı hükme bağlanmıştır.

Bu hükümler çerçevesinde devredilen projelerin sözleşmelerindeki hükümler doğrultusunda gerçekleştirilmesi için gerekli prosedür yerine getirilmiştir.

Arz ederim.

BAŞKAN – Birinci öneriyle ilgili söz almak isteyen?

Mehmet Bey, buyurun.

MEHMET ŞEKER (Gaziantep) – Teşekkür ederim.

Sayın Başkan, değerli milletvekili arkadaşlarım, kıymetli bürokratlar; burada, Sayıştayın tespiti doğru ama yapılan işlem şöyle: Tabii, kurum görevini bitirmiş ama -alan, diyelim ki birisi belediye, muhataplardan birisi il özel idaresi- yapılan işi siz denetliyordunuz şimdiye kadar, takibini yapan sizdiniz; "Doğru yapılıyor mu, yanlış yapılıyor mu?" diye, yani sizin yetkinizde olan bir şeydi fakat bundan sonra, ilgili kurumlar kendileri denetleyecekler. Bu biraz, bence, tezat oluşturuyor yani hem adam işini yapacak hem denetçisi kendisi olacak. Burada bir sıkıntı var. Bunu açıklarsanız seviniriz.

BAŞKAN – Başka söz almak isteyen arkadaşımız? Yok.

Sayın Başkan, buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Efendim, bu süreç, aynı, il özel idaresi veya belediyenin kendi restorasyon, renovasyon çalışmalarındaki süreç gibi aynen yürüyor. Bu işi başta büyükşehir belediyesi veya il özel idaresi ihale etmiş olsaydı onlar hangi kontrol yöntemiyle bu projelerin müteahhitler tarafından yürütülmesini takip ediyor iseler, bizden devraldıkları projeleri de aldıkları noktadan itibaren aynı kapsamda değerlendiriyorlar ve kontrolörlüğünü yapıyorlar. Ortaya çıkan hak edişleri inceliyorlar, uygun olanları da ödüyorlar. Dolayısıyla, kendi, şu anda meri olarak yürüttükleri yöntemle bizden devraldıkları projelerin kalan kısmında yürüttükleri yöntem arasında hiçbir fark yok.

BAŞKAN – Evet, Sayıştayın...

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ – Efendim, 2011 yılı kısıtlı raporu var. Bunu biz, devredilen, il özel idare ve belediyeyi izleyeceğiz.

BAŞKAN – Değerli arkadaşlar, 2010'a ilişkin birinci önerinin izlenmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

İkinci öneriyi okutuyorum:

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ – Öneri 2: Raporun ilgili bölümlerinde yer alan diğer öneri ve tavsiyelerin de yerine getirilmesi.

BAŞKAN – Yani, bir cümleyle alalım cevabını. Raporunda yer alan...

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Sayın Başkan, değerli üyeler; raporda yer alan diğer öneri ve tavsiyeler de yerine getirilecektir.

Arz ederim.

BAŞKAN – Evet, ikinci öneriyle ilgili söz almak isteyen arkadaşımız? Yok.

İzlenmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Geneli üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız? Yok.

Teknik bir arıza sebebiyle sunumda bir aksama olmuştu.

Şimdi, Şekib Bey, buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Hızlıca, proje takip verileri, mali veriler, kültürel miras ve kentsel projeler, kültür sanat projeleri ve tanıtım çalışmaları konusunda bilgi arz etmek istiyorum efendim.

Verilerden başlarsak -biraz evvel arz ettiğim gibi- bize müracaat eden projelerin toplam tutarı 3,4 milyar TL iken, bunun 335 milyon lirası kabul edilmiştir. Türkiye'de ilk defa bu kadar çok proje başvurusu yapan bir kurum olarak görevimizi yapmaya çalıştık.

Biraz evvel ifade ettiğim gibi, 2010 projesi boyunca 9.862 etkinlik yapıldı. Bu etkinliklerin dökümünü arz ediyorum efendim. Burada, önemli olan, gerçekten sadece günlük çalışmalar değil, uzun vadeye katkı verecek ve sonra da devam edebilecek birçok çalışmanın da nüvesi oluşturulmuştur.

Projelere geçerse -hızlı, hızlı, izninizle- gelen proje başvurusu 468; 1,5 milyar lira bütçe talep edilmişti. Bunların 158'i kabul edildi ve bunun için 160 milyon lira tahsis edildi.

Restorasyonu yapılan yapıların dökümünü arz ediyorum: Burada, projesi hazır olan, restorasyon projesi hazır olan, Anıtlar Kurulu kararı alınmış olan ve hemen uygulamaya geçebilecek tüm projeleri biz uygulamaya geçtik. Yani, bu, bizim dönemimizde hemen uygulanabilecek olarak hazır gelen, restorasyon projesi yapılmış, restitüsyon işleri tamamlanmış, Anıtlar Kurulu kararı alınmış tüm projeleri biz kabul ettik, resmî kurumlardan gelen. Onlardan, eksiklik olanları, proje eksikliği olanları, önemli olanları da tespit ederek onların da en azından proje çalışmalarını yapmaya çalıştık.

Biraz evvel gündeme gelen, UNESCO'yla ilgili, gerçekten kamuoyuna çok fazla yansımayan ama İstanbul, iki defa, ciddi, biliyorsunuz gündeme geldi, UNESCO'dan çıkarılma aşamasında ve UNESCO kapsamında kalması konusunda en önemli çalışmaları yapan kurum olarak görevimizi başarıyla yaptık. Bu konuda gerçekten çok önemli bir görev icra ettiğimizi ifade etmek istiyorum efendim ve özellikle, İstanbul'un Dünya Mirası Alanları İçin Yönetim Planı 2011'de, çok kritik bir toplantıda sunuldu ve bu toplantı İstanbul için çok olumlu olarak tamamlandı.

Topkapı Sarayı, biliyorsunuz, İstanbul'un en önemli yerlerinden birisi; 700 dönümlük bir yer fakat maalesef, dönem dönem, birçok kurum -çok özür diliyorum- Zührevi Hastalıklar Hastanesinden Telekom'a kadar birçok kurum burada birtakım yerler almış. Biz, bütün bu, Topkapı'nın 700 bin metrekaarelik alanının tamamının nasıl değerlendirilebileceğiyle ilgili bir çalışma yaptık. Burada, bu konuda dünya çapında uzmanlarla Türkiye'deki uzmanları beraber çalıştırdık ve ortaya çıkan çalışmayı da Bakanlığımızla paylaştık. Bu, etap etap, bu müze oluşunun 100'üncü yılı için hazırlanan bir projeydi. Ümit ediyoruz ki, etap etap devreye girecektir. Bu arada, yine, Topkapı Sarayı'nda, bize gelen tüm projeleri aldık, yürüttük.

İşte, Revan -biraz sonra bunların bazılarını göstereceğim- Köşkü'nün eski hâlini, yeni hâlini görüyorsunuz, çok muhteşem bir köşk. Sofa Köşkü, yine, restorasyonu yapılan bir yer, içi... İncirlik ve Lala Bahçeleri... Bağdat Köşkü, Bağdat Köşkü'nün içi... Sofa Camii... Mutfaklar, çok emek verdiğimiz bir projeydi. Burada, dünyanın en önemli 3'üncü çini ve porselen koleksiyonu vardı. Önce bunlar, emin olun, portakal sandıklarında duruyordu. Önce bunları, çok ciddi, uluslararası normlarda muhafaza altına aldık. Mutfakların bütün zemin etütleri, deprem güçlendirme çalışmaları yapıldı ve bunlar şu anda, mutfaklarda bu çini ve porselenler sergilenmeye başlanınca Topkapı, emin olun, çok önemli bir teşhir yeri daha kazanmış olacak. Yine, Mecidiye Kuleleri bu kapsamda ele alındı.

Ayasofya’da, yine, yaptığımız ciddi sayıda proje var. İçindeki hat levhaları komple elden geçirildi. Ahşap maksureler ve kapılar, iç mekânların aydınlatmasını sağlayan kandillikler –şu aşağıda görüyorsunuz- onların hepsinin restorasyonu yapıldı, dış mekân onarımı tamamlandı. İçinde on yedi senedir duran çelik kule kaldırıldı ve Ayasofya’nın neredeyse mütemmim cüzü olarak kabul ediliyordu. Dolayısıyla Ayasofya’ya da yeni bir ruh kazandırıldı. Bu, yine, çok önemli bir çalışma, belki de Ajansın başarabileceği bir işti.

Galata Mevlevihanesi’nde, hem Kültür Turizm Bakanlığının, Büyükşehir Belediyesinin ayrı ayrı yerleri vardı. Bunların hepsiyle beraber, bir koordinasyonun içinde, hem Mevlevihane hem de etrafındaki türbeler, hazineleler ihya edildi. Alt katında Mevlevihane’nin, çok güzel bir müze yapıldı. Dolayısıyla, yurt dışından veya yurt içinden gelen biri burayı gezdiği zaman “Sufizm, Mevlevilik nedir?” bir-bir buçuk saatte gezdiği zaman, burada, çok, bütün objeleri ve panoları izleyerek bunu öğrenme şansı var.

Süleymaniye Camii’nin doğu tarafında yer alan Süleymaniye Darüşşifası... Bunun inşaatına başladığımız zaman altmış üç kamyon moloz çıkarttığımızı sadece söyleyerek devam edeyim. Şu anda, hemen yanındaki Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesinin ek binası olarak devreye girecek, bitti bu, tamamlandı efendim.

Tophane’deki Kılıç Ali Paşa Camii -16’ncı yüzyıldaki, Mimar Sinan’ın önemli bir eseri- baştan sona restore edildi, pırıl pırıl olarak şu anda hizmete girdi.

Arap Camii, yine, İstanbul’daki ezan okunan ilk cami olarak bilinir- bu cami de baştan sona ihya edildi ve şu anda ibadete açık.

Nevşehirli Damat İbrahim Paşa Camii -Şehzadebaşı Camii’nin hemen yanında, Lale’li tarafında- buradaki külliye komple ele alındı. Medrese, kütüphane, cami ve sebilin onarımı tamamlanma aşamasında. Şehzadebaşı Camii’nin önünde, İstanbul’un en güzel yedi türbesi var yan yana ve 400’e yakın mezar var. Bunların hepsi ihya edildi. Özellikle şu anda televizyonda popüler olan dizilerde geçen şahısların hepsinin mezarı orada, Kanuni’nin orada, ölen oğlunun çok enteresan bir mezarı var, sandukanın üzerinde bir taht var. Şehzade Mustafa ölünce, böyle bir özel mezar var... Hassaten tavsiye ederim, çok enteresan bir yer gezmek için.

Haseki Külliyesi komple elden geçirildi.

İstanbul Üniversitesiyle yaptığımız çalışmalar çerçevesinde, altmış proje yaptık İstanbul Üniversitesinde. Bunlardan, tarihî eser anlamında Beyazıt Yangın Kulesi, içi ve dışıyla komple elden geçirildi ve şu anda, önümüzdeki sene, üniversitenin yeni vizyonu doğrultusunda turistik ziyarete açılacak.

İstanbul’da yaşamış önemli bir Musevi Kamondo’nun anıt mezarı bu anlamda restore edildi.

Bu önemli bir şey, Vortvots Vorodman Kilisesi, Kumkapı'daki Ermeni Patrikane'nin karşısındaki üç kiliseden biridir. Bu, devletin, Hükûmetimizin, kamunun parasıyla restore edilen ilk Ermeni kilisesidir. Hem ibadethane hem kültür merkezi olarak faaliyete geçti. Balyan eseridir. Çok enteresan; bu, natamam hâli... Şu anda, çok güzide bir eser olarak devreye girdi.

Davutpaşa'da Yıldız Teknik Üniversitesine tahsil edilen alan içinde Otağ-ı Hümayûn vardı, çok perişan bir haldeydi. Şunu göstereyim, bakın, eski ve yeni hâli var. Şu anda, Üniversite Rektörlüğünün prestij binası olarak, sergi ve teşhir salonu olarak kullanılıyor.

Köse Mehmet Raif Paşa Konağı, Şişli'de, ihya edildi.

Sultanahmet Meydanı'nda 40 bin metrekarenin üzerinde alan restore edildi. Burada inşaatla başladığımız zaman on bir ayrı taş vardı, on bir ayrı düzenleme vardı. Anıtlar Kurulumuzla iyi bir iş birliği içinde, Büyükşehir Belediyemizle beraber bir makro plan yapıldı. Sultanahmet Meydanı'na bağlı olan bütün sokaklar da içine alınarak bütüncül bir çalışmayla çalışma şu anda tamamlandı.

Adalar'da bir müze yapıldı. TÜRVAK Sinema Müzesi yapıldı, Çatalca'da ilk defa bir Lozan mübadillerine yönelik bir Mübadele Müzesi devreye alındı.

Davutpaşa Kampusundaki kültür merkezi şu anda bitme aşamasında. Burada, su basmanı seviyesinde görüyorsunuz. Bu, eylül ayındaki öğretim yılında devreye alınacak.

Kandilli'deki Geleneksel El Sanatları Merkezi –solda gördüğünüz gibi- bitti. Bir iki ay içinde devreye alınacak. Çok güzel bir yerde, Kandilli Korusu'nun üstünde, bütün geleneksel sanatları kapsayacak şekilde realize edildi.

Süleymaniye'de, projesi gelen tüm tarihî binaların restorasyonuna destek verildi. Aydınlatma projeleri özellikle İstiklal Caddesi'nden başlayarak Beyazıt Meydanı, Sultanahmet Meydanı yapıldı.

Bize gelen tüm türbe ve hazire restorasyonları projelerinin tamamını kabul ettik ve uygulamaya soktuk. İstanbul'da 18 türbe ve 8 hazire alanı bu bağlamda restore edildi. Binlerce mezar taşı tekrar konumlandırıldı, tasnif edildi, kayda alındı.

Rami Kışlası'yla ilgili, yeni bir İstanbul Kütüphanesi kurulması konusunda proje çalışması yapıldı. Bu proje çalışması da Büyükşehir Belediyesine teslim edildi.

Atatürk Kültür Merkezi -bunu söylemeden geçemeyeceğim- bizim içimizde ukde kalan bir olaydı. Gerçi, Bakanlığımız kısa bir süre evvel ihale etti ama biz burada, hakikaten çok büyük bir emek, gayret ve istekle bu projenin üzerine eğildik. Maalesef yürütmeyi durdurma kararı alındı. Bu yürütmenin durdurulması, kaldırılması için ilgili bütün taraflarla toplantılar yaptık, müteaddit toplantılar yaptık, el sıkıştık ama anlayamadığımız bir sebepten dolayı yürütmeyi durdurma geri çekilmedi ve biz de o projeyi realize edemedik.

Burada, çok hızlıca İstanbul'daki diğer restorasyon ve onarım projelerinden bazılarının, Rum İlkokulu, Sıbyan Mektebi...

BAŞKAN – Sayın Başkan, görüntü yoksa teşekkür etmek istiyorum.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU
BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Bitiriyoruz efendim.

Son, kültür sanat projeleriyle ilgili çok kısa, bir iki, izninizle sayı vereyim: 586 projeye 335 milyon lira verildi. Alternatif mekânlarda yani sadece Galata, Taksim, Nişantaşı aksının dışına çıkıldı. Kadirga'da ve Salı Pazarı'nda yeni yerler açıldı. Bu bina, şu anda, Sayın Başbakanımız tarafından Mimar Sinan Üniversitesine tahsis edildi, eserlerin sergilenmesi için.

İstanbul'da Avrupalı sanatçılarla atölye çalışmaları yapıldı. Uluslararası, bundan sonra devam edilecek birtakım sanatsal faaliyetler devreye alındı. Günümüzün en önemli bestecisine özel bir eser sipariş edildi. İki devletin, Estonya ve ülkemizin Cumhurbaşkanı eşliğinde İstanbul'da bunun prömiyeri yapıldı. U2 konseri yapıldı.

Teravih-i enderun ve cumhur müezziniği gibi, unutilan bir proje, İstanbul'daki otuz camide devreye alındı ve bu, takip eden ramazanlarda da şu anda devam ediyor.

İstanbul okullarında bir eğitim çalışması yapıldı.

İstanbul'daki en kapsamlı gönüllü organizasyonu oluşturuldu. En çok gönüllüye biz ulaştık ve bunlar şu anda birçok faaliyette bu birikimlerini vermeye devam ediyorlar.

Son olarak söyleyeceğim –çok önemli bir konu- cumhuriyet tarihinde -iddialı bir söylemi, izninizle arz edeceğim- İstanbul'la ilgili en önemli tanıtım çalışması yapıldı. Önce Avrupa Parlamentosunda lansman yapıldı, daha sonra, belki de 2009-2010'da Avrupa'nın kısmen krizde olmasından dolayı çok önemli mecraları kiraladık ve İstanbul'un tanıtımını yaptık. Roma'da, Londra'da, Paris'te, Venedik'te, Berlin'de, Brüksel'de ve birçok basın kuruluşunda da İstanbul'la ilgili haber yapılmasını sağladık.

Teşekkür ediyorum.

Arz ederim.

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılına ilişkin bilanço ve netice hesaplarına ait alt komisyon raporunun sonuç bölümünü okutuyorum:

SAYIŞTAY TEMSİLCİSİ - Sonuç: İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulunun 24/05/2011 tarih ve 2011/10-11 sayılı kararı ile kabul edilen 2010 yılı bilançosu ve 21.006.453,00 Türk Lirası gelir fazlasıyla kapanmış bulunmaktadır.

BAŞKAN – Komisyonumuzun değerli üyeleri, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 2010 yılına ilişkin bilanço ve netice hesaplarına ait alt komisyon raporunun sonuç bölümü genel görüşlerinize sunulmuştur.

Sayın Başkan, söyleyeceğiniz bir şey var mı?

Son bir cümle, buyurun.

İSTANBUL 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ AJANSI YÜRÜTME KURULU
BAŞKANI ŞEKİB AVDAGİÇ – Efendim, bu çalışmalarda bize destek veren herkese huzurunuzda bir
daha teşekkür etmek istiyorum.

BAŞKAN - Komisyonumuzun değerli üyeleri, böylelikle İstanbul 2010 Avrupa Kültür
Başkenti Ajansının 2010 yılına ilişkin bilanço ve netice hesaplarının görüşmeleri tamamlanmıştır.

Değerli üyeler, Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası Anonim Şirketi, Ziraat Yatırım Menkul
Değerler Anonim Şirketi, Ziraat Portföy Yönetimi AŞ, Ziraat Sigorta Anonim Şirketi, Ziraat Hayat ve
Emeklilik Anonim Şirketi, Birleşim, Alternatif, Dağıtım Kanalları ve Ödeme Sistemleri Anonim
Şirketi, Fintek Finansal Teknoloji Hizmetleri Anonim Şirketi, Ziraat Finansal Kiralama Hizmetleri
Anonim Şirketinin 2009 ve 2010 yıllarına ait hesap ve işlemlerinin denetimini yapmak amacıyla
23/5/2012 Çarşamba günü saat 10.30'da toplanmak üzere Komisyonumuzun bugünkü toplantısını
kapatıyorum.

Hepinize teşekkür ediyorum.

Kapanma Saati: 16.33